



ÉTALONS ZUCHTHENGSTE



VALEURS D'ÉLEVAGE 2021

*Marques blanches / Test en terrain
Modèle et allures / Taille / Description linéaire*

ZUCHTWERTE 2021

*Weisse Abzeichen / Feldtest
Exterieurbeurteilung / Stockmass / Lineare Beschreibung*



FEDERATION SUISSE DU FRANCHES MONTAGNES
SCHWEIZERISCHER FREIBERGERVERBAND
FEDERAZIONE SVIZZERA DELLA RAZZA
FRANCHES MONTAGNES

Valeurs d'élevage des étalons 2021

Zuchtwerte : Hengste 2021

Vous trouvez dans le présent document / Sie finden im folgenden Dokument

Table des matières / Inhaltverzeichnis

Page / Seite

1

Interprétation et intérêt des valeurs d'élevage (VE) / Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

2-9

Liste des étalons SB et BAS 2022 (IA et monte naturelle) / Hengstliste SB und BAS 2022 (KB und Natursprung)

10-12

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

13-16

Valeurs d'élevage détaillées / Detaillierte Zuchtwerte

17 et suivantes
/ und folgenden



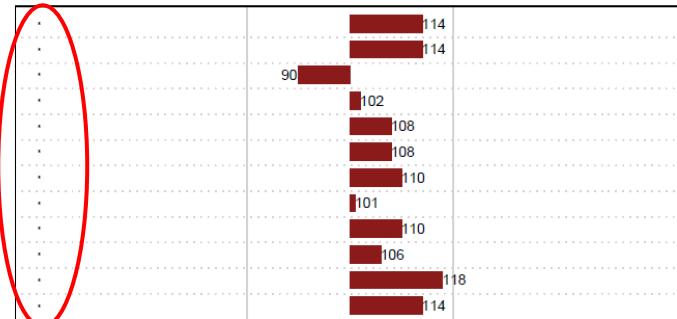
Nouveauté / Neuheit

- Introduction des valeurs d'élevage basée sur l'ascendance : elles sont marquées d'une « · » à la place du coefficient de détermination (%). Ces valeurs basées sur l'ascendance se trouvent chez tous les étalons qui n'ont pas encore de descendants permettant d'avoir une VE calculée.
- Einführung von auf der Abstammung basierenden Zuchtwerten: Sie sind mit einem " · " anstelle des Bestimmungskoeffizienten (%) gekennzeichnet. Diese Werte werden für alle Hengste gebraucht, die noch keine Nachkommen haben, um einen berechneten ZW zu erhalten.

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif.
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



Intérêt des valeurs d'élevage (VE)

Nous savons que les animaux ne transmettent pas forcément toutes leurs caractéristiques à leur descendance. Les performances et les caractéristiques d'un cheval (le phénotype) sont le résultat d'une interaction de la génétique et des conditions d'élevage. Pour pouvoir réaliser des progrès d'élevage, il est important que les éleveurs s'intéressent à ce qu'un reproducteur va transmettre à sa descendance, c'est-à-dire à la part des caractéristiques qui peut être attribuée à la génétique (le génotype). En effet, c'est la seule partie que l'on peut modifier avec les pratiques d'élevage et qui est transmise à la descendance. Le reste est soumis aux effets du milieu (alimentation, conditions de garde, entraînement, etc.). Le résultat des influences du milieu n'est pas transmis aux descendants.

Pour chaque caractère intéressant (marques blanches, pas à attelage, expression de la tête, etc.), l'évaluation de la valeur génétique se fait au moyen d'un indice calculé en tenant compte des informations disponibles sur l'animal lui-même et sur toute sa parenté (parents, frères, sœurs, cousins, etc.). Cet indice de la valeur d'élevage, un chiffre, permet premièrement d'établir la place d'un animal dans un classement par rapport à la population de la race et ensuite de sélectionner de manière objective les meilleurs reproducteurs pour programmer les accouplements. De cette manière, il est effectivement possible d'améliorer une race pour des caractères économiquement importants pour les utilisateurs et la commercialisation.

Depuis 2006 les VE des franchises-montagnes sont calculées pour

- Les marques blanches (poulains et 3 ans lors du Test en terrain)
- Le Test en terrain (7 caractères pour l'attelage et 5 caractères pour l'équitation)
- La toise à 3 ans
- Le type, la conformation et les allures à 3 ans
- La description linéaire (24 caractères) à 3 ans

Interprétation

Les principes et les méthodes d'indexation des valeurs d'élevage de la FSFM sont similaires à ceux des autres races chevalines et d'animaux de rente. Chaque indice est standardisé. L'avantage est de disposer pour tous les indices d'une échelle homogène de référence qui facilite la comparaison. La valeur 100 correspond au niveau moyen de la population. Les valeurs inférieures à 100 sont en dessous de la moyenne et celles qui sont supérieures à 100 sont au dessus. L'écart-type a été standardisé à 20 points. Cela signifie que 2/3 des reproducteurs de la population ont une valeur d'élevage comprise entre 80 et 120. Les VE inférieures à 80 ou supérieures à 120 montrent une tendance héréditaire significative dans une direction. C'est le classement de l'étalon par rapport aux autres qui est important. Ainsi, dire qu'un étalon a un indice de marques blanches de 120 ne veut rien dire en soi. Ce qui est important c'est son classement par rapport aux autres étalons, ceux qui ont un indice de 80 et ceux qui ont un indice de 180 par exemple.

La VE est un chiffre qui a une valeur de prédiction indiquant si le patrimoine génétique du reproducteur va renforcer ou atténuer une caractéristique. Il faut souligner que les VE élevées ne correspondent pas toutes au but d'élevage idéal. Par exemple, une VE élevée de la description linéaire de la ligne du dos indique une plus grande prédisposition à transmettre un dos long, ce qui n'est pas un caractère désiré. Dans ce cas, la VE idéale est de 100. C'est également le cas pour la correction des allures. Par contre, une VE élevée pour le pas à l'attelage indique que l'étalon transmet une foulée plus longue que la moyenne des autres reproducteurs, ce qui correspond au but d'élevage.

Il est faux de croire qu'une VE publiée est une valeur absolue chiffrant exactement un caractère ou permettant de cerner définitivement toute la qualité d'un cheval. La VE ne fait que situer l'individu, à un moment donné, dans un classement et indique son écart par rapport à la moyenne des autres reproducteurs. Chaque année, les chevaux de 3 ans fournissent de nouvelles informations qui sont intégrées dans le calcul des nouvelles VE. Lorsqu'un progrès d'élevage est obtenu, les étalons actuels voient leurs VE diminuer et les étalons âgés sont rattrapés par les jeunes porteurs de la génétique actuelle.

Si l'on prend l'exemple de la qualité du pas, une VE de 122 signifie que l'étalon figure parmi le 17% (14.5% + 2.5%) des étalons qui renforcent la qualité du pas. Avec une valeur d'élevage de 141, il ferait partie du 2.5% des reproducteurs qui renforcent le plus cette aptitude; en d'autres termes, 97.5% des étalons de la population sont moins bons que lui. A l'inverse, une VE inférieure à 80 indique un effet dans l'autre sens, c'est-à-dire que les descendants de cet étalon ont, en moyenne, un pas plus court que le reste de la population.

La valeur d'élevage n'est qu'une estimation. Même si plusieurs individus ont les mêmes parents, tous n'héritent pas de la même moitié du génome du père et de la mère. On peut ainsi souvent observer de grandes différences entre propres frères et sœurs. Lors de l'accouplement et à la naissance, les VE ne permettent pas de différencier des propres frères et sœurs. Ces différences ne se manifestent que lorsque les informations sur leurs performances individuelles ou celles de leurs descendants sont prises en compte que l'on peut observer que ces frères et sœurs n'ont pas hérité de la même moitié du génome du père et de la mère, bien qu'ils aient les mêmes parents.

Exemple1

En 2011, *Hergé* a une VE pour les marques blanches (VE MB) de 117 et *Brunette* par *Ricinus* de 115. La VE MB d'un poulain virtuel basée sur le pédigrée lors de la planification de l'accouplement serait donc théoriquement de 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neuf poulains sont nés de cet accouplement. La moyenne de leurs VE en 2011 est de 115, donc pratiquement égale à la VE théoriquement calculée. Cependant, on observe que la VE d'élevage de chaque poulain calculée sur la base de ses performances propres (marques blanches du signallement) peut s'écarte fortement de cette moyenne, car chacun a hérité un patrimoine génétique différent et unique de ses parents. C'est le hasard qui détermine la composition génétique de la moitié des gènes du père et de la mère qui est transmise. Chaque VE MB est donc différente. Dans notre exemple, on remarque un écart maximal de 30 points entre la VE la plus petite (101) et la plus haute (131). Autrement dit, le cheval *Winnetou* montre plus de marques blanches que *Chira* et en transmettra aussi davantage. :

Nom	Année	Robe	VE MB
Harmonie	2002	BF	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

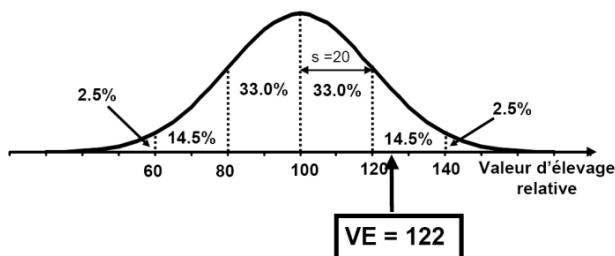
Les différences sont encore plus marquées si l'on observe la VE MB des descendants d'un étalon accouplé à des juments d'origines différentes.

Exemple 2

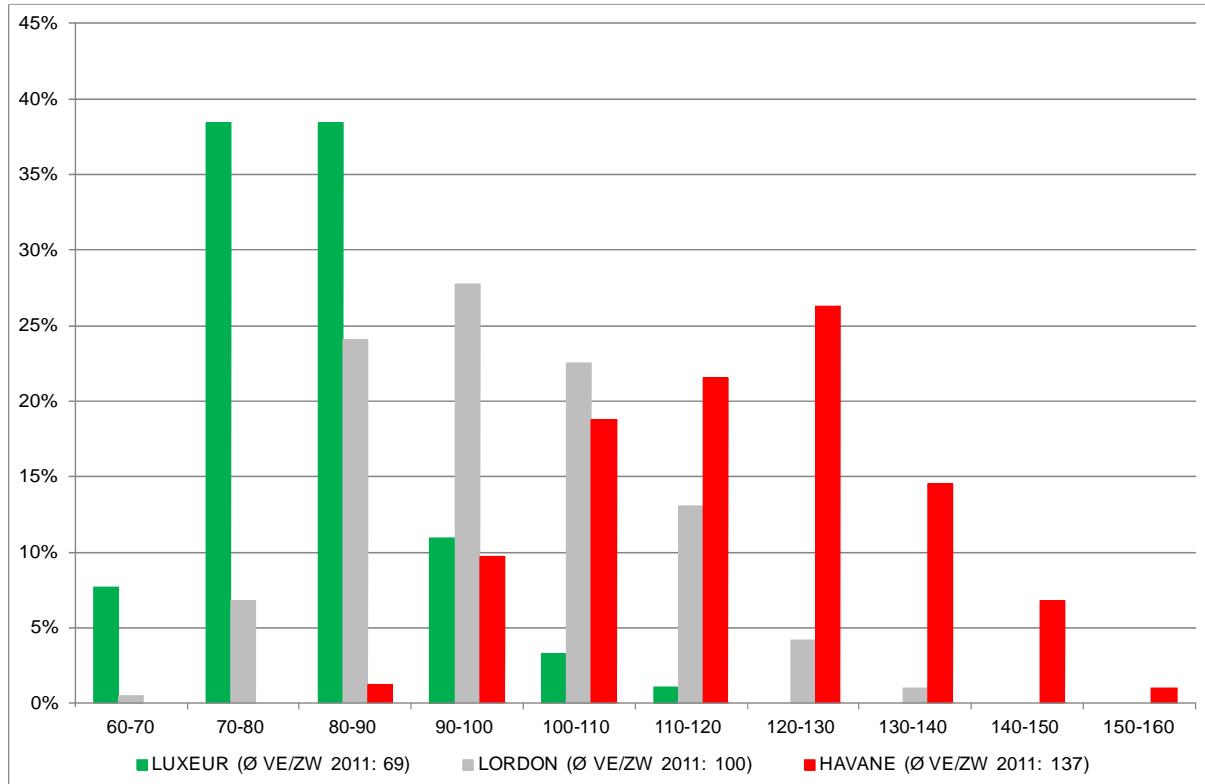
En 2011, *Luxeur* a une VE MB de 69, *Lordon* de 100 et *Havane* de 137. Cela signifie qu'un éleveur qui saillit sa jument avec *Luxeur* aura beaucoup plus de chance d'obtenir un poulain avec peu de marques blanches que s'il utilise *Havane*. Les VE MB de la descendance de ces trois étalons varient beaucoup : les 182 descendants de *Luxeur* présentent des VE MB comprises entre 64 et 113 (en vert dans le graphique), les 191 sujets de *Lordon* entre 69 et

Distribution des VE relatives

Écart-type (s) = 20



138 (en gris), alors que les 399 produits d'*Havane* sont échelonnés entre 85 et 153 (en rouge). Le hasard de la répartition des gènes fait que des poulains issus de chacun de ces trois étalons peuvent avoir une VE MB très proche, entre 90 et 100 par exemple. En gros, *Luxeur* et *Havane* laissent 10-11% dans cette tranche et *Lordon* 28 %. Cependant, la majorité des poulains de *Havane* (89%) ont une VE MB supérieure à 100, tandis que la majorité des poulains de *Lordon* (87%) se répartissent dans une tranche de 80-120. Ainsi, l'éleveur qui désire peu de marques blanches aura plus de succès avec *Luxeur* qu'avec *Havane*, et inversement.



Name Nom	VE MB / ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Comment utiliser les VE ?

Un indice de valeur d'élevage n'est qu'une estimation de la vraie valeur génétique. C'est actuellement la manière la plus précise et la plus performante à disposition de connaître la VE réelle, car chaque indice tient compte du maximum d'informations disponibles. Un éleveur ne pourrait jamais être en mesure de faire la synthèse de toutes les informations concernant la descendance complète d'un reproducteur. Une VE lui sert donc de repère et lui fournit des indications sur les gènes d'un reproducteur, c'est-à-dire de savoir s'ils ont un effet favorable ou défavorable lorsque l'on prend en compte un grand nombre de descendants.

Par exemple, si un éleveur possède une jument qui laisse des poulains avec de grandes marques blanches et qu'il veut réduire ces caractéristiques à l'avenir, il devrait choisir un étalon qui a des VE les plus basses possible. De même, une jument qui ne laisse pas des sujets avec des allures très amples devrait être accouplée avec un étalon possédant des VE élevée pour ces qualités pour avoir le plus de chances de produire un cheval satisfaisant à ces exigences.

Les indices sont accompagnés d'un coefficient de détermination (CD) qui indique une précision comprise entre 0 et 100%. Plus le CD est proche de 100%, plus la VE est fiable. Cette précision varie selon la quantité des informations à disposition. Elle augmente avec le nombre de sujets pris en considération pour le calcul et la part due à la génétique (héritabilité). Les VE avec des CD inférieurs à 60% doivent être interprétés avec beaucoup de précaution.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

Es ist bekannt, dass Tiere nicht die Gesamtheit ihrer Merkmale an ihre Nachkommen weiter vererben. Leistungen und Merkmale eines Pferdes (Phänotyp) sind das Resultat der Interaktion von Genetik und Umweltbedingungen. Um Zuchterfolge zu erzielen, ist es für Züchter wichtig zu wissen, was für Merkmale ein Zuchttier an seine Nachkommen weitervererbt, d.h. welcher Anteil der jeweiligen Merkmalsausprägung auf die Genetik zurückgeführt werden kann (Genotyp). Züchterisch beeinflussen kann man einzig den genetischen Anteil der Merkmalsausprägung. Nur er geht an die Nachkommenschaft weiter. Der Rest ist das Ergebnis verschiedener Umweltfaktoren wie Ernährung, Haltungsbedingungen, Ausbildung, Training, etc.. Umwelteinflüsse werden nicht vererbt.

Für jedes wichtige Merkmal (weisse Abzeichen, Schritt am Wagen, Kopfausdruck, etc.) wird der ZW ermittelt und in Form eines Index ausgedrückt. Als Grundlage dafür dienen die vorhandenen Informationen des Tieres selber und seiner gesamten Verwandtschaft (Eltern, Brüder, Schwestern, Cousins, etc.). Dieser Zuchtwertindex, eine Zahl, erlaubt einerseits die objektive Klassierung eines Tieres innerhalb der Population einer Rasse. Andererseits ist es ein wichtiges Hilfsmittel für eine objektive Selektion der besten Zuchttiere für die Planung der Anpaarungen. Mit dieser Methode ist eine Verbesserung der für die Züchter und die Vermarktung wirtschaftlich interessanten Merkmale einer Rasse möglich.

Seit 2006 werden beim Freiberger folgende ZW berechnet:

- Weisse Abzeichen (Fohlen und 3-jährige am Feldtest)
- Feldtest (7 Merkmale Fahren und 5 Merkmale Reiten)
- Widerristhöhe 3-jährige
- Typ, Körperbau und Gänge 3-jährig
- Lineare Beschreibung (24 Merkmale) 3-jährig

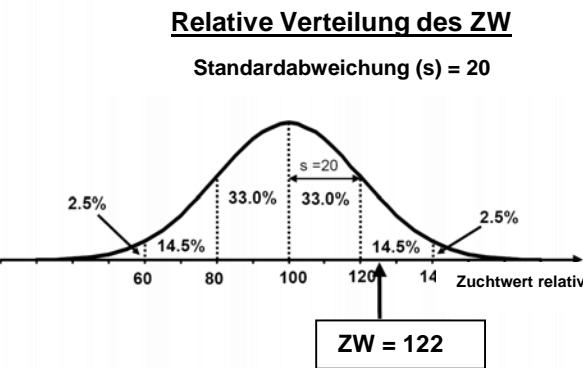
Interpretation

Die Prinzipien und Methoden der Indexierung des Zuchtwertes des SFZV entsprechen grundsätzlich solcher anderer Pferde- oder Nutztierrassen. Jeder Index ist standardisiert. Der Vorteil liegt darin, dass für alle Indices eine homogene Skalierung der Referenzwerte erfolgt und sie daher untereinander einfacher vergleichbar sind. Der Wert 100 entspricht dem Populationsmittel. Werte unter 100 liegen unter dem Populationsmittel, solche über 100 darüber. Die Standardabweichung wurde auf 20 Punkte festgelegt. Dies bedeutet, dass 2/3 der Zuchttiere einer Population einen Zuchtwert zwischen 80 und 120 besitzen. Zuchtwerte unter 80 oder über 120 zeigen eine signifikante Vererbungstendenz in eine bestimmte Richtung. Wichtig ist die Klassierung eines Hengstes im Vergleich zu den anderen Hengsten. Hat also ein Hengst einen Zuchtwert „Weisse Abzeichen“ von 120, sagt dies alleine betrachtet noch nicht alles aus. Wichtig ist das Zuchziel und der Vergleich mit den anderen Hengsten, d.h. solchen die z.B. einen Index von 80 oder 180 haben.

Der ZW ist eine Zahl, die eine Vorhersage darüber ermöglicht, ob das genetische Potential ein Merkmal verstärkt oder abschwächt. Es ist zu betonen, dass hohe Zuchtwerte nicht immer einem Idealzuchtwert entsprechen. Ein Beispiel : Ein hoher ZW für das Merkmal Rücken der Linearen Beschreibung bedeutet die Veranlagung, einen langen Rücken zu vererben. Dies ist jedoch nicht erwünscht. In diesem Beispiel wäre der ideale ZW 100. Das gleiche gilt für die Korrektheit der Gänge. Ein hoher ZW „Schritt am Wagen“ hingegen würde bedeuten, dass der Hengst einen besseren Raumgriff vererbt als der Durchschnitt der übrigen Hengste, was durchaus dem Zuchziel der Rasse entspricht.

Es ist falsch zu glauben, dass ein veröffentlichter Zuchtwert einen Absolutwert darstellt, den Wert eines Merkmals genau bezifft oder die Gesamtqualität eines Pferdes definitiv bestimmt. Der ZW erlaubt einzig die Klassierung eines Individuums zu einem bestimmten Zeitpunkt und gibt seine Abweichung gegenüber dem Durchschnitt der restlichen Pferde an. Die 3-jährigen Pferde liefern jedes Jahr neue Informationen, die für die Berechnung der neuen ZW eingesetzt werden. Wenn Zuchtfortschritt realisiert wird nehmen die Zuchtwerte der aktuellen Hengste laufend ab und die alten Hengste werden von den jüngeren Hengsten, mit der aktuellsten Genetik überholt.

Das Beispiel des Merkmals „Schritt“ zeigt, dass ein ZW von 122 den Hengst unter die besten 17% (14.5% + 2.5%) platziert, welche die Schrittqualität zu verbessern vermögen. Mit einem ZW von 141 würde er zu den 2.5% Hengsten gehören, die dieses Merkmal am meisten verbessern. Anders ausgedrückt: 97.5% der Hengste sind schlechter als er. Hingegen bedeutet ein ZW kleiner 80, dass die Nachkommen dieses Zuchthengstes durchschnittlich einen kürzeren Schritt haben als der Rest der Population.



Der Zuchtwert ist nur eine Schätzung. Auch wenn mehrere Individuen die gleichen Eltern haben, erben nicht alle von ihnen die identische Hälfte der Gene des Vaters und der Mutter. Diese Unterschiede beobachtet man häufig bei Vollgeschwistern. Bei der Anpaarung resp. der Geburt lassen sich Vollgeschwister aufgrund des Zuchtwertes nicht unterscheiden. Erst wenn eigene Leistungen oder gar Nachkommen mit Leistungen dazukommen zeigt sich der Effekt, dass Geschwister zwar dieselben Eltern haben, von diesen aber eben nicht die genau gleichen Gene bekamen

Beispiel 1

Im Jahr 2011 hat der Hengst *Hergé* einen Zuchtwert weisse Abzeichen (ZW WAbz) von 117 und *Brunette* von *Ricinus* von 115. Der mittlere erwartete ZW WAbz für ein virtuelles Fohlen basierend auf diesen Elternzuchtwerten anlässlich der Paarungsplanung läge somit bei 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neun Fohlen wurden von den erwähnten Eltern gezeugt. Im Durchschnitt liegt ihr ZW WAbz im Jahr 2011 bei 115, also praktisch genau dort wo der erwartete mittlere Schätzwert liegt (116). Aber betrachtet man die einzelnen Zuchtwerte, die auch aufgrund der Eigenleistung (Signalementsinformation) zustande kommen, stellt man fest, dass diese Einzelzuchtwerte stark von dem erwarteten Durchschnitt abweichen können, da jedes Vollgeschwister eine unterschiedliche, jeweils einzigartige Auswahl von Genen der Eltern erhalten hat. Die Zusammensetzung der Hälfte der Gene von Vater und Mutter ist Zufallsprozessen unterworfen und kein ZW somit identisch. In unserem Beispiel können wir feststellen, dass ein Maximum von 30 Indexpunkten zwischen dem tiefsten (101) und dem höchsten (131) ZW zu verzeichnen ist. Anders ausgedrückt, das Pferd *Winnetou* wird sehr viel mehr WAbz zeigen und auch weitervererben als das Pferd *Chira*.

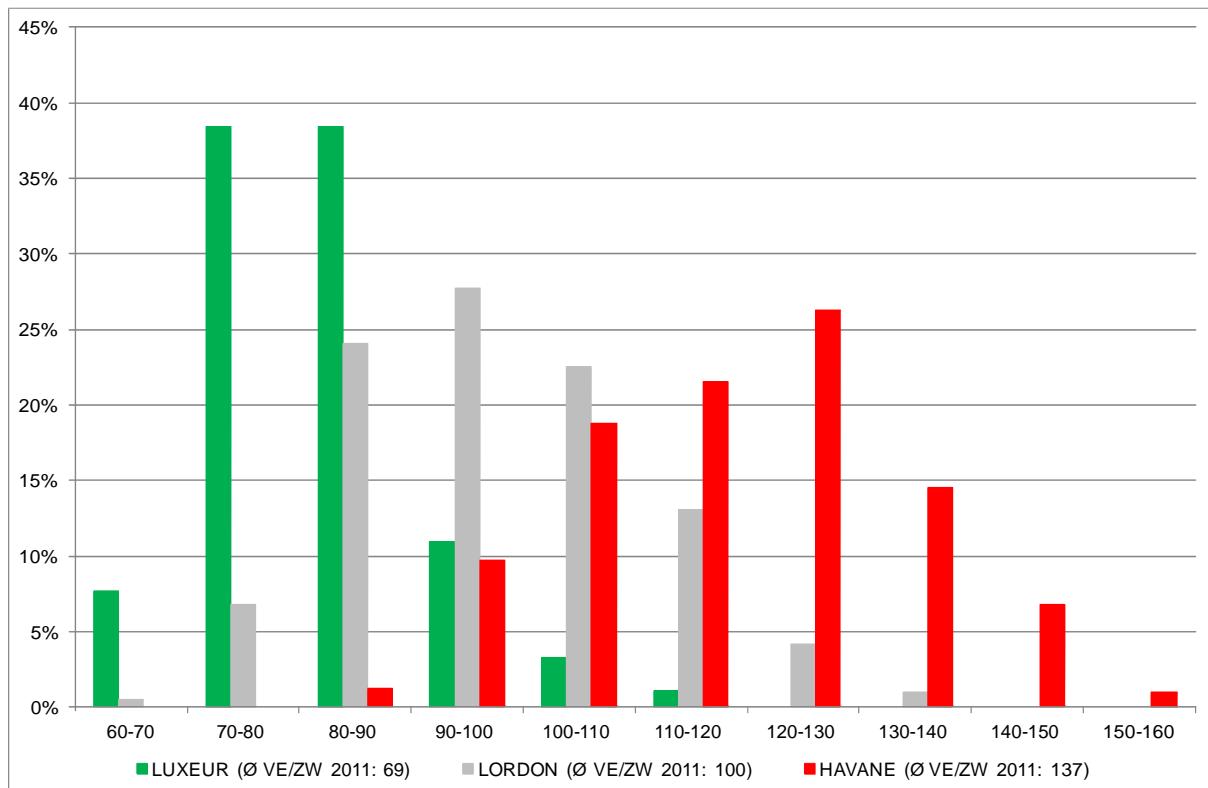
Name	Jahrgang	Farbe	ZW WAbz
Harmonie	2002	DkIB	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

Diese Differenzen sind noch ausgeprägter, wenn man die Nachkommen von Hengsten aus Anpaarungen mit unterschiedlichen Stuten analysiert

Beispiel 2

Im Jahr 2011 zeigt *Luxeur* einen ZW WAbz von 69, *Lordon* von 100 und *Havane* von 137. Das bedeutet, dass ein Züchter der seine Stute mit *Luxeur* deckt viel die grösseren Chancen hat ein Fohlen mit wenig WAbz zu erhalten als wenn er *Havane* einsetzt. Die ZW der Nachkommen dieser drei Hengste variieren stark: Die 182 Nachkommen von *Luxeur* zeigen

ZW WAbz zwischen 64 et 113 (in grün in der Grafik), die 191 Nachkommen von *Lordon* zwischen 69 und 138 (in grau in der Grafik), und die 399 Nachkommen von *Havane* zwischen 85 und 153 (in rot in der Grafik). Wegen der zufälligen Verteilung der Gene auf die Nachkommen finden sich Fohlen aus den drei Hengsten mit sehr ähnlichen Zuchtwerten zwischen 90 und 100 beispielsweise. Rund 10-11% der Nachkommen von *Luxeur* und *Havane* sowie rund 28% von *Lordon* finden sich in diesem Bereich. Aber die grosse Mehrheit der Fohlen von *Luxeur* (85%) weisen einen ZW WAbz von weniger als 90 Indexpunkten aus. Die grosse Mehrheit der Fohlen von *Havane* (89%) besitzen einen Zuchtwert von über 100 Indexpunkten, während die grosse Mehrheit der Fohlen von *Lordon* (87%) im Bereich von 80-120 Indexpunkten zu finden ist. Wer wenig WAbz wünscht hat mit *Luxeur* somit deutlich besser Chancen als mit *Havane* und natürlich umgekehrt!



Name	ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Wie wird der ZW eingesetzt?

ZW sind Schätzungen des wahren genetischen Wertes. Es ist heute die genaueste und sicherste Methode diesen unbekannten wahren genetischen Wert zu ermitteln, denn für jeden Index wird das höchstmögliche Mass an Informationen benutzt. Ein einzelner Züchter wäre nicht in der Lage, die vollständigen Informationen der Nachkommen eines Hengstes auszuwerten. Ein ZW bietet ihm also einen Anhaltspunkt und liefert ihm Hinweise über die Gene eines Zuchthengstes, d.h. ob diese einen günstigen oder ungünstigen Einfluss bezogen auf eine Vielzahl von Merkmalen aufweisen.

Besitzt z.B. ein Züchter eine Stute, die Fohlen mit grossen, weissen Abzeichen hervorgebracht hat, und möchte er dieses Merkmal künftig reduzieren, sollte er einen Hengst wählen, der einen möglichst tiefen ZW für dieses Merkmal zeigt. Gleches gilt, wenn eine Stute Nachkommen mit wenig raumgreifenden Gängen produziert. In diesem Fall sollte für die

Anpaarung ein Hengst mit hohem ZW für dieses Merkmal gewählt werden. Dies würde die Chancen erhöhen, Nachkommen zu erhalten, die seine Erwartungen diesbezüglich erfüllen.

Die Indices werden durch ein Bestimmtheitsmass ergänzt. Dieses gibt den Hinweis auf die Verlässlichkeit des ZW und wird mit einem Wert zwischen 0% und 100% angegeben. Je näher dieser bei 100% liegt, desto verlässlicher ist der Wert. Die Verlässlichkeit variiert je nach Anzahl verfügbarer Informationen und steigt mit der Anzahl Nachkommen und dem Anteil der Erblichkeit eines Merkmals. ZW mit Bestimmtheitsmass kleiner 60% müssen mit einer gewissen Vorsicht interpretiert werden.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Nom / Name	Page / Seite
Cabernet	17
Caitano	18
Calisto	19
Calva	20
Calvaro	21
Calypso du Padoc	22
Camaro	23
Camedo de la Ste-Fontaine	24
Canto von Zälg	25
Capéo	26
Capriccho vom Sagenhof	27
Caran d'Ache du Clos Virat	28
Cardinal	29
Carlo	30
Carlsson	31
Cash	32
Cato	33
Charleston	34
Charmant du Peupé	35
Chasseral	36
Chianti	37
Chicago	38
Chirac	39
Clin d'œil	40
Clinquant	41
Closer	42
Coka Petitcoeur	43
Coldplay	44
Colorado	45
Commodore	46
Condor	47
Cookies	48
Cornalin du Bambois	49
Costard de Chatigani	50
Coventry	51
Cubain	52
Cyrano II	53
Damiano du Puits	54
Damien	55
Don Adonis	56
Don Athos	57
Don Caprio	58
Don Falco	59
Don Fenaco	60
Don Festino	61
Don Flamingo	62
Don Flavio	63
Don Juan	64
Don Mirabeau du Seneut	65

Nom / Name	Page / Seite
Don Odin	66
Don Ovan du Clos Virat	67
Don Perrignon	68
Don Volvic de R'éclère	69
Don Vomero HRE	70
Edifice	71
Edoras	72
Elfique	73
Elogeur	74
Elton	75
Elyo	76
Emerson	77
Envol	78
Epesses	79
Eragon	80
Ernest	81
Erode	82
Ethan	83
Euro	84
Event	85
Evian	86
Evident	87
Expresso	88
Habanero	89
Hakam	90
Hakim	91
Halicton	92
Halipot	93
Halladof	94
Hallali	95
Halloween	96
Haloa	97
Hamlet des ronds Prés	98
Hannael	99
Hannibal vom Meierhof	100
Happyboy BW	101
Hara-Kiri	102
Haras vom Oberschopf	103
Haribo des Voûtes	104
Harmonieux	105
Harquis	106
Harthus	107
Hartorius	108
Hastragal	109
Hastral	110
Hayden PBM	111
Hélipso	112
Hélixir	113
Helvetica	114

Nom / Name	Page / Seite
Henderson	115
Hendrix	116
Henriccione	117
Henrique	118
Herkules II	119
Hermitage	120
Hésiano	121
Hevron	122
Hibiscus	123
Hidao	124
Hiloire	125
Hippie	126
Hiro	127
Historique	128
Hitch	129
Hokaydo	130
Hold-up	131
Holiday Petitcoeur	132
Horizon des Oués	133
Horlando	134
Horléan vom Kappensand	135
Hornet	136
Houcine	137
Houston	138
Hulax	139
Humagne	140
Hybrid	141
Hydromel	142
Hyundai	143
Judää	144
Lamar	145
Lambado	146
Lambswool	147
Lancelot	148
Lanero	149
Laos	150
L'Artiste	151
Latéo	152
Latino	153
L'Aura	154
Leduc	155
Leon	156
Leonardo	157
Libero	158
Liberty	159
Lilian	160
Limoncello	161
Lindorain	162
Lionel	163

Nom / Name	Page / Seite
Little Boy	164
Littoral	165
Livio	166
Logan	167
Lohengrin	168
Lorano	169
Loreto	170
Loxy de la Vieille	171
Lugano	172
Lugari	173
Lukas	174
Lyroi	175
Naguar	176
Nahel des Aiges	177
Nankin des Aiges	178
Nao des Grattes	179
Nardin	180
Narino vom Fribyhof	181
Naska FW	182
Nathan	183
Natif des Aiges	184
Nautilus	185
Navarino	186
Navaro	187
Nax	188
Nazar	189
Nectar II	190
Nejack	191
Nelio	192
Nell de Coeur	193
Nendaz	194
Nestor	195
Nesty	196
Névada	197
Never BW	198
Neverboy du Mecolis	199
Nevergold	200
Neverland	201
Newton	202
Niagara	203
Nick	204
Nico	205
Nicolo	206
Nielsen	207
Nikos	208
Nils du Sous-Bois	209
Ninjo H.R.E	210
Niro	211
Nitard du Mécolis	212

Etalons FM approuvés Stud-Book et Base pour la saison de monte 2022 (IA et monte naturelle)
 Freibergerhengste SB und Basis für die Decksaison 2022 (KB und Natursprung)

Nom / Name	Page / Seite
Nitendo	213
Nixon	214
No Limit	215
Noble Coeur	216
Noctambus	217
Nocturne des Champs	218
Nolane	219
Nolo	220
Nonstop	221
Nordica de la Burgis	222
Norway	223
Nostalgie	224
Noucky	225
Nougatto	226
Novac vom Meierhof	227
Noveli	228
Pourquoi Pas du Clos Virat	229
Quarex	230
Quebec II	231
Queens	232
Quendal	233
Redaktor	234

Nom / Name	Page / Seite
Relax	235
Rencard	236
Romantique	237
Rothschild	238
Ryvers de Jasman	239
Vaccares	240
Valderama	241
Valens du Pontet	242
Valentino	243
Vartan	244
Verdicain	245
Versace	246
Vicky	247
Vitali	248
Vivaldi	249
Vol de Nuit	250
Voltero	251
Voltigeur	252
Volvik de Jasman	253
Voyou	254
Vulcain	255

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Cabernet	Cadix	86	114	101	118	105	124	↓↓	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑↑
Caitano	Camillo	83	126	105	104	105	111	↓↓↓	↑↑↑↑↑↑	↑	↔	↑	↑↑
Calisto	Cardinal	106	110	125	105	115	110	↑	↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑
Calva	Cookies	104	115	110	108	110	107	↔	↑↑↑	↑↑	↑	↑↑	↑
Calvaro	Chirac	87	102	100	112	108	115	↓↓	↔	↔	↑↑	↑	↑↑↑
Calypso du Padoc	Coventry	96	103	133	123	118	130	↔	↔	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Camaro	Colorado	98						↔					
Camedo de la Ste-Fontaine	Calisto	107	117	124				↑	↑↑↑	↑↑↑↑			
Canto von Zälg	Cookies	103	113	125				↔	↑↑	↑↑↑↑			
Capéo	Coventry	102	102	121				↔	↔	↑↑↑↑			
Capriccio vom Sagenhof	Casim	84	99	109				↓↓	↔	↑↑			
Caran d'Ache du Clos Virat	Chaumanne du Peuné	119	99	110				↑↑↑	↔	↑↑			
Cardinal	Coventry	98	95	108	101	109	112	↔	↔	↑	↔	↑	↑↑
Carlo	Chasseral	87	103	83	83	81	86	↓↓	↔	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓
Carlsson	Canada	67	98	100	103	100	102	↓↓↓↓↓	↔	↔	↔	↔	↔
Cash	Calypso du Padoc	98	108	116				↔	↑	↑↑↑			
Cato	Judāa	112	114	92	102	101	93	↑↑	↑↑	↓	↔	↔	↓
Charleston	Judāa	103	100	106	88	96	94	↔	↔	↑	↓↓	↔	↓
Charmant du Peupé	Crepuscule	118	86	106				↑↑↑	↓↓	↑			
Chasseral	Judāa	77	94	76	80	69	78	↓↓↓↓	↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓
Chianti	Calvaro	95	109	107	110	106	112	↔	↑	↑	↑↑	↑	↑↑
Chicago	Coventry	104						↔					
Chirac	Canada	103	99	106	105	103	99	↔	↔	↑	↑	↔	↔
Clin d'œil	Jeans	88	106	87	78	85	75	↓↓	↑	↓↓	↓↓↓	↓↓	↓↓↓
Clinquant	Clémenceau	87	87	86	86	96	99	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓	↔
Closer	Coventry	100	114	121	111	113	115	↔	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑
Coka Petitcoeur	Coventry	92	82	124	116	112	121	↓	↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Coldplay	Calva	101	110	111				↔	↑↑	↑↑			
Colorado	Coventry	112	106	118	112	115	120	↑↑	↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Commodore	Cojack	85	107	88	92	89	96	↓↓	↑	↓↓	↓	↓	↔
Condor	Clinquant	88	95	96				↓↓	↔	↔			
Cookies	Canada	93	112	121	118	111	116	↓	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Cornalin du Bambois	Coventry	94						↓					
Costard de Chatigani	Calisto	100	103	126				↔	↔	↑↑↑↑			
Coventry	Charleston	104	114	121	113	114	124	↔	↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑
Cubain	Cupidon	102	108	90	101	83	102	↔	↑	↓	↔	↓↓	↔
Cyrano II	Cajoleur	104	88	94	84	83	84	↑	↓↓	↓	↓↓	↓↓	↓↓
Damiano du Puits	Damien	115	90	75	98	98	101	↑↑↑	↓	↓↓↓	↔	↔	↔
Damien	Denver	109	83	73	80	70	86	↑	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓
Don Adonis	Don Athos	104	109	109				↔	↑	↑			
Don Athos	Don Mirabeau du Seneut	93	108	115	91	96	97	↓	↑	↑↑↑	↓	↔	↔
Don Caprio	Don Fenaco	103	103	130	109	112	106	↔	↔	↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↑
Don Falco	Don Flavio	91						↓					
Don Fenaco	Don Flamingo	80	94	116	111	114	110	↓↓↓	↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Don Festino	Don Flamingo	85	98	108	114	112	116	↓↓	↔	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Don Flamingo	Don Fernando	89	82	112	117	113	116	↓↓	↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Don Flavio	Don Flamingo	111	99	127	123	123	119	↑↑	↔	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Don Juan	Don Mirabeau du Seneut	89	98	114	101	101	107	↓↓	↔	↑↑↑	↔	↔	↑
Don Mirabeau du Seneut	Don Flamingo	67	81	111	102	108	105	↓↓↓↓↓	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Don Odin	Don Ovan du Clos Virat	104	102	116				↑	↔	↑↑↑			
Don Ovan du Clos Virat	Don Fenaco	101	99	124	127	133	120	↔	↔	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Don Perrignon	Don Flamingo	101	96	107	114	106	118	↔	↔	↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Volvic de R'éclère	Don Vomero HRE	85						↓↓					
Don Vomero HRE	Don Fenaco	84	104	121	113	117	113	↓↓	↔	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑
Edifice	Eucario	96	107	130				↔	↑	↑↑↑↑↑↑			
Edoras	Eucario	80	108	135				↓↓↓	↑	↑↑↑↑↑↑			
Elfique	Edifice	87						↓↓					
Elogeur	Enjoleur	117	97	106	116	108	119	↑↑↑	↔	↑	↑↑↑	↑	↑↑↑
Elton	Eucario	86	102	125	117	112	111	↓↓	↔	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Elyo	Ethan	112						↑↑					
Emerson	Ericson	113	98	105	101	110	104	↑↑	↔	↑	↔	↑↑	↑
Envol	Ethan	97	107	133				↔	↑	↑↑↑↑↑↑			
Epesses	Ethan	116	97	120				↑↑↑	↔	↑↑↑↑			
Eragon	Eiffel	114	101	94	103	97	106	↑↑	↔	↔	↔	↔	↑
Ernest	Emilio	99	106	89	107	95	112	↔	↑	↓↓	↔	↔	↑↑
Erode	Eclar	120	112	113	114	117	117	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Ethan	Euro	109	102	135	125	132	119	↑	↔	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Euro	Eiffel	125	106	119	114	119	112	↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Event	Eucario	128	100	125				↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑			
Evian	Eiffel	119	104	112				↑↑↑	↔	↑↑			
Evident	Eucario	110	101	138	111	101	113	↑↑	↔	↑↑↑↑↑↑↑	↑↑	↔	↑↑
Expresso	Ethan	108	98	130				↑	↔	↑↑↑↑↑↑			
Habanero	Harquis	83	90	107	111	105	113	↓↓↓	↓	↑	↑↑	↑	↑↑
Hakam	Hilton	107	98	107	109	104	109	↑	↔	↑	↑	↔	↑
Hakim	Hollywood	104	111	107	106	98	106	↑	↑↑	↑	↑	↔	↑
Halicton	Hilton	115	96	93	106	94	109	↑↑↑	↔	↓	↑	↔	↑
Halipot	Hobby	113	108	123	120	119	117	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Halladof	Halliday	97	94	98	100	106	102	↔	↓	↔	↔	↑	↔
Hallali	Hendrix	115	103	121	103	109	99	↑↑↑	↔	↑↑↑	↔	↑	↔
Halloween	Havane	113	108	117	111	126	98	↑↑	↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↔
Haloa	Hiro	111	89	130	130	124	121	↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hamlet des ronds Prés	Havane	125	110	107	107	111	109	↑↑↑↑↑	↑↑	↑	↑	↑↑	↑
Hannael	Hydromel	116	106	113				↑↑↑	↑	↑↑			
Hannibal vom Meierhof	Hermitage	110	100	139				↑↑	↔	↑↑↑↑↑			
Happyboy BW	Hayden PBM	105						↑					
Hara-Kiri	Hermitage	104	123	133	104	100	108	↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↔	↔	↑
Haras vom Oberschopf	Hallali	113	94	108	111	110	110	↑↑	↓	↑	↑↑	↑↑	↑↑
Haribo des Voûtes	Halipot	114	103	125	115	113	117	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Harmonieux	Halipot	119	111	109	119	106	124	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Harquis	Hendrix	106	95	120	104	110	107	↑	↔	↑↑↑	↔	↑↑	↑
Harthus	Halipot	103	103	93	116	109	122	↔	↔	↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑
Hartorius	Harquis	89	97	114	108	117	101	↓↓	↔	↑↑	↑	↑↑↑	↔
Hastragal	Hermitage	84	101	108	108	105	111	↓↓↓	↔	↑	↑	↑	↑↑
Hastral	Hayden PBM	104	110	130	116	117	118	↔	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hayden PBM	Houston	110	112	123	122	115	127	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hélipso	Helix	91	109	120	96	104	93	↓	↑	↑↑↑↑	↔	↔	↓
Hélilixir	Hermitage	83	83	111	102	102	105	↓↓↓	↓↓↓	↑↑	↔	↔	↑
Helvetica	Hermitage	118	113	126	120	114	119	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Henderson	Hollywood	120	77	107	115	120	114	↑↑↑↑	↓↓↓	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hendrix	Hulax	122	111	120	92	98	96	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↓	↔	↔
Henriccione	Henrique	98	108	121	111	123	107	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Henrique	Hendrix	97	88	123	106	111	106	↔	↓	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑
Herkules II	Hollywood	87	107	108	109	107	113	↓↓	↑	↑	↑	↑	↑
Hermitage	Helix	99	103	137	109	115	109	↔	↔	↑↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑
Hésiano	Havane	112	94	109	98	96	96	↑↑	↓	↑	↔	↔	↔
Hevron	Hébron	119	109	129	106	111	108	↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑
Hibiscus	Hybris	112	92	109	85	94	87	↑↑	↓	↑↑	↓	↑↑	↓
Hidao	Hiro	100	82	111	127	123	118	↔	↓↓↓	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hiloire	Hébron	122	105	118	113	116	116	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hippie	Havane	133	105	116	96	94	93	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↔	↔	↓
Hiro	Hâtif	124	94	123	131	120	126	↑↑↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Historique	Hermitage	73	87	116	102	101	105	↓↓↓↓	↓	↑↑↑	↔	↔	↑
Hitch	Hidao	114	86	120	117	116	115	↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hokaydo	Halipot	109	101	120				↑↑	↔	↑↑↑↑			
Hold-up	Hulax	70	102	80	73	62	70	↓↓↓↓	↔	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓
Holiday Petitcoeur	Hobby	107	92	102	118	120	111	↑	↓	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑
Horizon des Oués	Halipot	111	97	124				↑↑	↔	↑↑↑↑			
Horlando	Hermitage	97	124	124	103	94	101	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↓	↔
Horléan vom Kappensand	Hermitage	85						↓↓					
Hornet	Havane	109	90	117	105	112	100	↑↑	↓	↑↑↑	↑	↑↑	↔
Houcine	Hobby	94	82	107	122	118	118	↓	↓↓↓	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Houston	Hobby	111	99	102	108	109	116	↑↑	↔	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hulax	Hunter	102	106	79	99	90	96	↔	↑	↓↓↓	↔	↓	↔
Humagne	Hendrix	89	104	102	90	89	97	↓	↔	↔	↓	↓	↔
Hybrid	Hybris	95	103	107	91	83	94	↔	↔	↑	↓	↓	↓
Hydromel	Hayden PBM	107	89	108	115	111	117	↑	↓	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hyundai	Halloween	104	97	120	127	124	118	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Judää	Judo	102	86	90	104	85	106	↔	↓↓	↓	↔	↓	↔
Lamar	Lascar	124	95	93	91	99	89	↑↑↑↑↑	↔	↓	↓	↔	↓
Lambado	Lamberto	81	86	60	97	96	102	↓↓↓	↓	↓↓↓	↔	↔	↔
Lambswool	Lamento	123	104	96	101	98	104	↑↑↑↑	↔	↔	↔	↔	↔
Lancelot	Looping	115	110	101	101	96	105	↑↑↑↑	↑↑	↔	↔	↔	↑
Lanero	Lionel	111						↑↑↑					
Laos	Libero	90	94	124	111	107	112	↓	↓	↑↑↑↑	↑↑	↑	↑↑
L'Artiste	Libero	126	94	115	115	117	113	↑↑↑↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Latéo	Lambswool	110	84	97	111	108	109	↑↑	↓↓	↔	↑↑	↑↑	↑↑
Latino	Libero	89	111	115	113	113	116	↓↓	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑↑
L'Aura	Legato	120	104	117	114	119	103	↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↔
Leduc	Latéo	104	86	92	101	95	105	↑	↓↓	↓	↔	↔	↑
Leon	L'Artiste	103	101	120	121	114	115	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Leonardo	Lidéal	116	93	115	101	105	100	↑↑↑	↓	↑↑↑	↔	↑	↔
Libero	Lambado Boy	111	99	125	107	115	107	↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Liberty	Lucky Boy	124	92	94	113	109	107	↑↑↑↑↑	↓	↓	↑↑	↑↑	↑
Lilian	Little Boy	110						↑↑					
Limoncello	Lionel	117	100	117				↑↑↑	↔	↑↑↑			
Lindorain	Lorrain	74	109	94	101	106	110	↓↓↓↓	↑	↔	↔	↑	↑↑
Lionel	Lordon	103	97	120	125	125	122	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Little Boy	Littoral	94	99	111				↔	↔	↑↑			
Littoral	Libero	119	102	120	98	104	94	↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↔	↔	↔
Livio	Leon	89	89	114	114	112	109	↓↓	↓↓	↑↑	↑↑	↑↑	↑
Logan	Lorrado	112	104	105	100	103	105	↑↑	↔	↑	↔	↔	↑
Lohengrin	L'Artiste	105						↑					
Lorano	Lorrain	85	110	94	87	87	95	↓↓	↑↑	↔	↓↓	↓↓	↔
Loreto	Lorrado	101	94	88	91	93	96	↔	↓	↓↓	↓	↓	↔
Loxy de la Vieille	Lionel	102	106	120				↔	↑	↑↑↑↑			
Lugano	Little Boy	98						↔					
Lugari	Lucky Boy	103	93	95	98	103	101	↔	↓	↔	↔	↔	↔
Lukas	Laffitte	96	101	84	103	105	101	↔	↔	↓↓	↔	↑	↔
Lyroi	Libero	120	100	115	113	113	108	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Naguar	Nico	105	99	102	91	97	96	↑	↔	↔	↓	↔	↔
Nahel des Aiges	Novartis	99	94	124	116	109	117	↔	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Nankin des Aiges	Noha	102	104	123	135	125	137	↔	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nao des Grattes	Noble Coeur	92	104	111	116	111	114	↓	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Nardin	Népal	92	111	112	102	109	105	↓	↑↑	↑↑	↔	↑↑	↑
Narino vom Fribyhof	Nikito	87						↓↓					
Naska FW	Neverland	108	102	124				↑	↔	↑↑↑↑			
Nathan	Nadal	97	82	114	113	116	112	↔	↓↓	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Natif des Aiges	Nico	87	112	94	97	100	101	↓↓	↑↑	↔	↔	↔	↔
Nautilus	Noble Coeur	91	99	110	133	128	131	↓	↔	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Navarino	Niro	118	90	119	121	109	131	↑↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Navaro	Nico	75	109	75	95	90	104	↓↓↓↓	↑	↓↓↓↓	↔	↓	↑
Nax	Never BW	95						↔					
Nazar	Nitard du Mécolis	90						↓					
Nectar II	Naguar	95	102	95	98	107	109	↔	↔	↔	↔	↑	↑
Nejack	Népal	75	102	121	137	118	135	↓↓↓↓	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nelio	Népal	95	108	104				↔	↑	↔			
Nell de Coeur	Neverland	118	97	120				↑↑↑	↔	↑↑↑↑			
Nendaz	Neverland	112						↑↑					
Nestor	Noé	114	112	106	127	117	123	↑↑	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nesty	Never BW	101	106	132				↔	↑	↑↑↑↑↑			
Névada	Nolane	102	88	106	102	106	102	↔	↓↓	↑	↔	↑	↔
Never BW	Néco	105	106	142	154	136	145	↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Neverboy du Mecolis	Never BW	101	96	111	136	123	131	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nevergold	Neverboy du Mécolis	121	102	117				↑↑↑↑	↔	↑↑↑			
Neverland	Néco	104	100	123	123	119	127	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Newton	Nintendo	88	87	113	95	100	101	↓↓	↓↓	↑↑	↔	↔	↔
Niagara	Népal	114	87	117	137	133	135	↑↑	↓↓	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nick	Nolo	83	95	101	96	99	94	↓↓↓↓	↔	↔	↔	↔	↓
Nico	Noé	93	112	98	99	107	101	↓	↑↑	↔	↔	↑	↔
Nicolo	Neptun	86	91	103	78	103	66	↓↓	↓	↔	↓↓↓↓	↔	↓↓↓↓
Nielsen	Norway	125	98	129	127	121	125	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nikos	Never BW	85	108	134				↓↓	↑	↑↑↑↑↑			
Nils du Sous-Bois	Népal	93	107	111	116	113	119	↓	↑	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Ninjo H.R.E	Nejack	96	78	110	120	104	118	↔	↓↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↔
Niro	Nejack	93	97	106	127	117	132	↓	↔	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nitard du Mécolis	Never BW	100	114	132	133	128	129	↔	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nitendo	Noble Coeur	96	89	110	96	103	98	↔	↓↓	↑↑	↔	↔	↔
Nixon	Nadal	80	112	117	116	117	119	↓↓↓	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
No Limit	Nolo	84	90	104	86	96	90	↓↓↓	↓	↔	↔	↔	↓
Noble Coeur	Nico	104	100	117	115	120	112	↔	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Noctambus	Norway	104	102	123	108	107	107	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nocturne des Champs	Nagano	127	92	113	110	116	108	↑↑↑↑↑	↓	↑↑	↑↑	↑↑	↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Nolane	Nagano	113	97	113	105	114	101	↑↑	↔	↑↑	↑	↑↑	↔
Nolo	Nicolo	82	85	109	90	103	93	↓↓↓	↓↓	↑	↓	↔	↓
Nonstop	Neverboy du Mercolis	82						↓↓↓					
Nordica de la Burgis	Never BW	118	105	128				↑↑↑		↑	↑↑↑↑↑		
Norway	Nestor	106	97	123	123	117	123	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nostalgie	Niagara	97						↔					
Noucky	Novartis	98	99	113	113	113	109	↔	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑
Nougatto	Never BW	114						↑↑↑					
Novac vom Meierhof	Norton	95	107	124	126	122	120	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Noveli	Nico	101	115	97	108	110	114	↔	↑↑↑	↔	↑	↑↑	↑↑
Pourquoi Pas du Clos Virat	Prada	102						↔					
Quarex	Quinto	108	97	98	91	99	93	↑	↔	↔	↓	↔	↓
Quebec II	Qui-Sait	91	96	78	77	100	85	↓	↔	↓↓↓	↓↓↓	↔	↓
Queens	Qui-Sait	105	107	107	98	112	90	↑	↑	↑	↔	↑↑	↓
Quendal	Quésac	106	85	118	98	103	98	↑	↓	↑↑↑	↑↑↑	↔	↔
Redaktor	Romarin	84	83	90	96	93	100	↓	↓↓↓	↓	↔	↓	↔
Relax	Rothschild	76	91	96	105	101	107	↓↓↓	↓	↔	↑	↔	↑
Rencard	Ravel	98	109	114	104	94	100	↔	↑	↑↑	↔	↓	↔
Romantique	Ryvers de Jasman	126						↑↑↑↑↑					
Rothschild	Ravel	102	78	106	97	92	92	↔	↓↓↓	↑	↔	↓	↓
Ryvers de Jasman	Ravel	125	85	102	95	87	90	↑↑↑↑↑	↓	↔	↔	↓	↓
Vaccares	Vainqueur	104	96	89	87	104	86	↑	↔	↓	↓	↑	↓
Valderama	Versace	109	93	87	108	108	110	↑	↓	↓	↑	↑	↑
Valens du Pontet	Vol de Nuit	116	97	117				↑↑↑	↔	↑↑↑			
Valentino	Vaucluse	97	88	100	100	105	106	↔	↓	↔	↔	↑	↑
Vartan	Vol de Nuit	99	113	102	118	109	120	↔	↑↑	↔	↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Verdicain	Vulcain	101	108	87	92	86	99	↔	↑	↓	↓	↓	↔
Versace	Vulcain	90	96	98	93	96	93	↓	↔	↔	↓	↔	↓
Vicky	Va-et-vient	91	112	73	83	85	87	↓	↑↑	↓↓↓	↓↓↓	↓	↓
Vitali	Vaucluse	107	104	109	104	114	96	↑	↔	↑↑	↔	↑↑	↔
Vivaldi	Vulcain	70	83	86	96	98	95	↓↓↓↓	↓↓↓	↓	↔	↔	↔
Vol de Nuit	Van Gogh	111	87	108	114	114	112	↑↑	↓	↑	↑↑	↑↑↑	↑↑
Voltero	Vulcain	78	104	100	113	113	110	↓↓↓	↔	↔	↑↑	↑↑	↑↑
Voltigeur	Va-et-vient	112	88	88	103	104	102	↑↑	↓	↓	↔	↔	↔
Volvik de Jasman	Voltigeur	84	95	101				↓↓↓	↔				
Voyou	Vidocq	112	102	74	93	88	106	↑↑	↔	↓↓↓	↓	↓	↑
Vulcain	Va-et-vient	74	106	94	99	105	102	↓↓↓↓	↑	↔	↔	↑	↔

Explications / Erklärungen:

Ø 50-54:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 105-109:	↑
Ø 55-59:	↓↓↓↓↓↓↓	Ø 110-114:	↑↑
Ø 60-64:	↓↓↓↓↓↓	Ø 115-119:	↑↑↑
Ø 65-69:	↓↓↓↓↓	Ø 120-124:	↑↑↑↑
Ø 70-74:	↓↓↓↓	Ø 125-129:	↑↑↑↑↑
Ø 75-79:	↓↓↓	Ø 130-134:	↑↑↑↑↑↑
Ø 80-84:	↓↓↓	Ø 135-139:	↑↑↑↑↑↑↑
Ø 85-89:	↓↓	Ø 140-144:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 90-94:	↓	Ø 145-150:	↑↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 95-104:	↔		

Cabernet, M, FM, A, 1993, 08019932210, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Cadix et Lisette p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 409

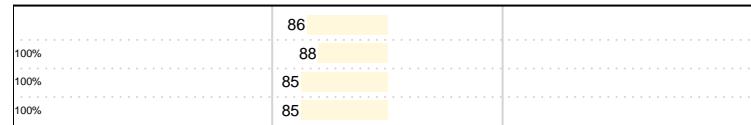
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 128

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

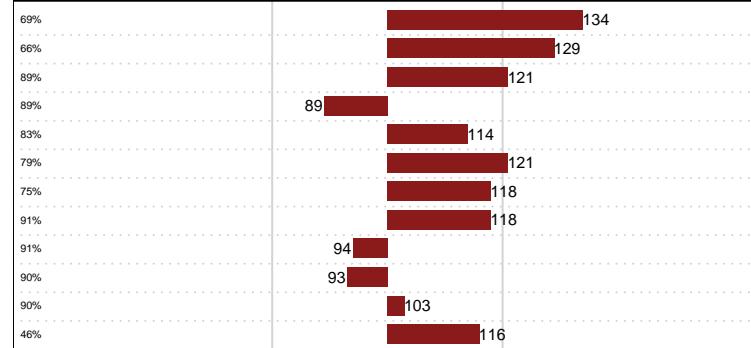
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 129

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

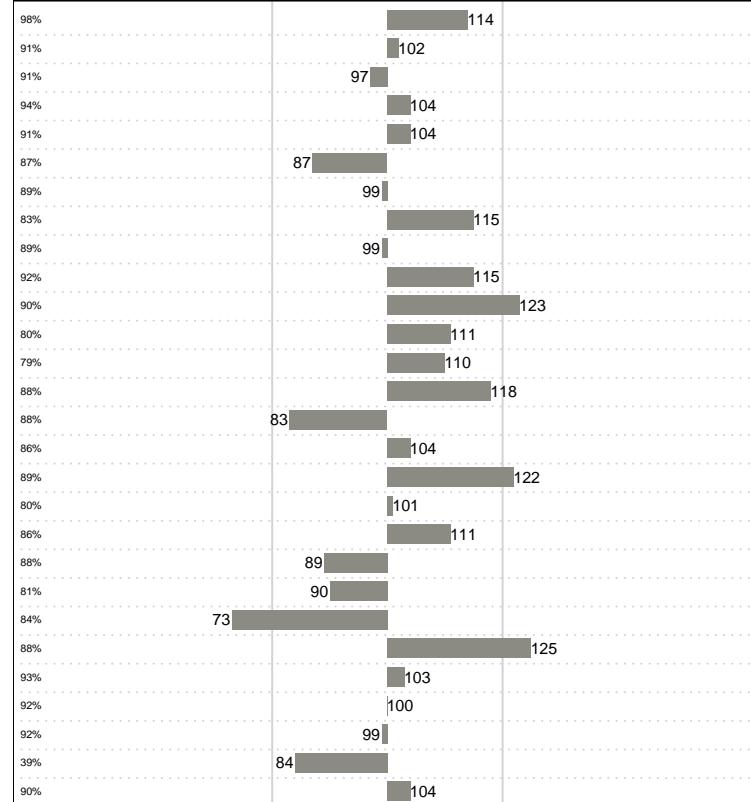
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



6.25% Ascendance/Abstammung: Camillo et Ilaia p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

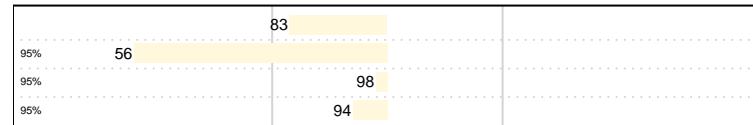
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

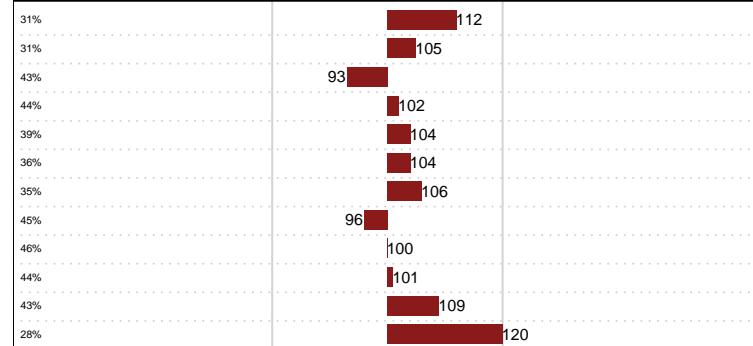
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

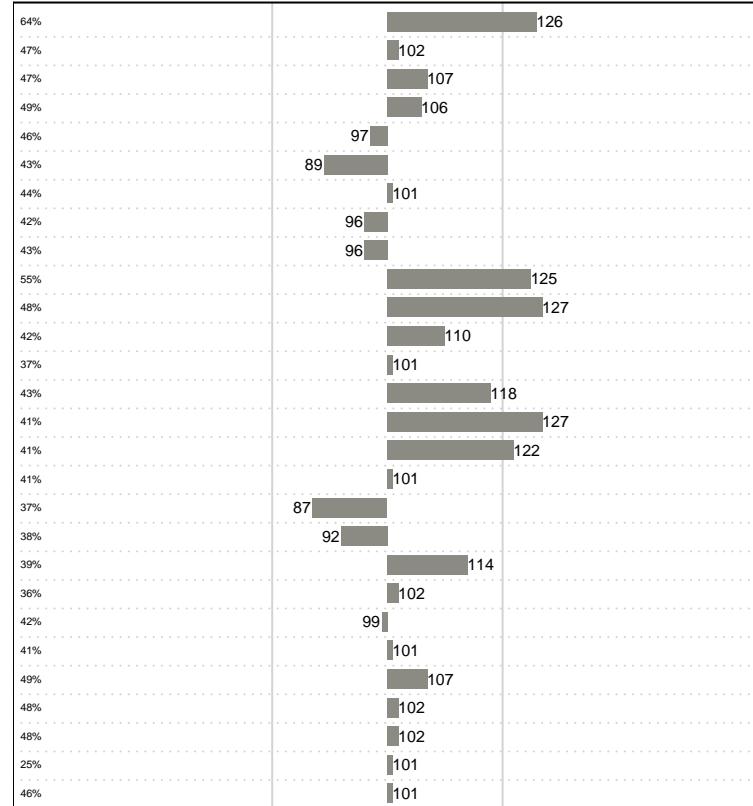
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 73

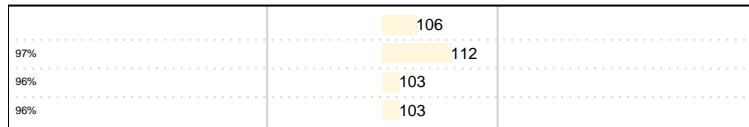
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

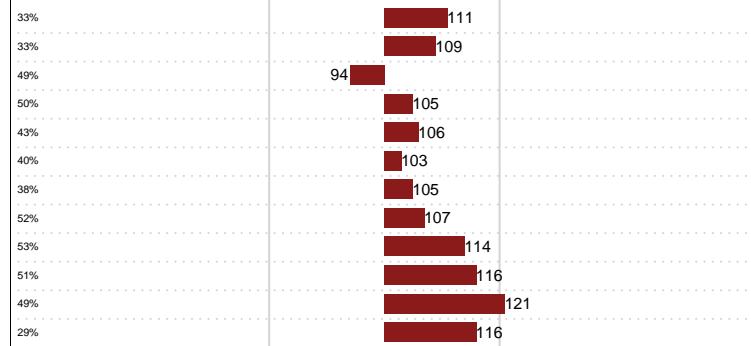
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

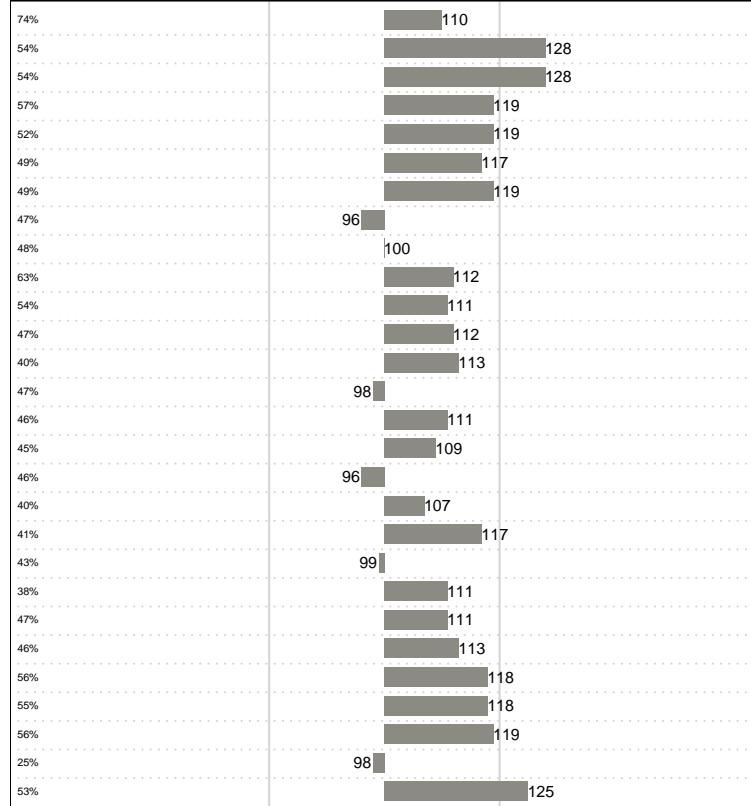
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Calva, M, FM, B, 2011, 039113392, SB, B

10.16% Ascendance/Abstammung: Cookies et Princesse p/v Natif des Aiges

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

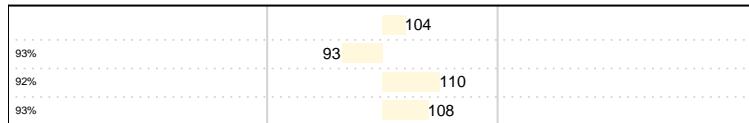
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

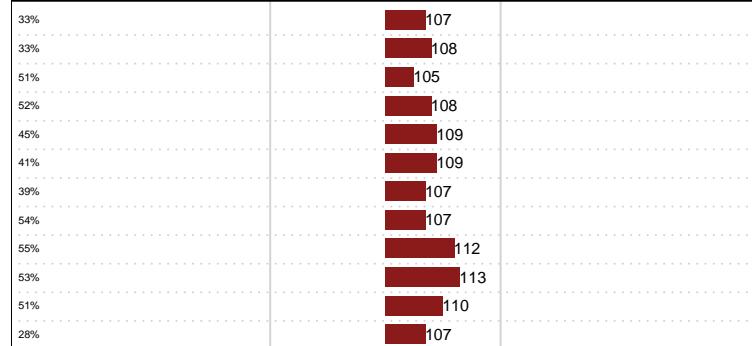
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

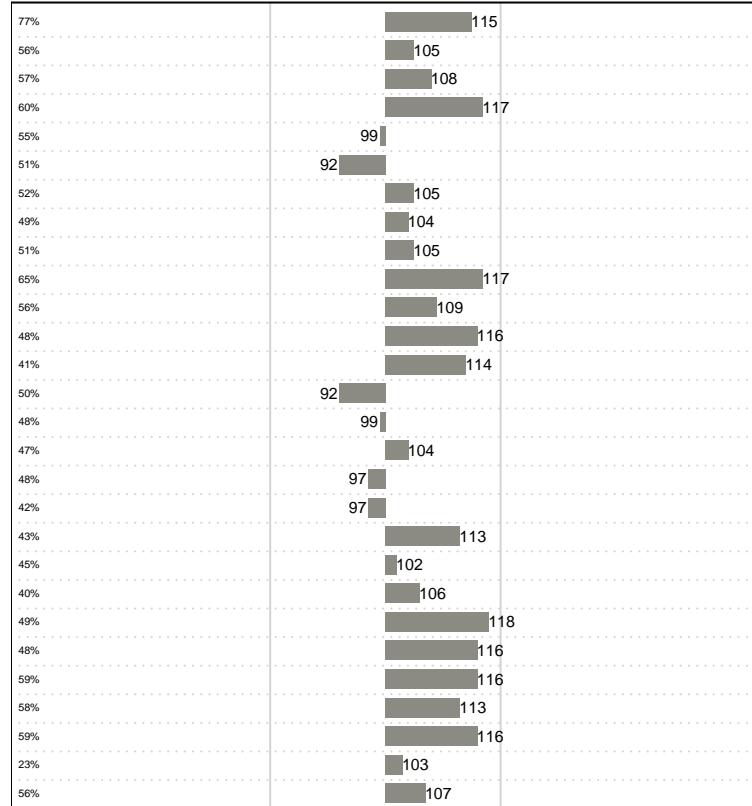
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



2.34% Ascendance/Abstammung: Chirac et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 212

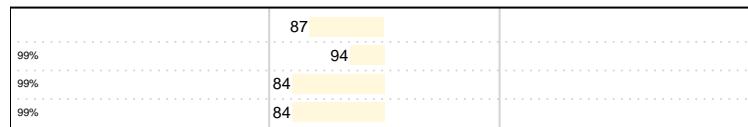
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

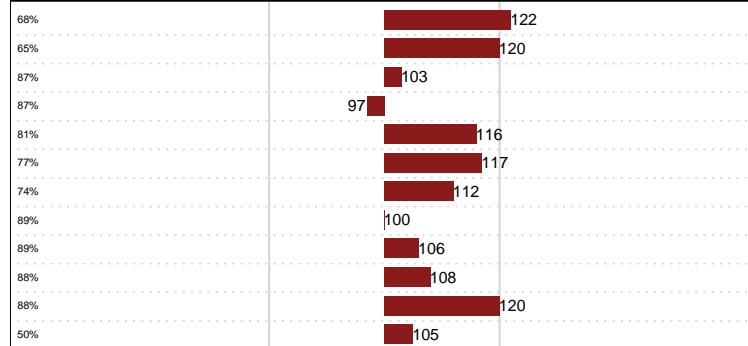
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

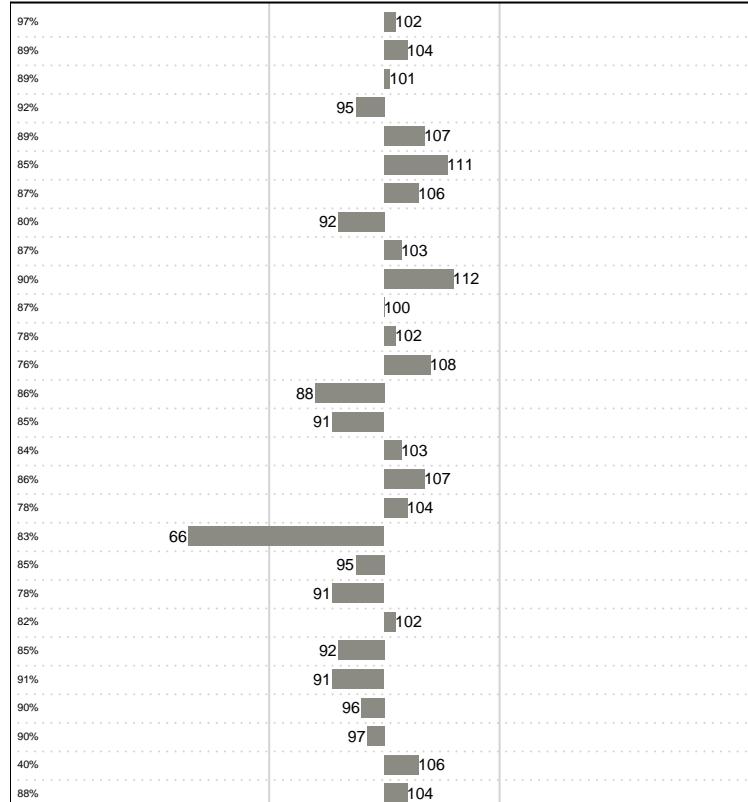
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Calypso du Padoc, M, FM, A, 2011, 026111198, SB, A

10.35% Ascendance/Abstammung: Coventry et Jiska p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 224

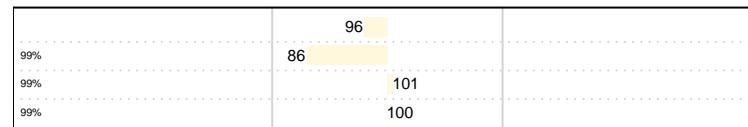
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

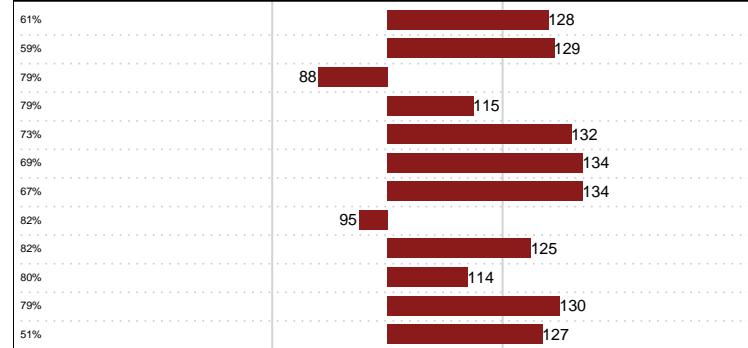
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

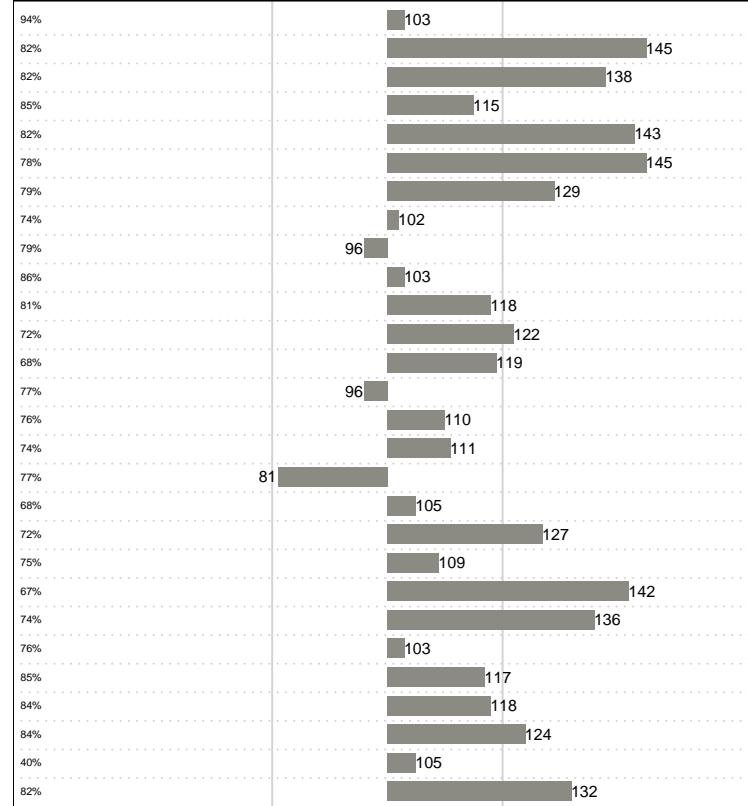
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Camaro, M, FM, B, 2018, 012182425, SB, C

13.87% Ascendance/Abstammung: Colorado et Pétula p/v Néco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

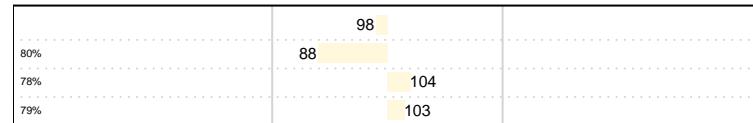
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

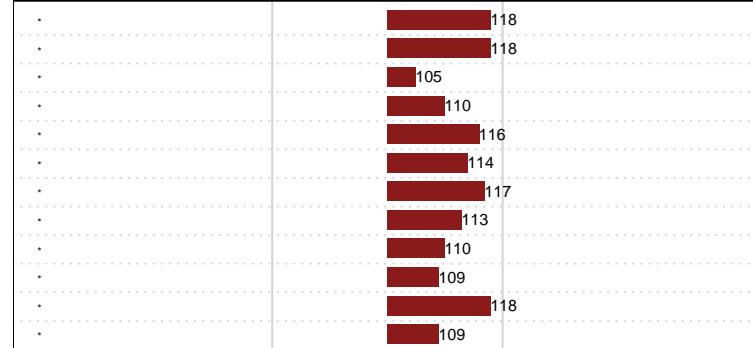
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

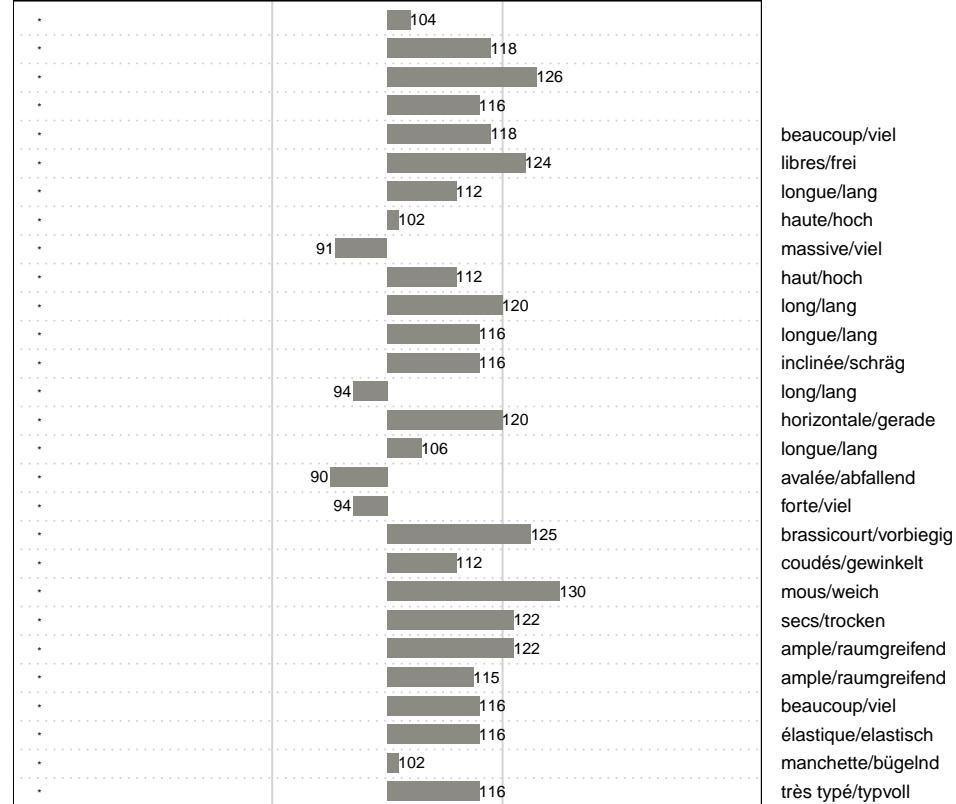
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Camedo de la Ste-Fontaine, M, FM, B, 2017, 080173595, SB, C

7.03%

Ascendance/Abstammung: Calisto et Malice de la Ste-Fontaine p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 18

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

90%	107
89%	109
90%	106
90%	106

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

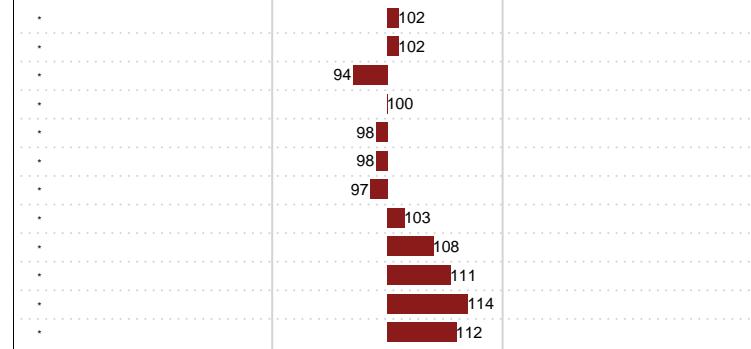
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

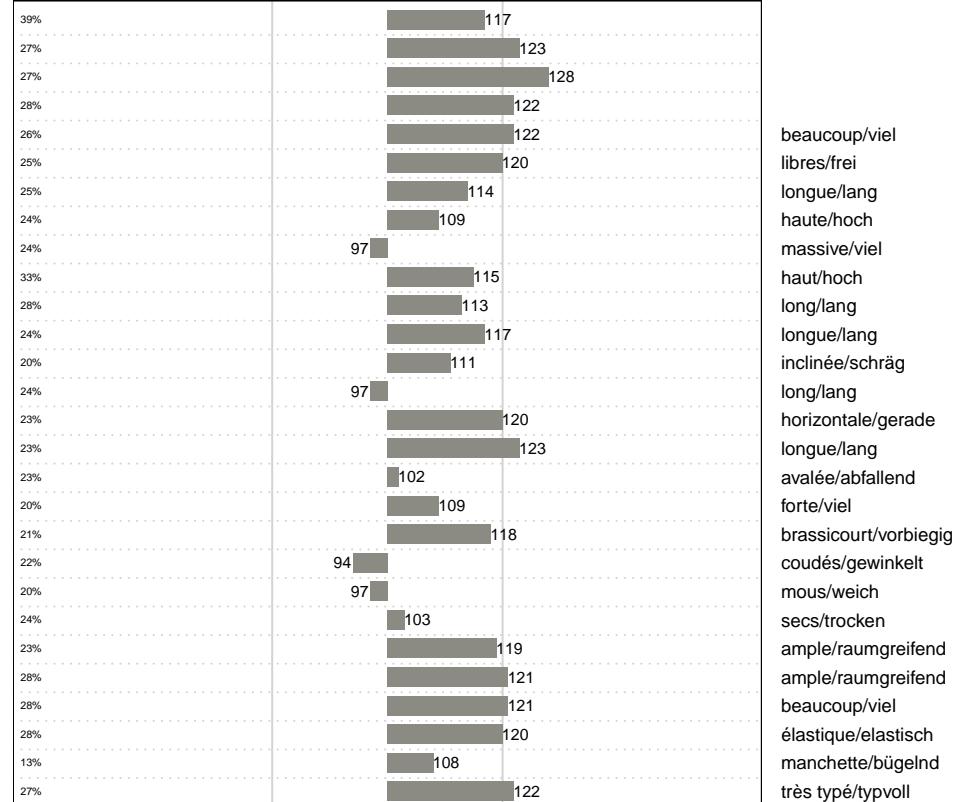
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Canto von Zälg, M, FM, B, 2015, 070151227, SB, C

12.89% Ascendance/Abstammung: Cookies et Mia p/v Lasting

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 63

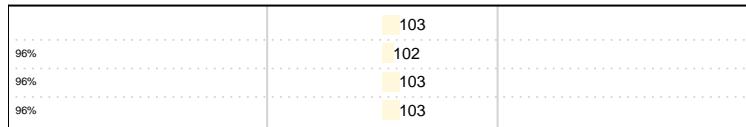
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

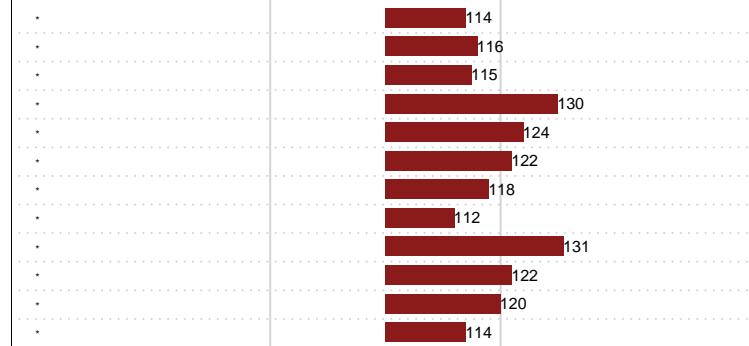
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

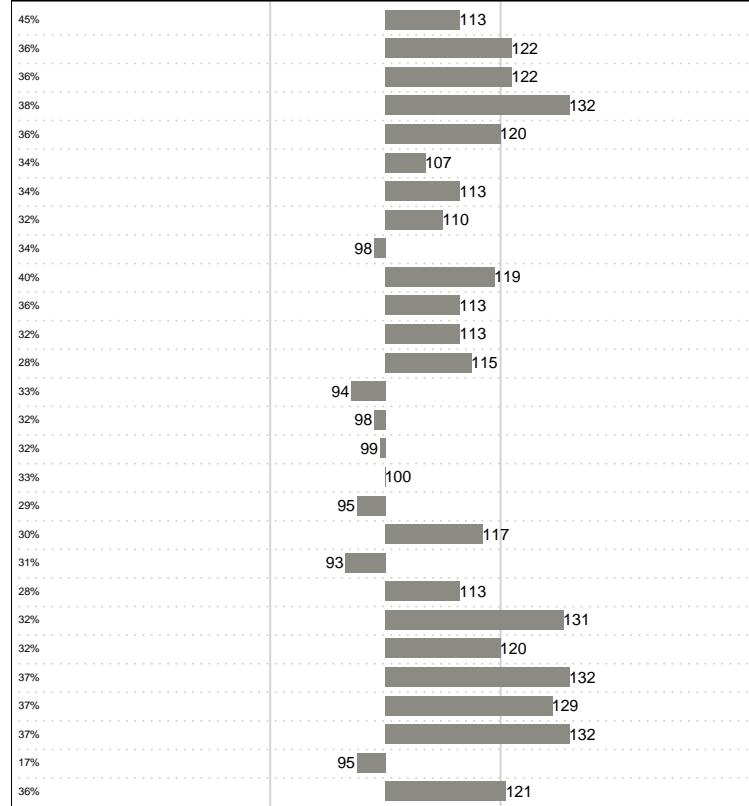
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 36

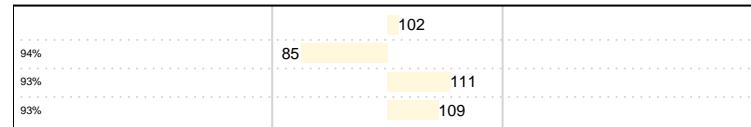
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

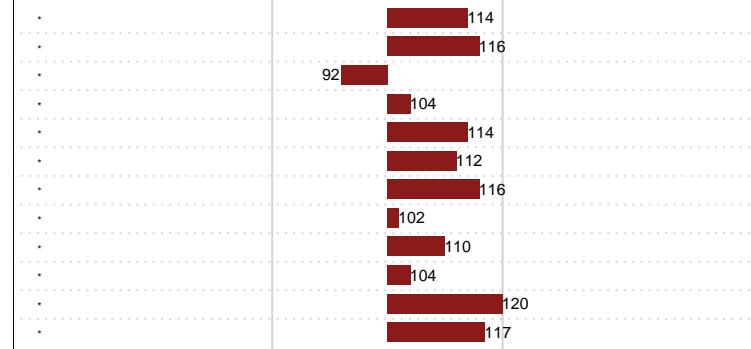
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

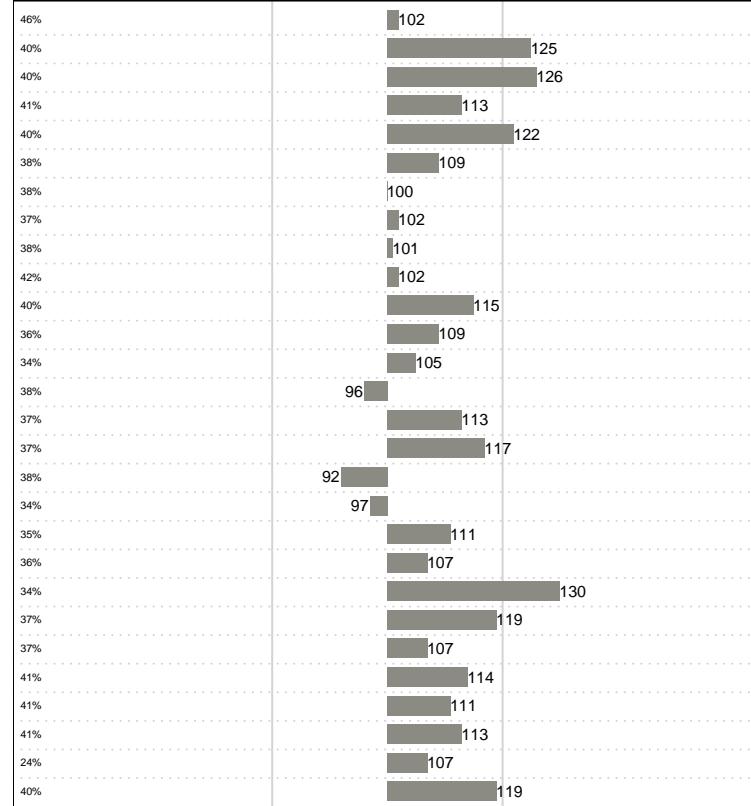
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Capricchio vom Sagenhof, M, FM, B, 2013, 005132039, SB, B

7.81%

Ascendance/Abstammung: Casim et Narina vom Sagenhof p/v Neckar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 2

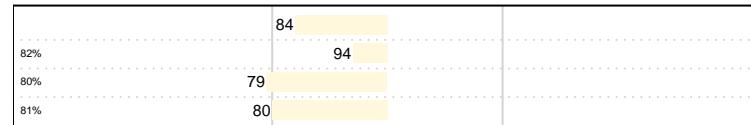
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

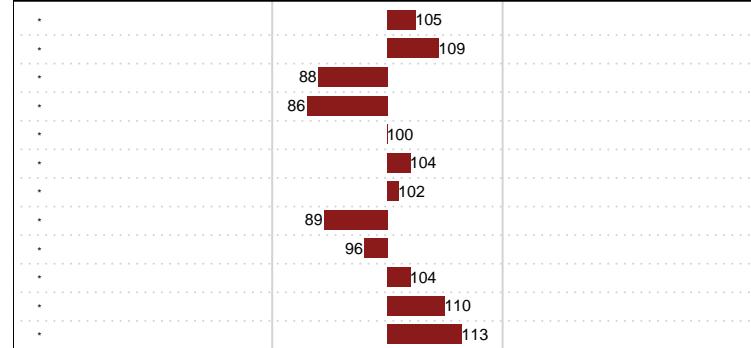
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

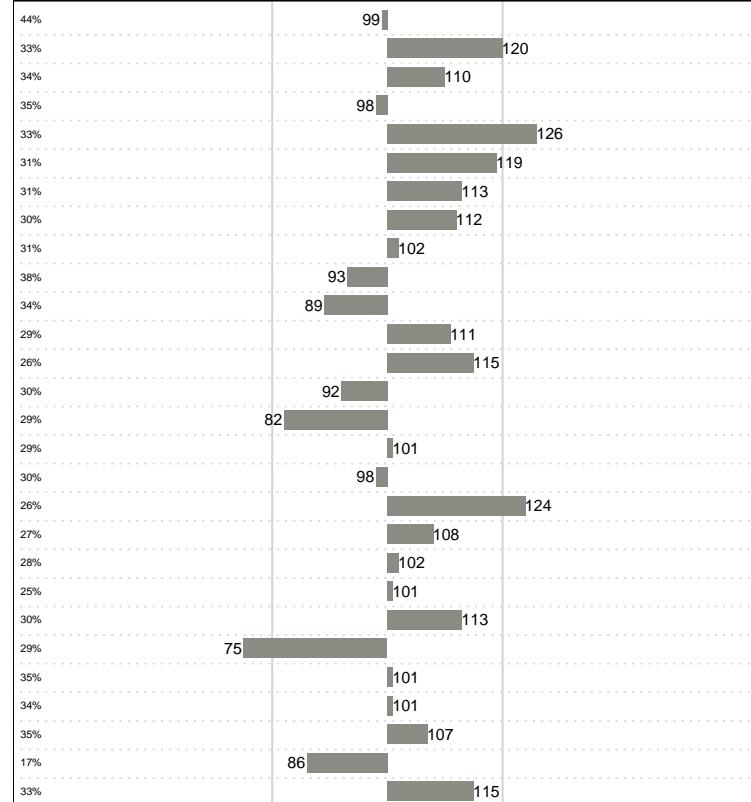
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Caran d'Ache du Clos Virat, M, FM, B, 2016, 002162435, SB, C

11.82% Ascendance/Abstammung: Chaumanne du Peupé et Lunia JZ p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 25

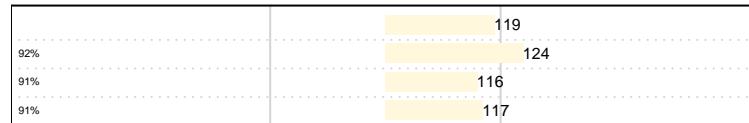
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

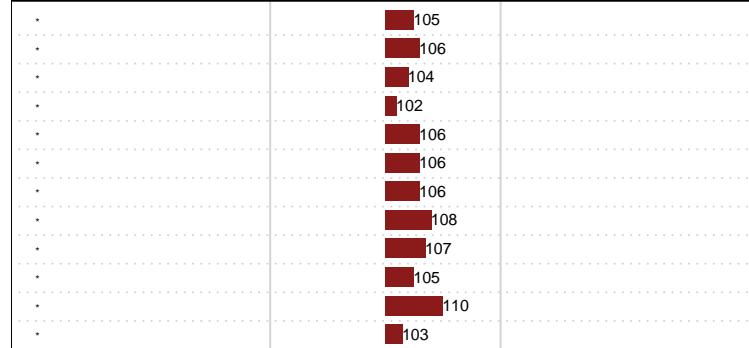
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

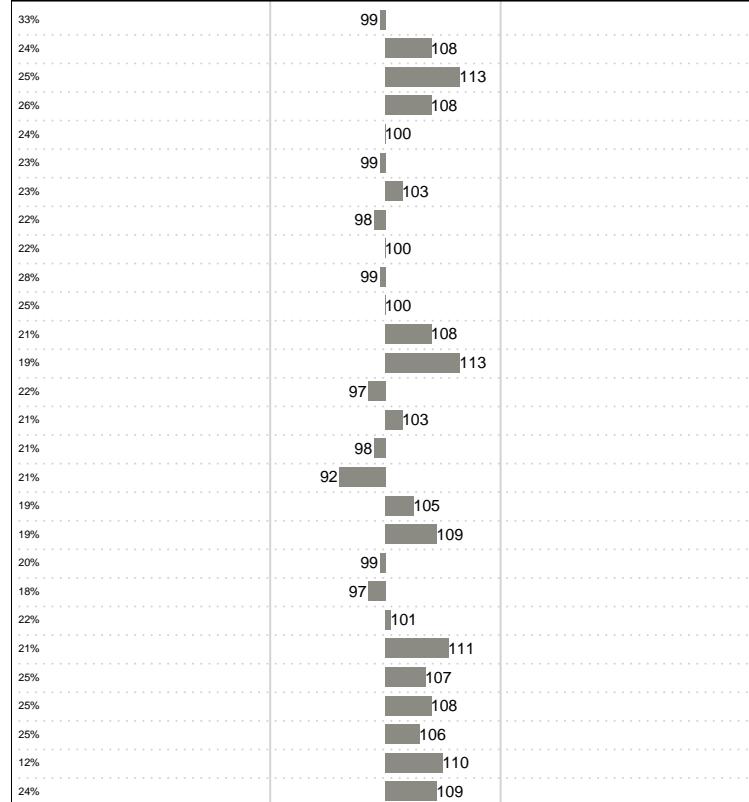
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



6.25% Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 89

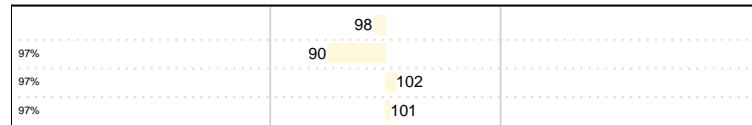
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

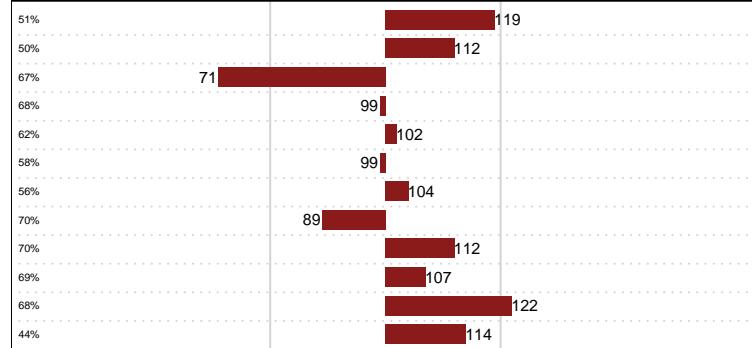
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

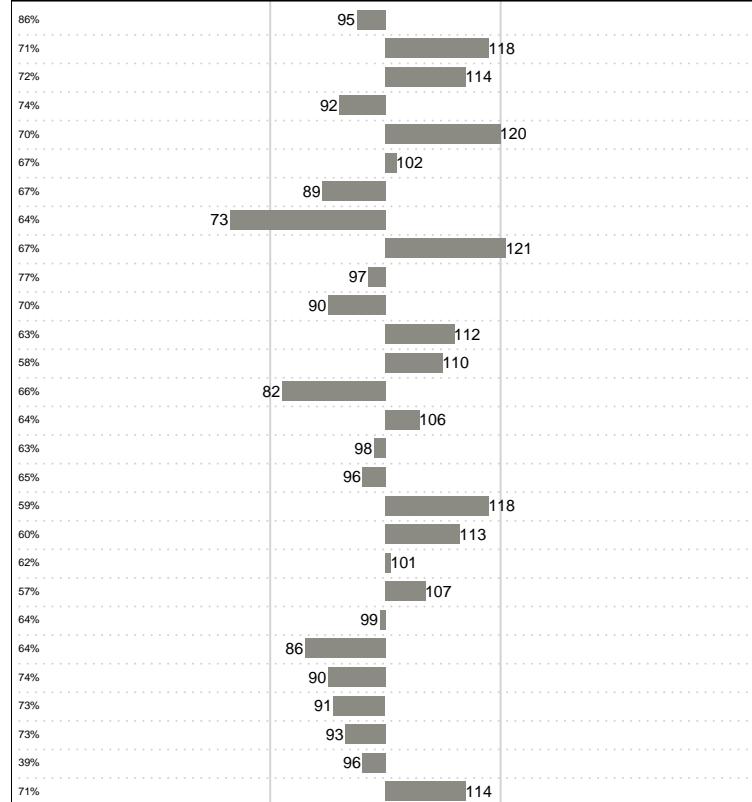
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



7.81% Ascendance/Abstammung: Canada et Florine p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

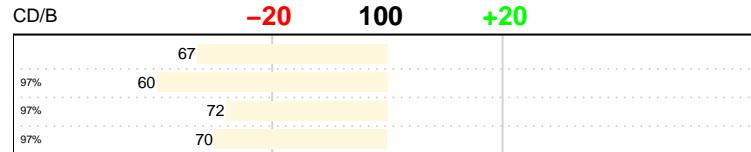
Nb. Desc./Anz. N.: 84

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

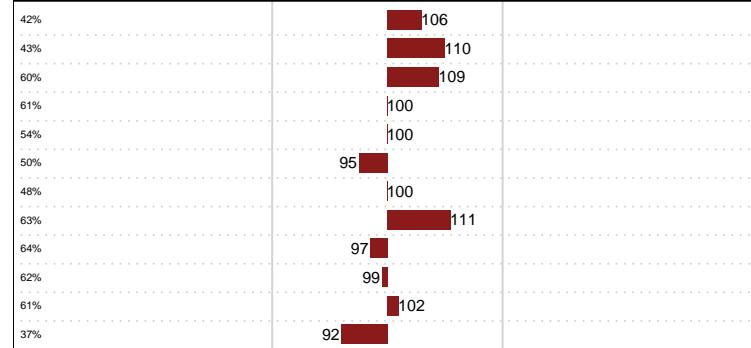
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

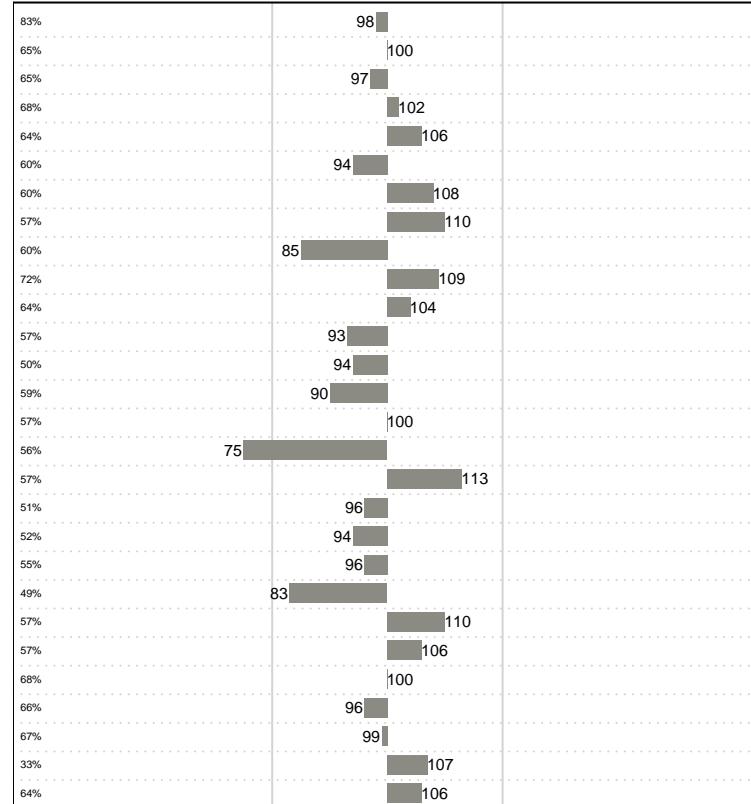
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cash, M, FM, A, 2015, 000152267, SB, C

13.57% Ascendance/Abstammung: Calypso du Padoc et Dior Prestige du Clos Virat p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

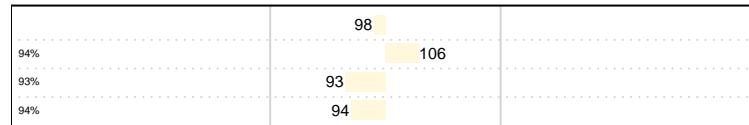
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

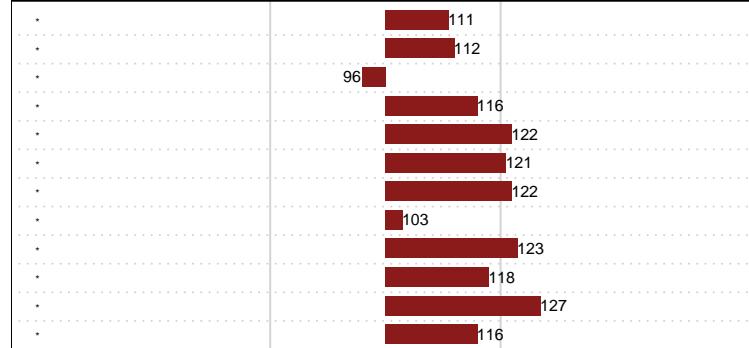
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

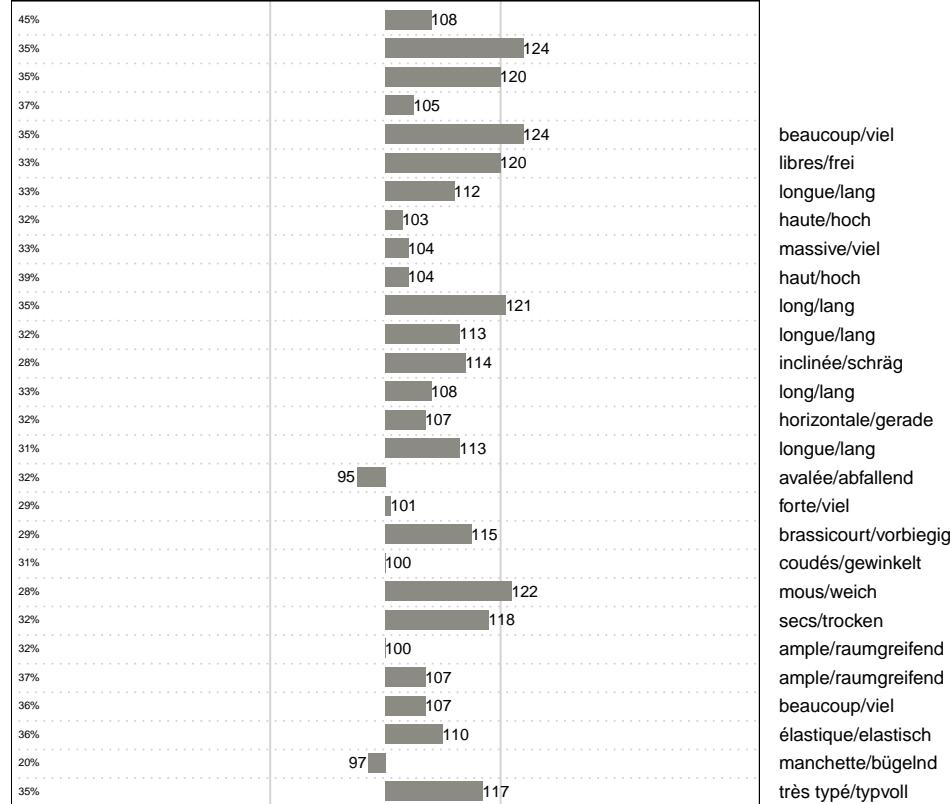
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



0.00% Ascendance/Abstammung: Judäa et Lisette p/v Réacteur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 213

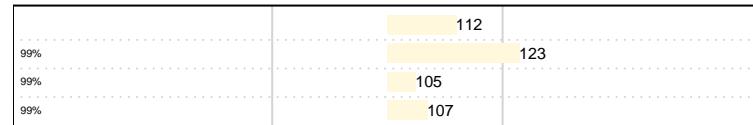
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

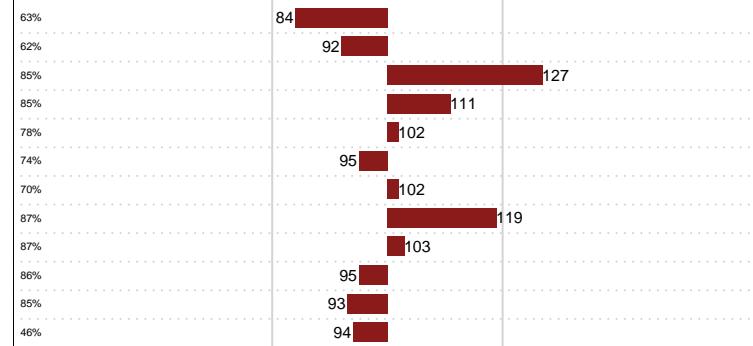
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 115

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

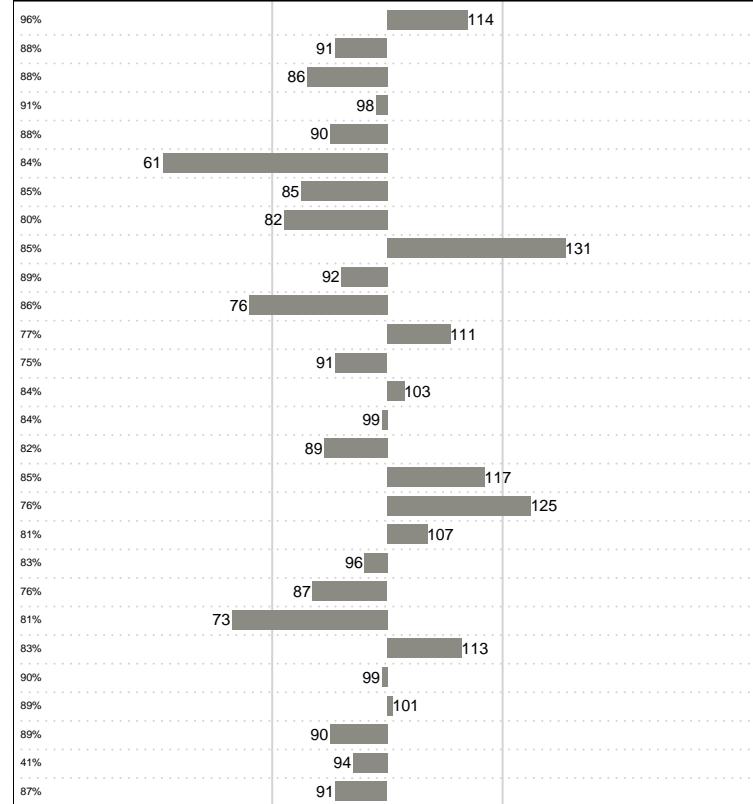
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Charleston, M, FM, A, 1990, 02619903505, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Judää et Jessica p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 295

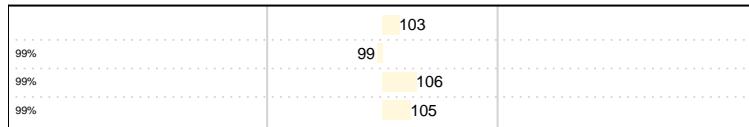
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

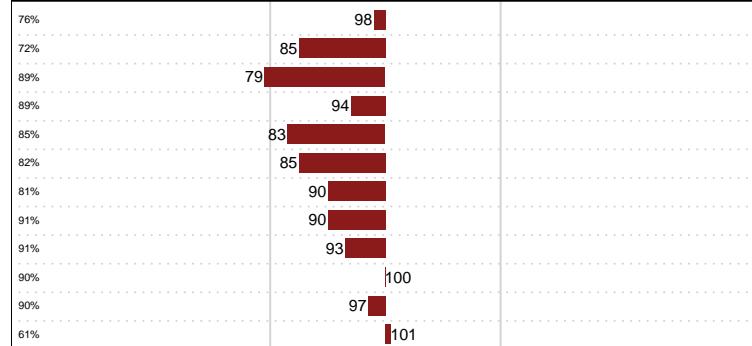
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

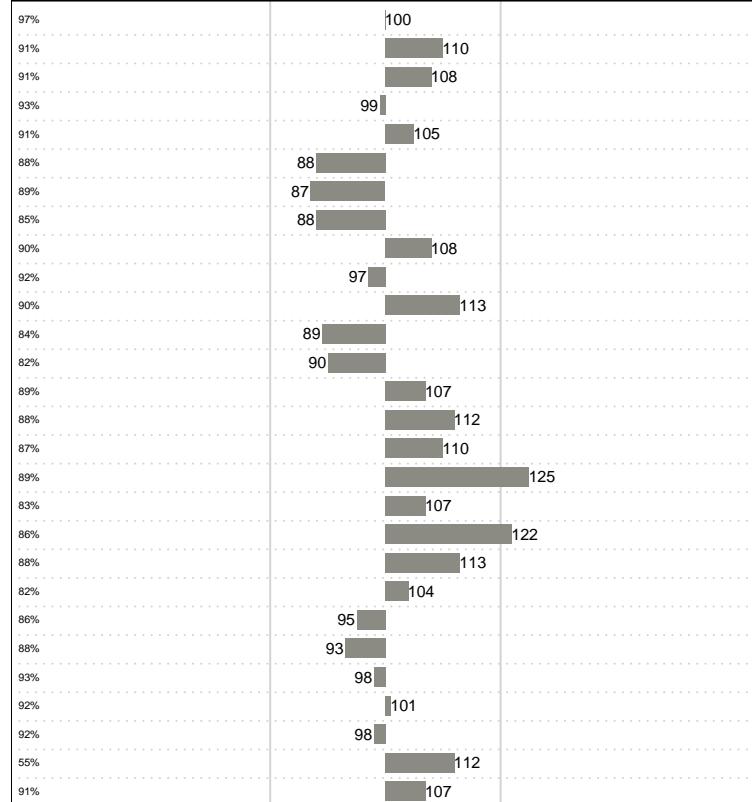
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Charmant du Peupé, M, FM, B, 2015, 032153055, SB, C

14.06% Ascendance/Abstammung: Crepuscule et Djaline du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 18

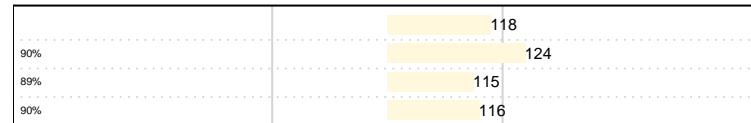
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

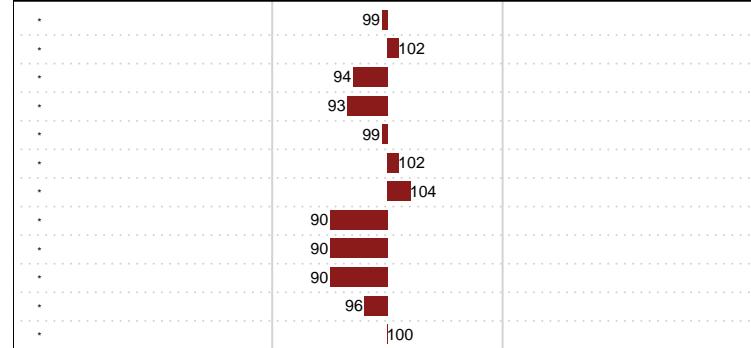
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

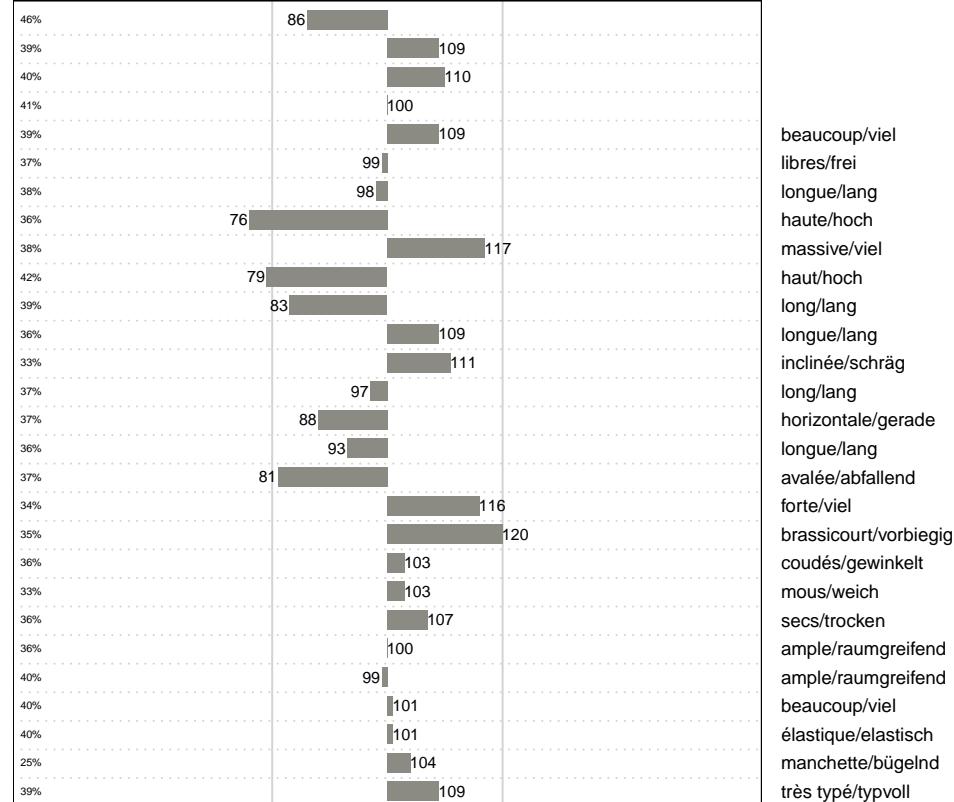
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chasseral, M, FM, B, 1979, 03219791062, SB, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Judäa et Valteline p/v Denver

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

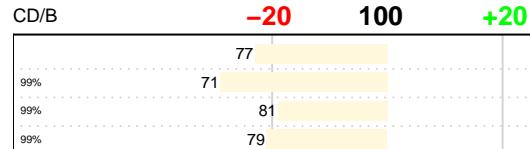
Nb. Desc./Anz. N.: 243

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

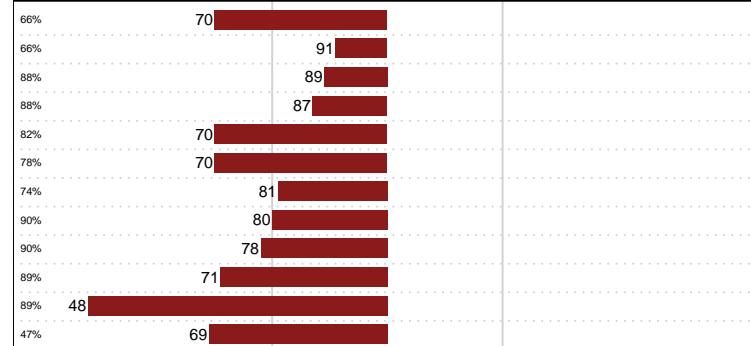
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

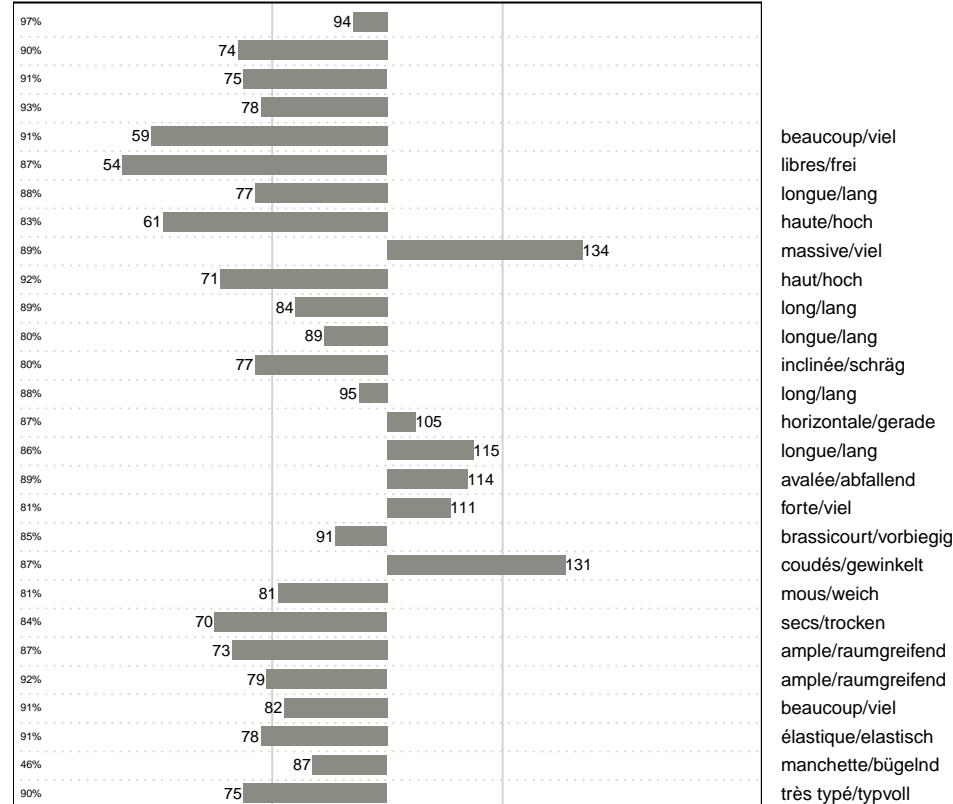
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chianti, M, FM, B, 2008, 001082461, SB, C

4.30% Ascendance/Abstammung: Calvaro et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 72

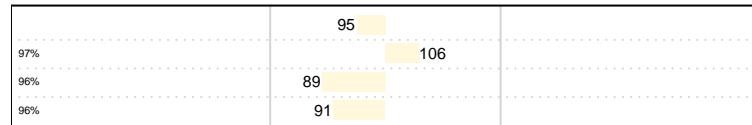
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

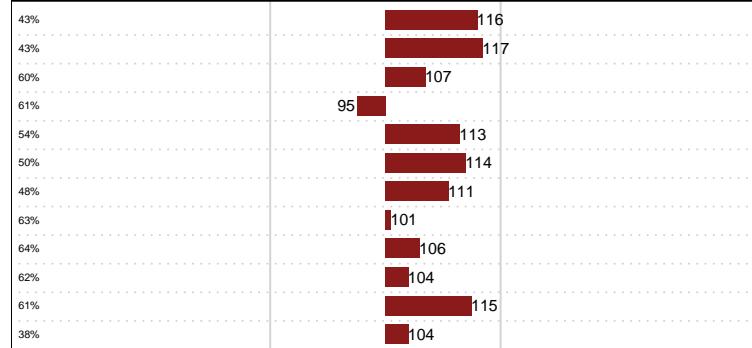
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

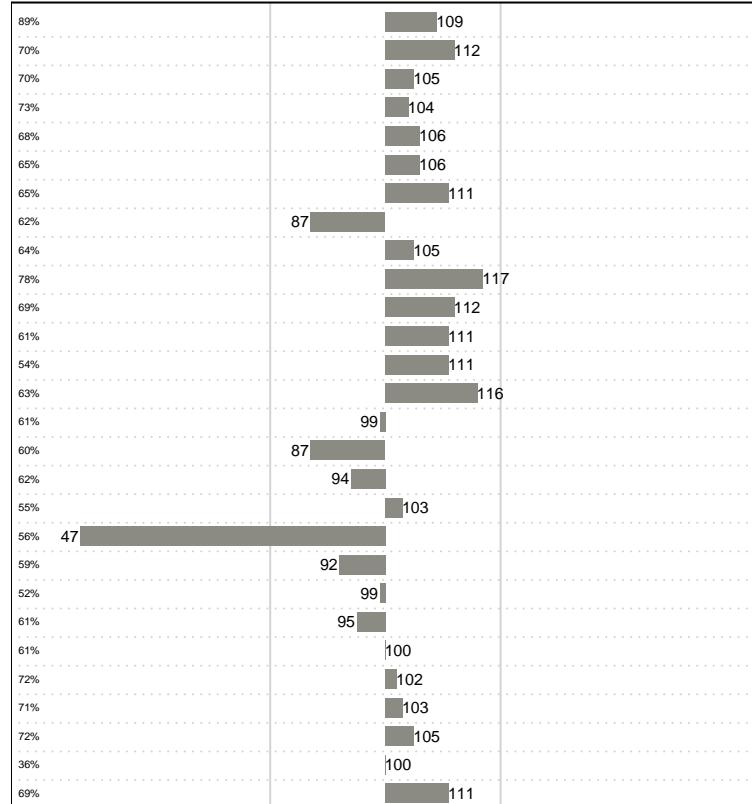
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chicago, M, FM, B, 2018, 026181472, SB, C

14.26% Ascendance/Abstammung: Coventry et Ushuaia p/v Nacre de Jasman

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

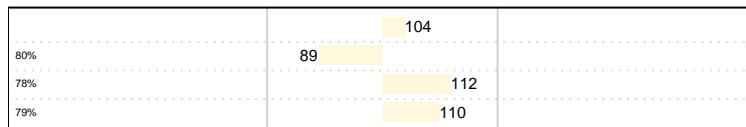
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

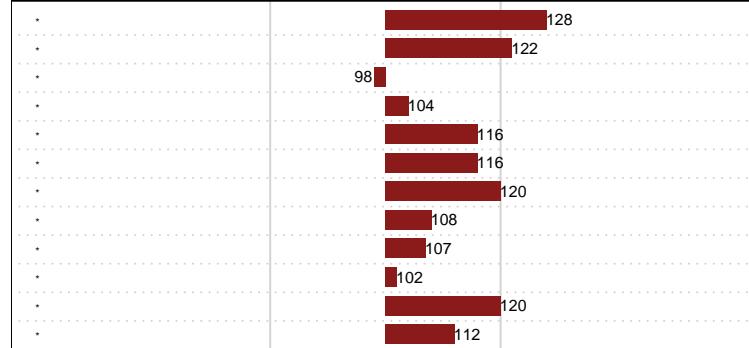
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

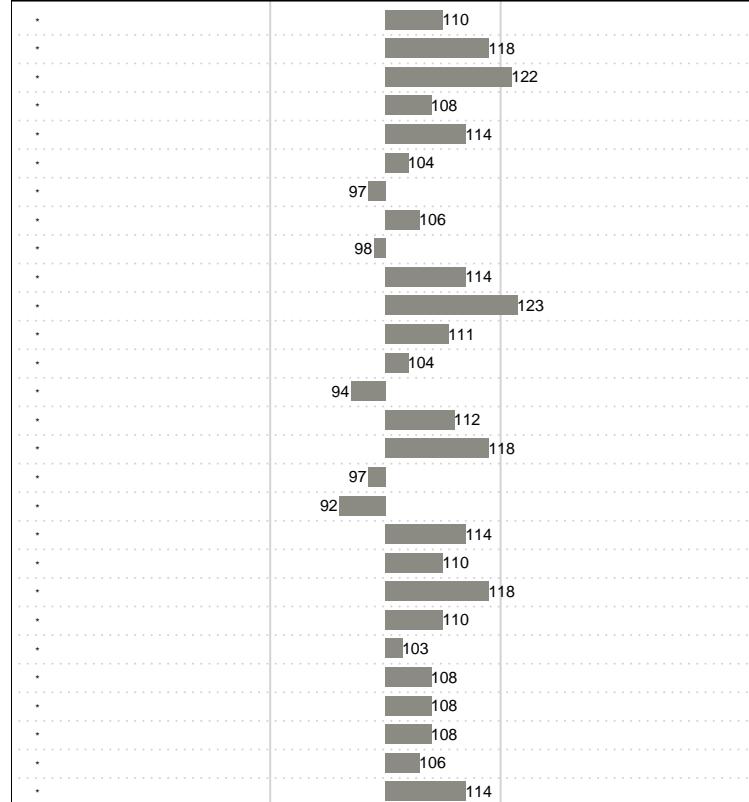
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chirac, M, FM, B, 1995, CH-12969795, SB, A

4.69%

Ascendance/Abstammung: Canada et Freya p/v Edam

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

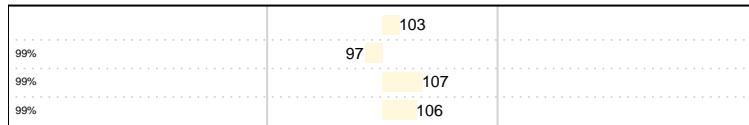
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

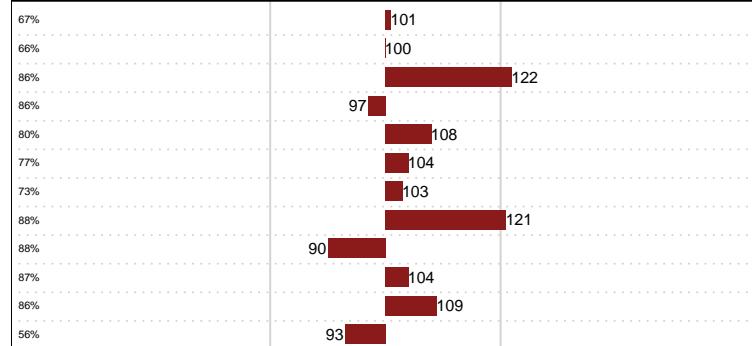
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 75

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

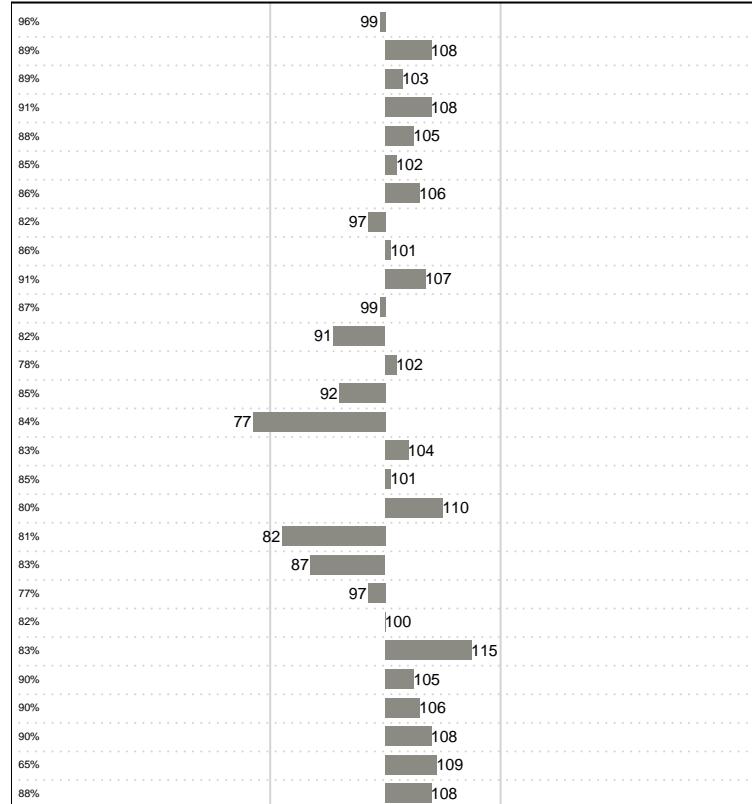
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Clin d'Oeil, M, FM, B, 1980, 08019800890, SB, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Jeans et Pâquerette p/v Jury

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

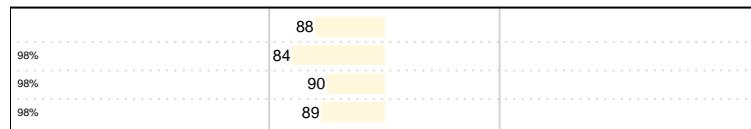
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

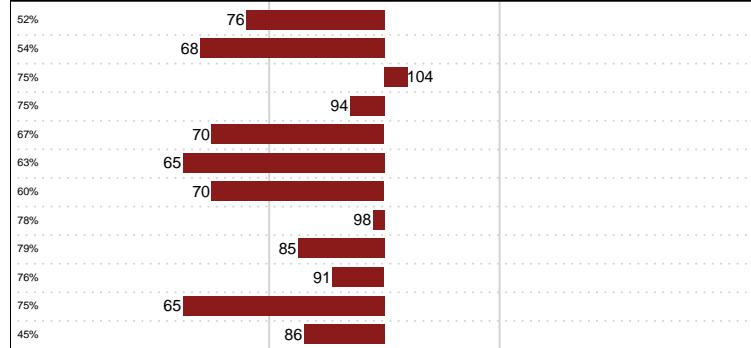
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

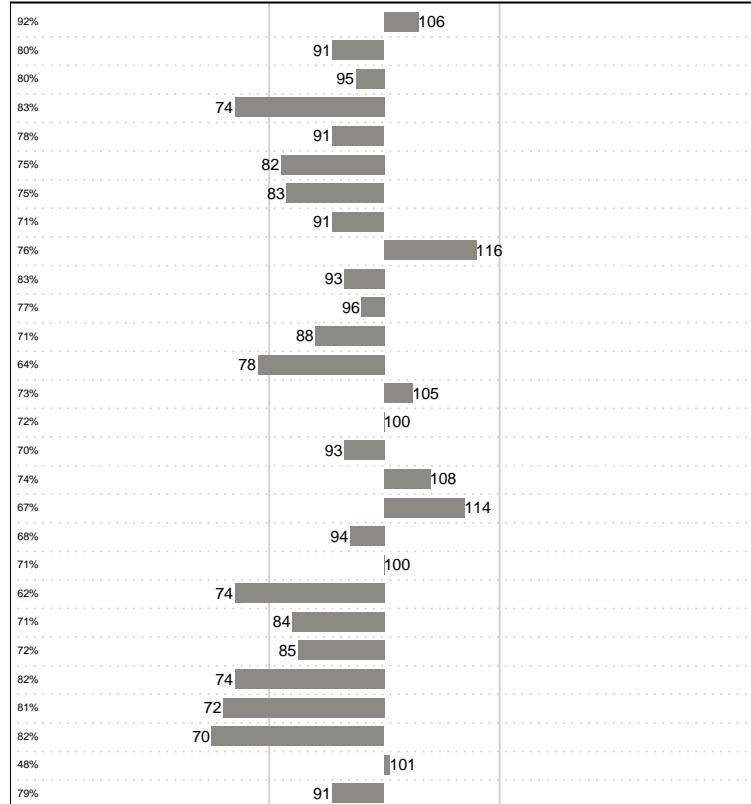
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Clinquant, M, FM, B, 1988, 03319881691, SB BAS, B

0.00%

Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Comtesse p/v Chablon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 100

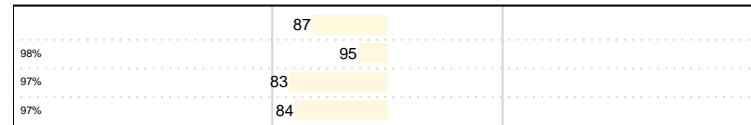
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

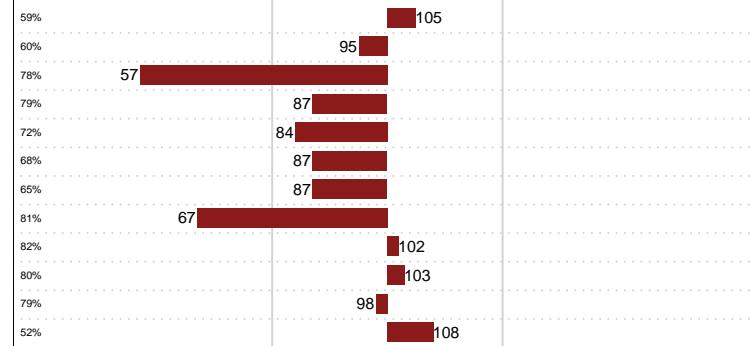
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

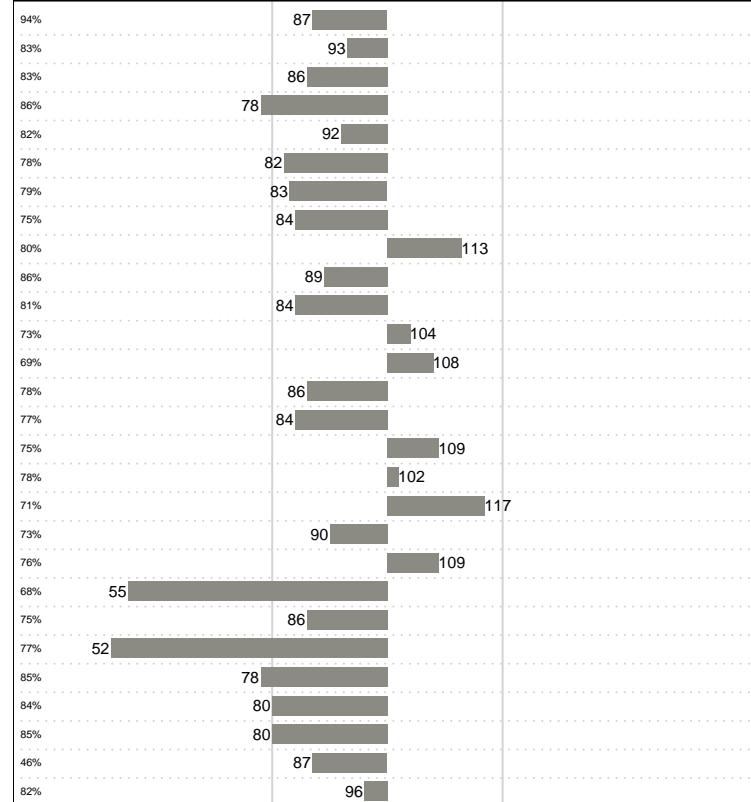
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



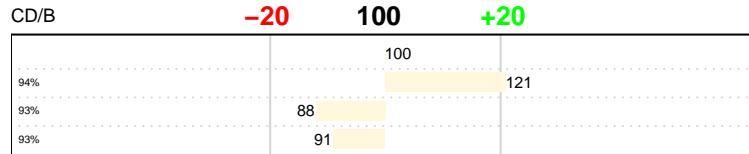
8.59% Ascendance/Abstammung: Coventry et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 34

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

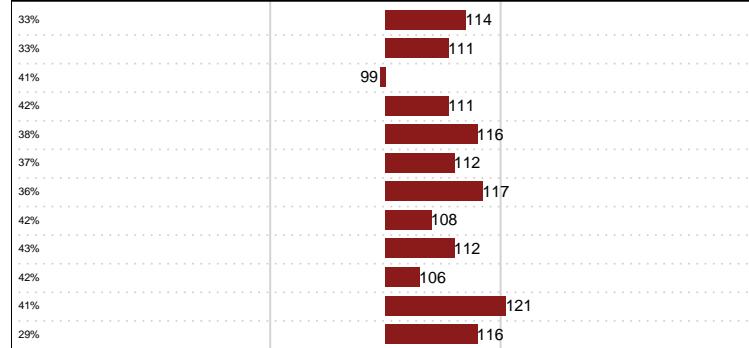
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

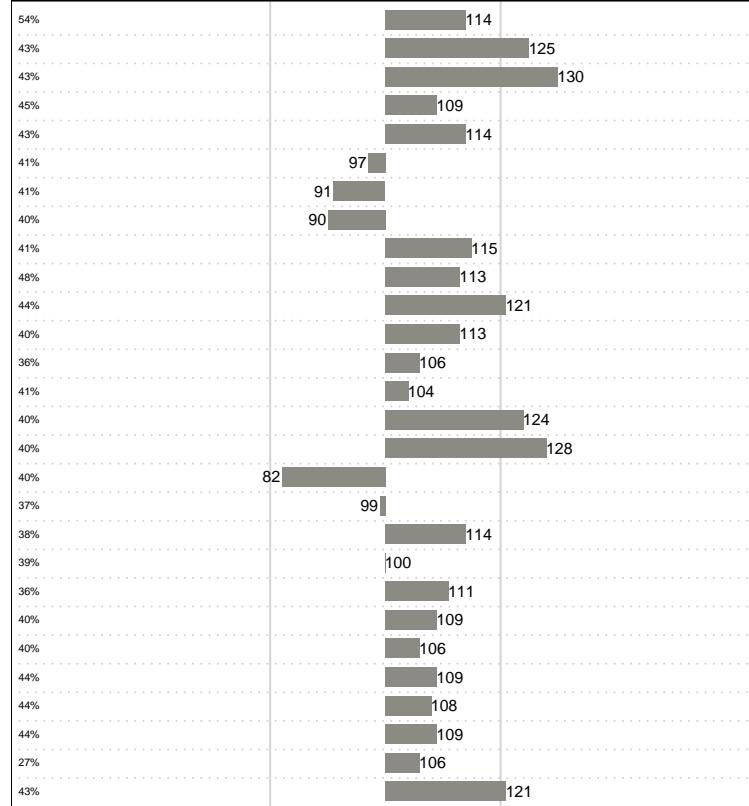
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coka Petitcoeur, M, FM, A, 2014, 026141913, SB, B

12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 86

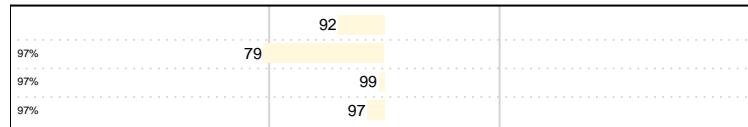
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftung

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

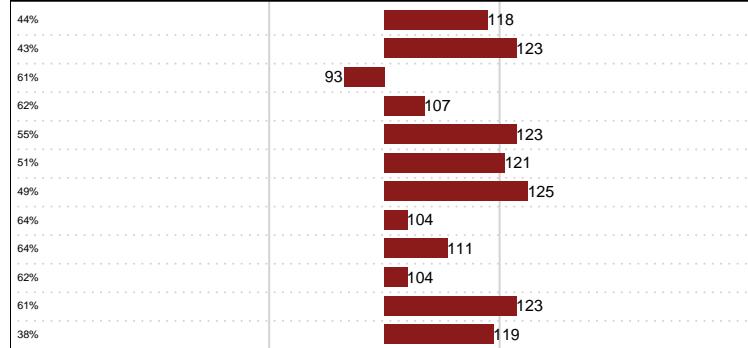
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

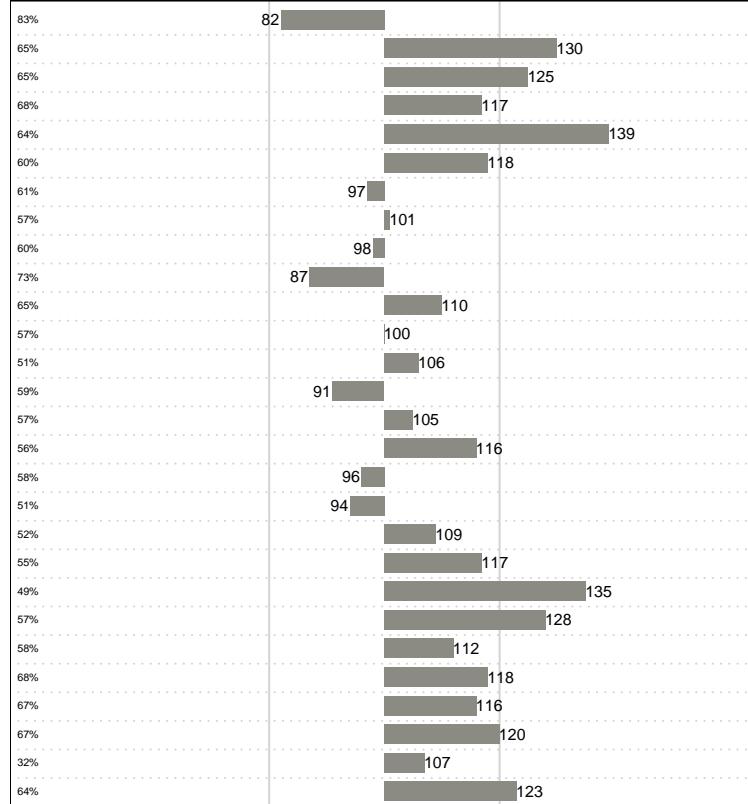
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coldplay, M, FM, B, 2016, 095160404, SB, C

6.64%

Ascendance/Abstammung: Calva et Hamira ShootingStar p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 39

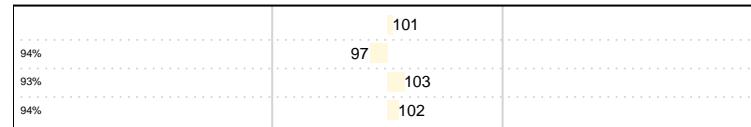
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

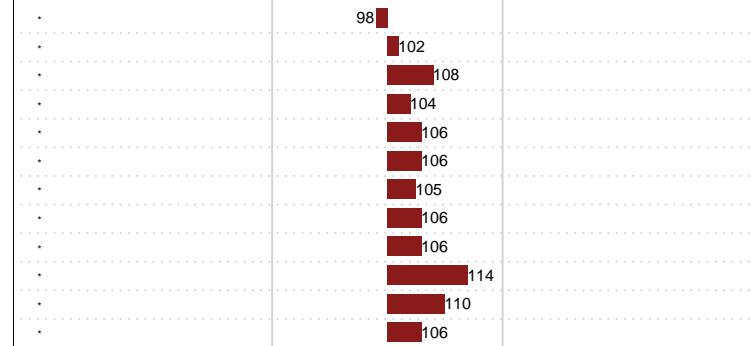
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

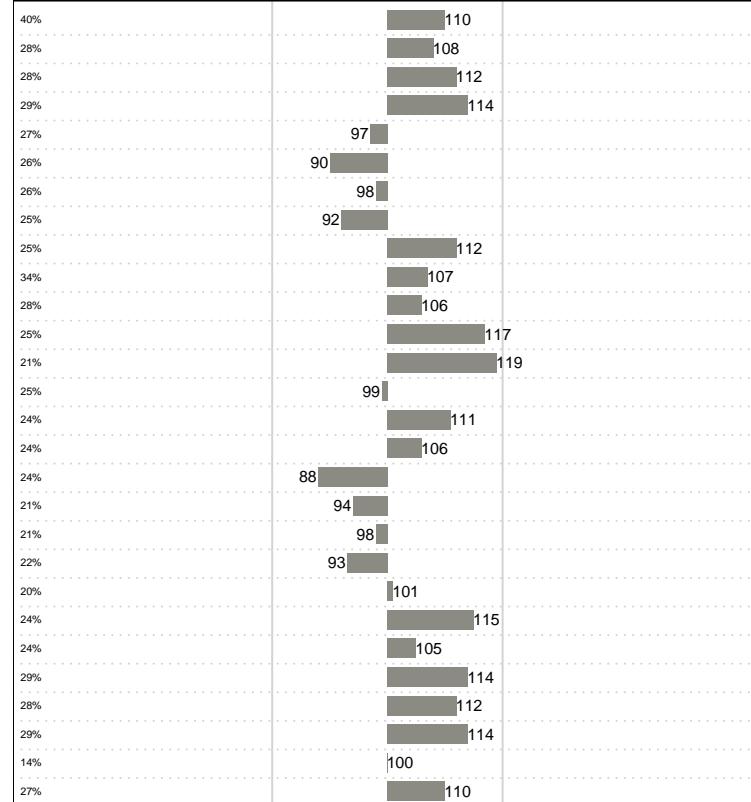
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:39



Colorado, M, FM, B, 2007, 000070876, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 235

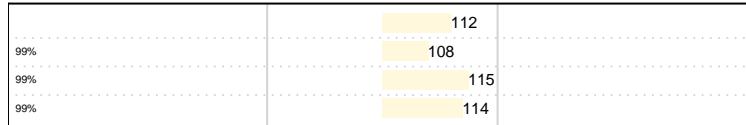
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

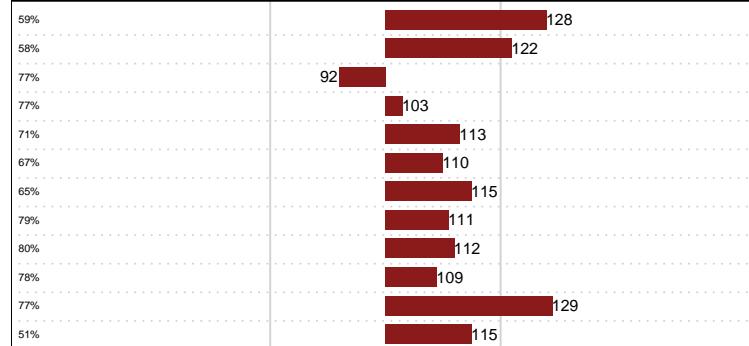
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

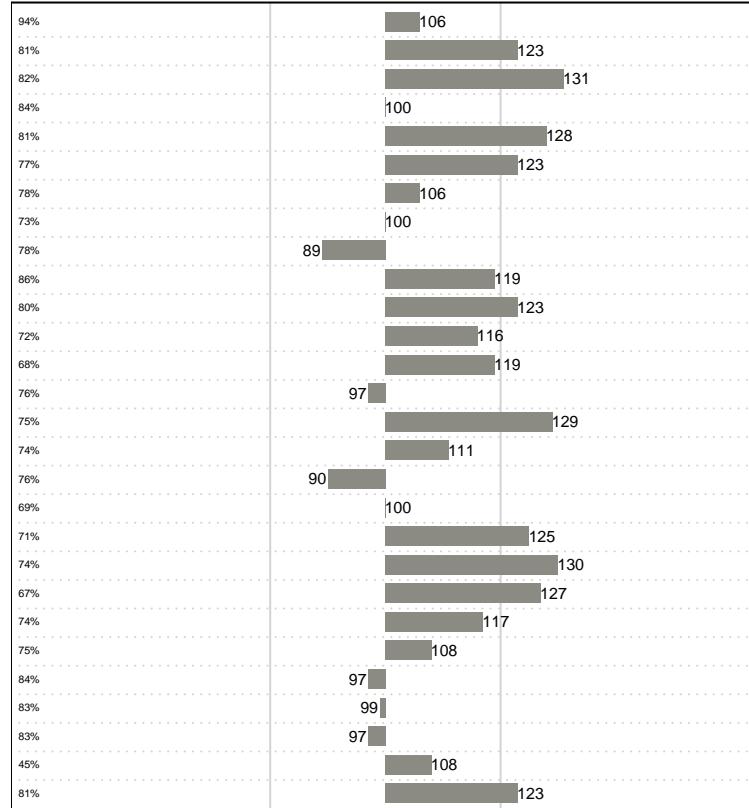
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Commodore, M, FM, A, 1993, 08319930514, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Cojack et Leika p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

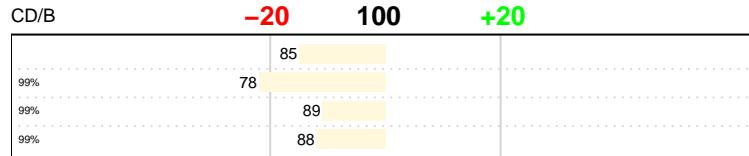
Nb. Desc./Anz. N.: 193

INDEX/TOTAL

Téte/Konf

Foto/Rept

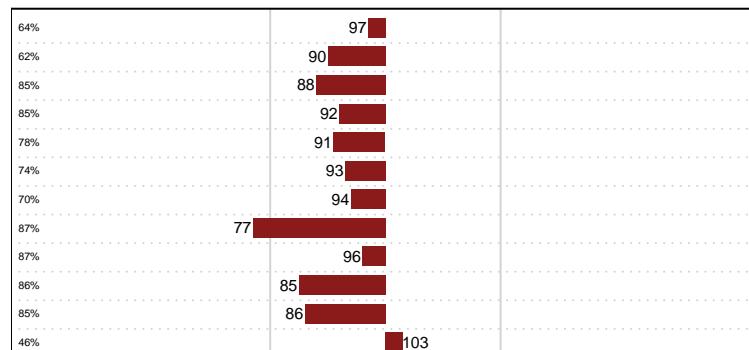
Annotator



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

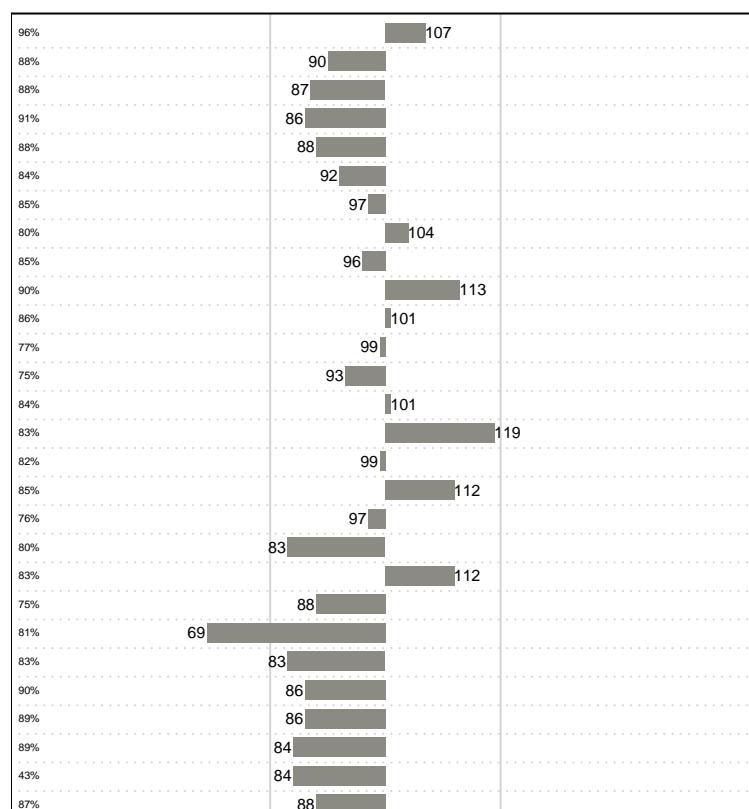
- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Mariabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES. DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS. EXTERIEUR. LINEARE BESCHREIBUNG

Nb Desc / Anz N : 76

Toise/Stockmass	
Mod. et all. Type/Ext.Typ	
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll
Long. enclosure/Halslänge	courte/kurz
Attache enclosure/Halsansatz	basse/tief
Muscul. enclosure/Halsmuskulatur	peu/wenig
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/horizontal
Fesse/Behosung	peu/wenig
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig
Type/Typ	peu typé/typlos



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:36

Condor, M, FM, B, 2017, 069170986, BAS,

0.00%

Ascendance/Abstammung: Clinquant et Vannda p/v Voltigeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 7

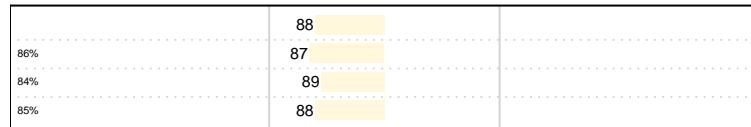
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

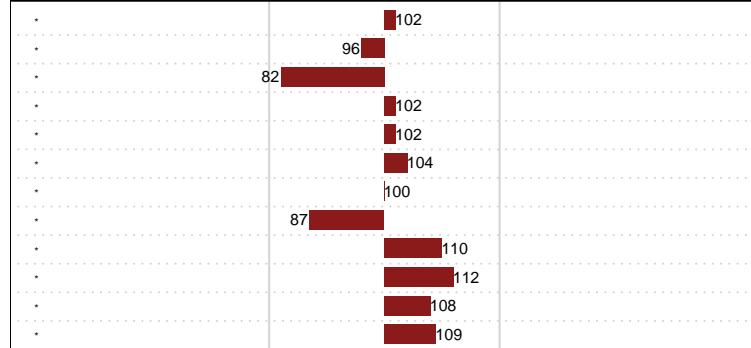
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

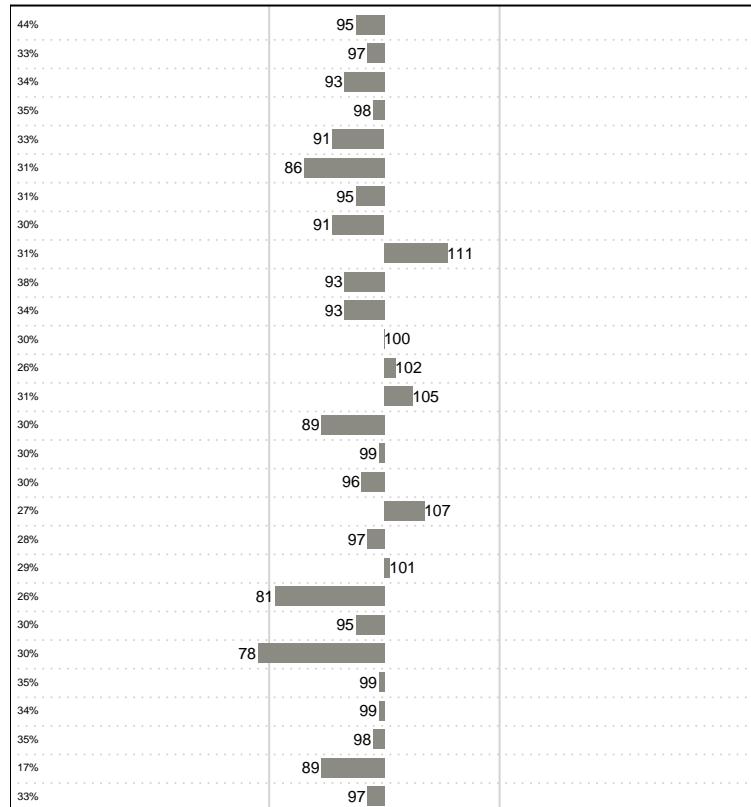
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cookies, M, FM, B, 2007, 000072851, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Canada et Discotte p/v Vicky

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 206

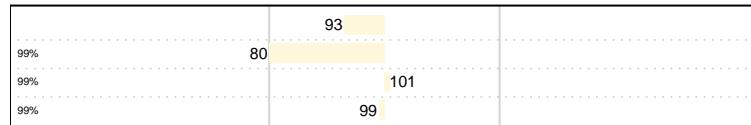
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

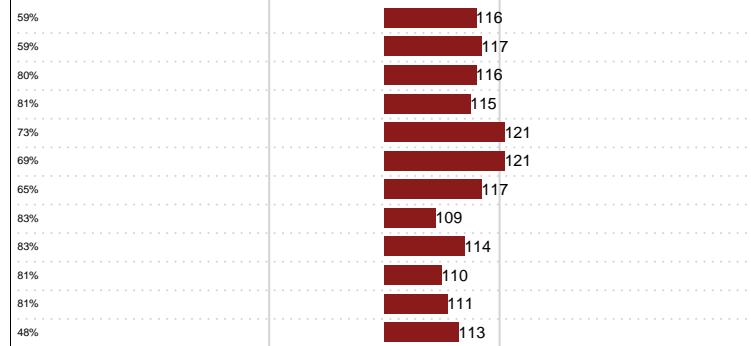
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

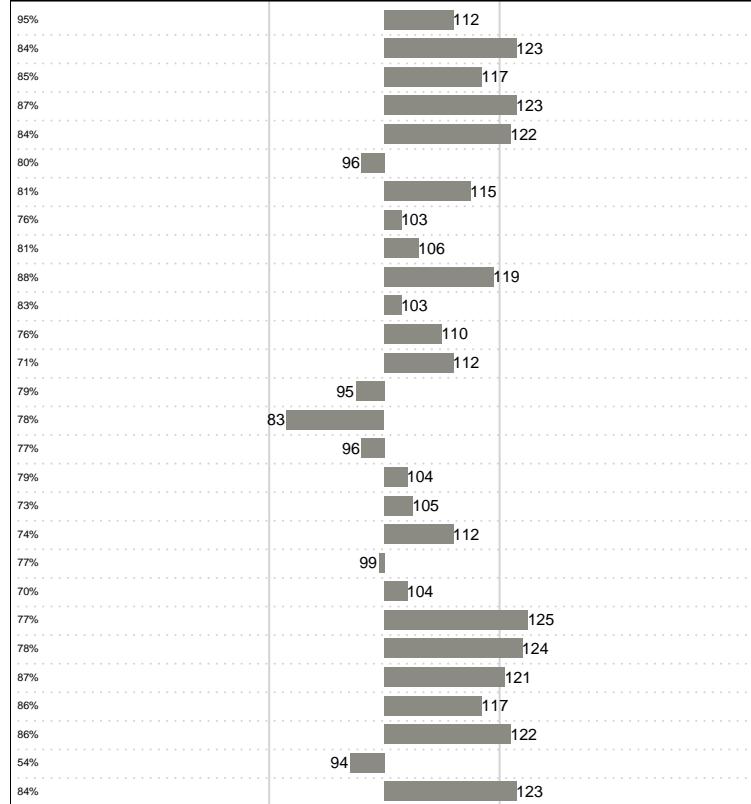
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Cornalin du Bambois, M, FM, A, 2019, 021191367, SB, C

12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Jinger p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

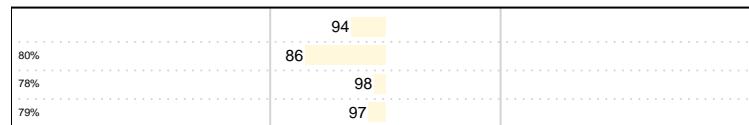
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

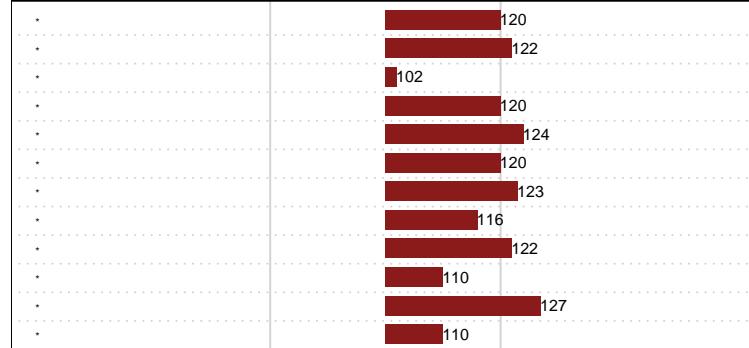
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

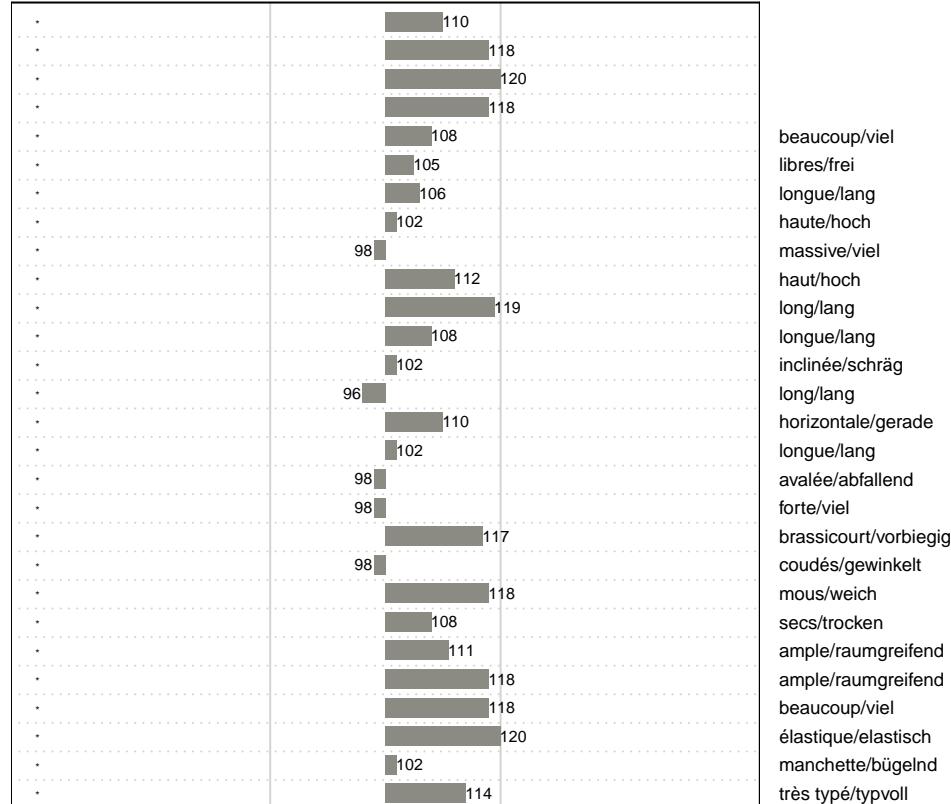
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Costard de Chatigani, M, FM, B, 2017, 080173604, SB, C

7.03%

Ascendance/Abstammung: Calisto et Gigi p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 16

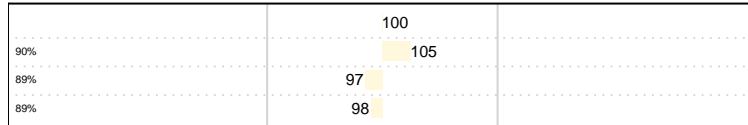
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

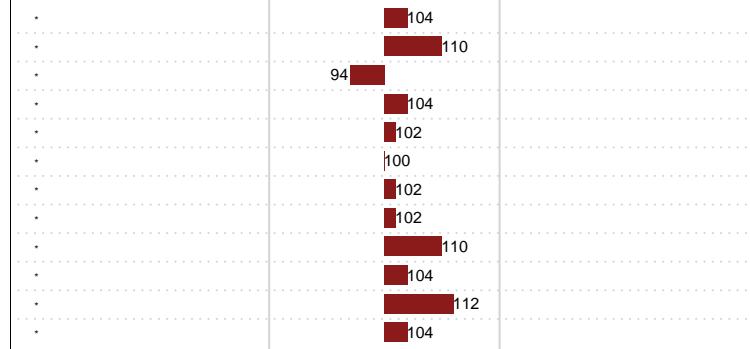
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

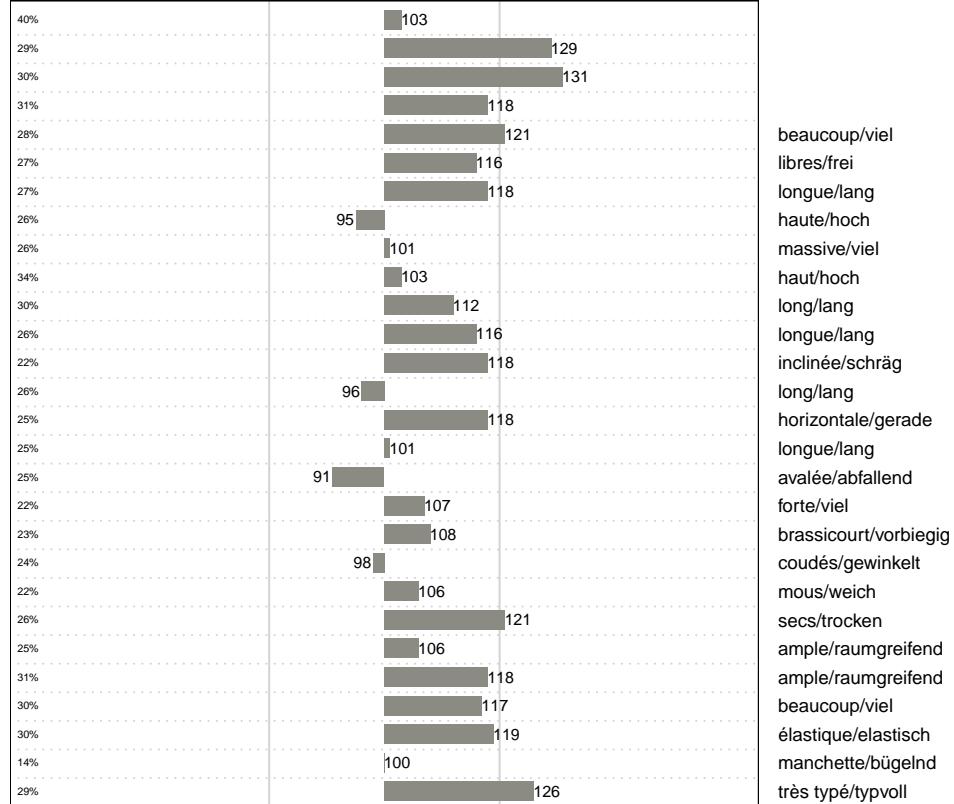
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coventry, M, FM, A, 2001, 08AA425, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Charleston et Baïka p/v Luxeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 594

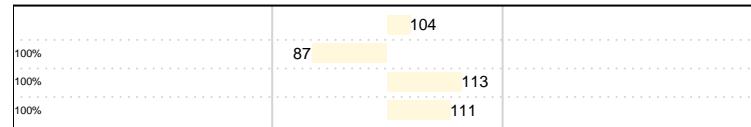
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 210

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

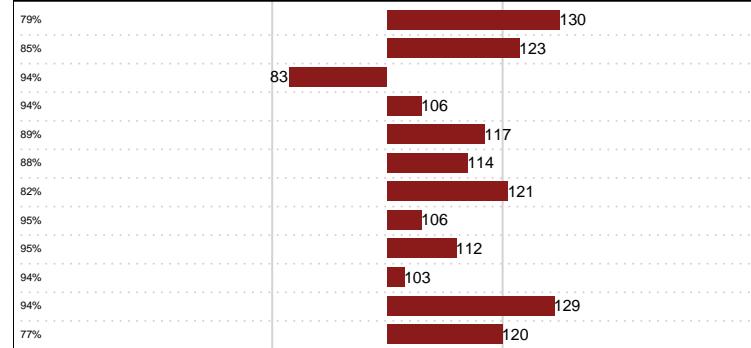
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 213

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

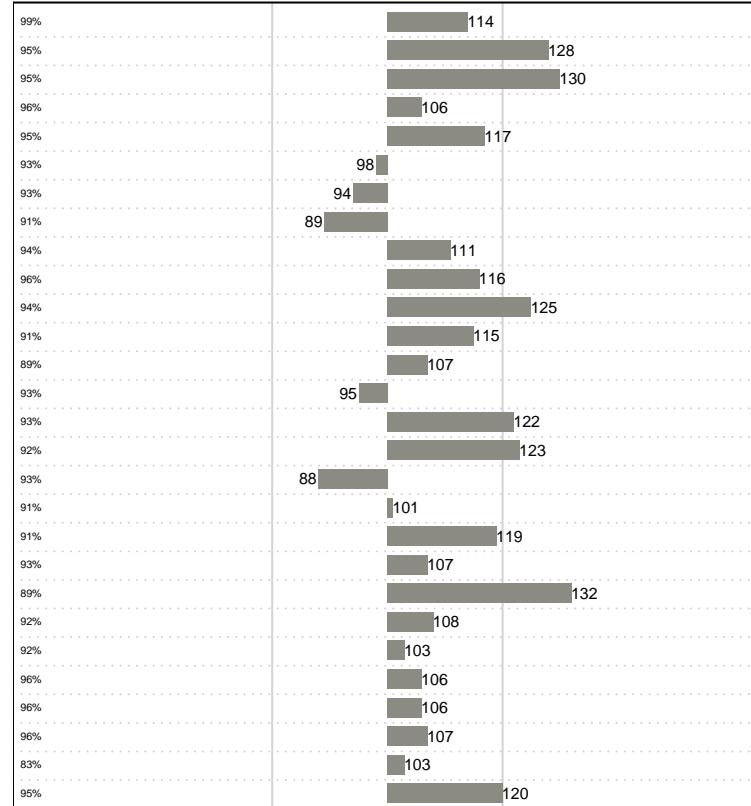
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cubain, M, FM, B, 1989, 01219891581, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Cupidon et Duchesse p/v Humour

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 204

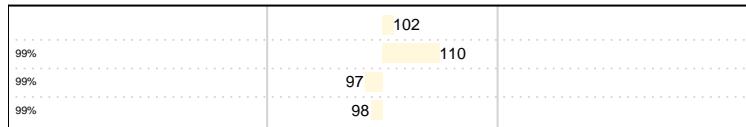
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

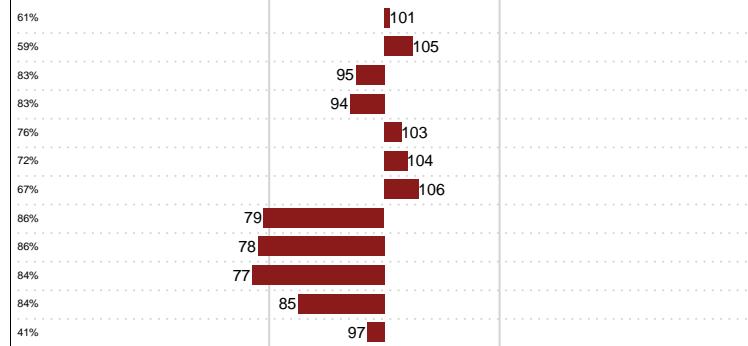
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

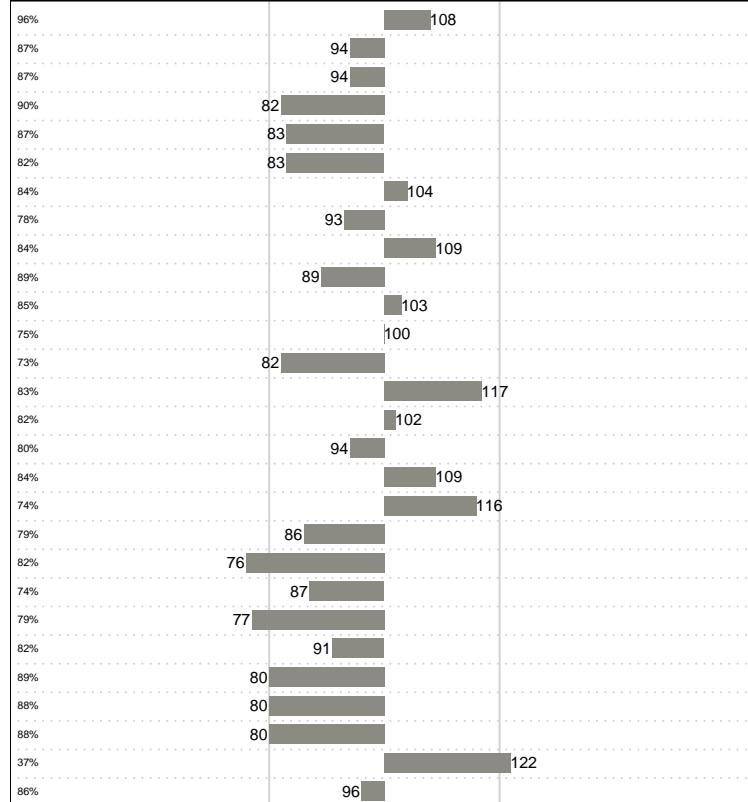
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cyrano II, M, FM, B, 1995, CH-13196795, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Cajoleur et Caprice p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 131

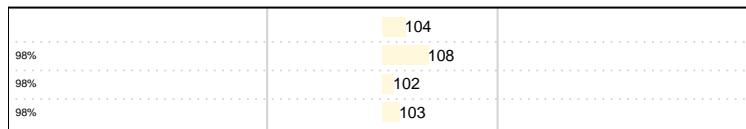
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

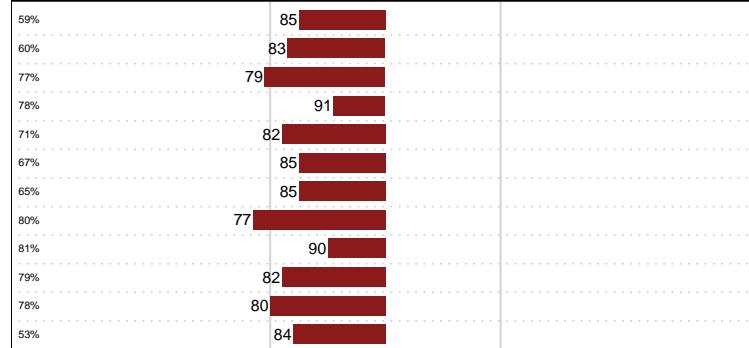
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

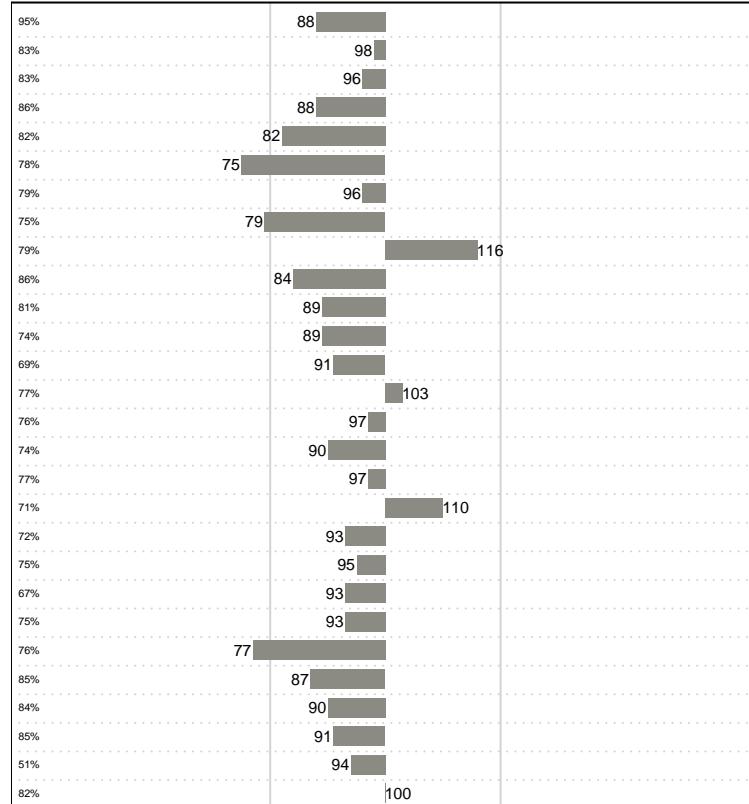
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Damiano du Puits, M, FM, A, 2004, 29AA954, SB, C

11.72% Ascendance/Abstammung: Damien et Noblesse p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 26

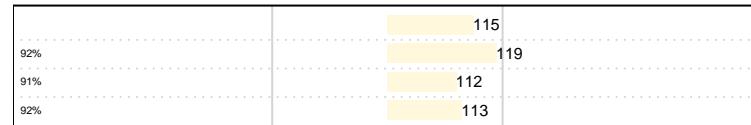
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

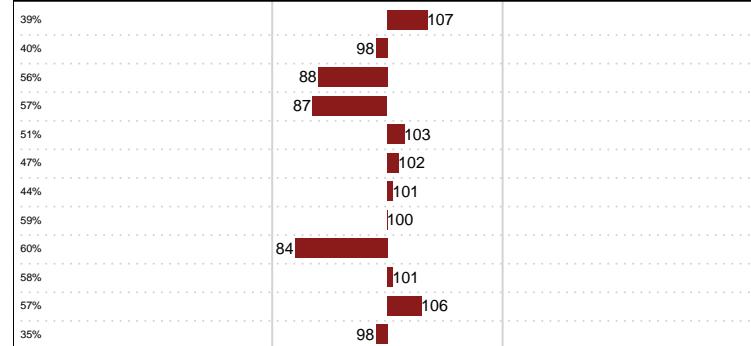
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

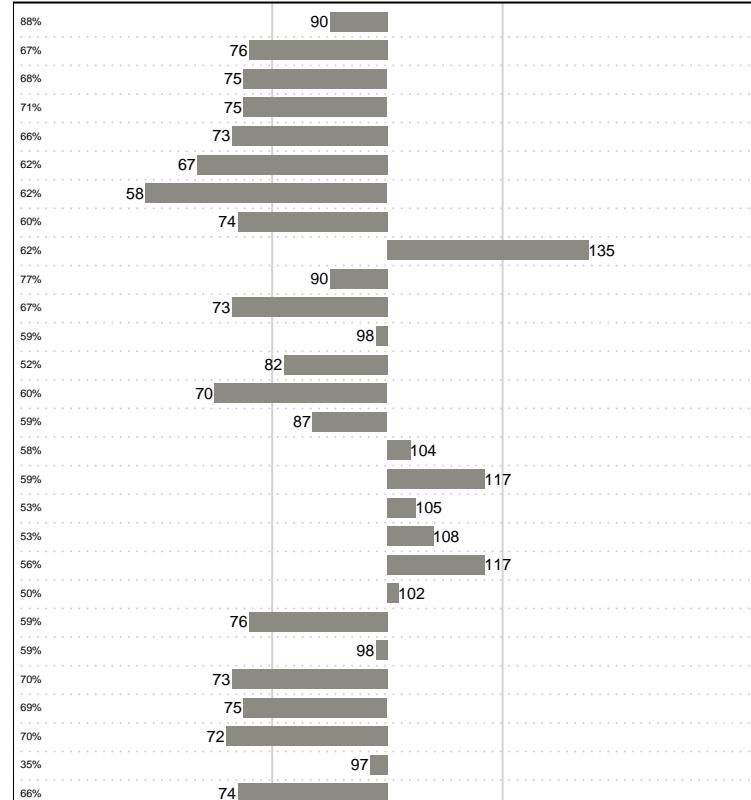
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



0.00% Ascendance/Abstammung: Denver et Nadia p/v Elu

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

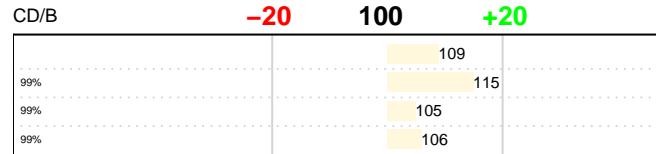
Nb. Desc./Anz. N.: 228

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

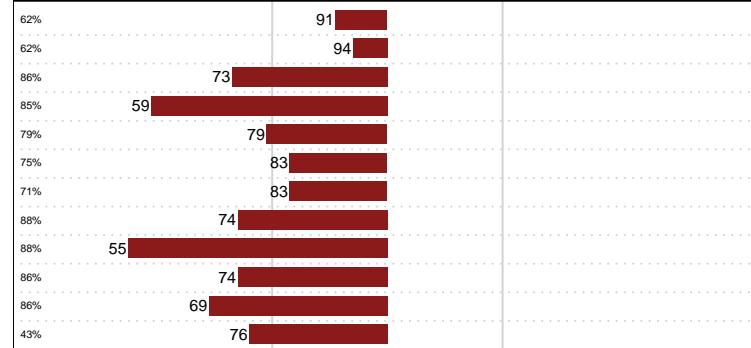
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 164

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

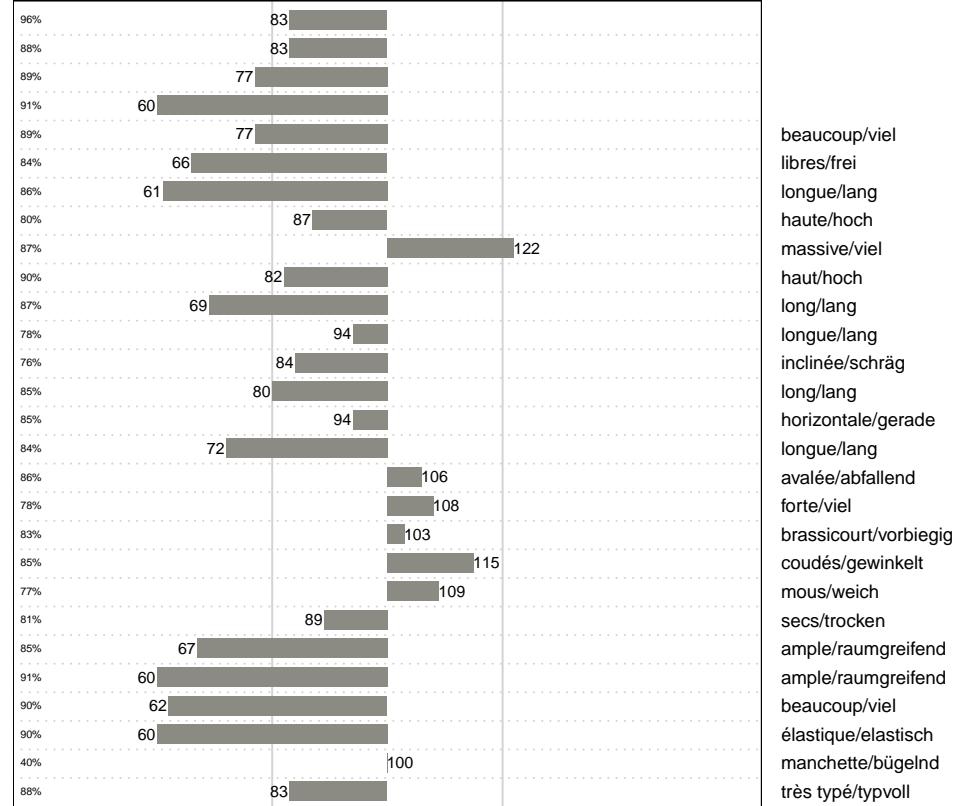
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Adonis, M, FM, B, 2016, 032161082, SB, B

14.84% Ascendance/Abstammung: Don Athos et Flèche p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 20

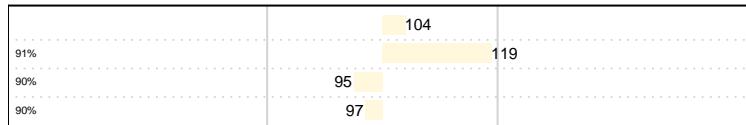
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

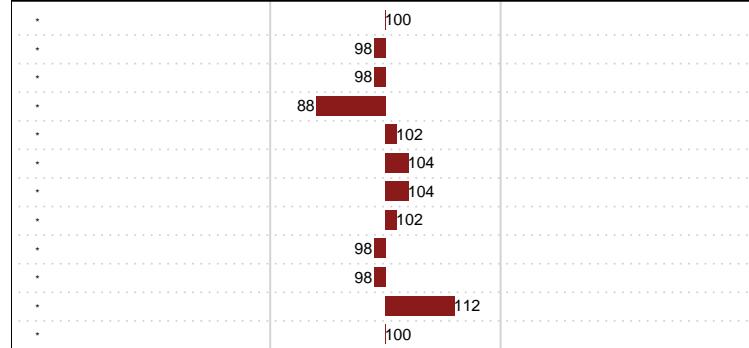
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

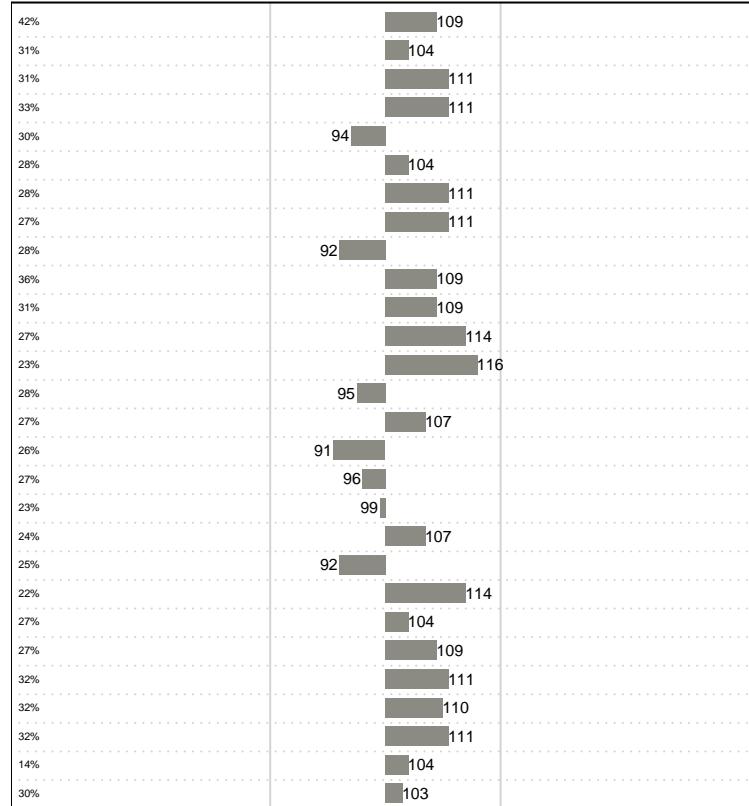
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Athos, M, FM, A, 2012, 031122070, SB, B

8.79%

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 80

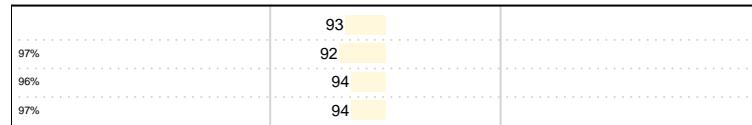
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

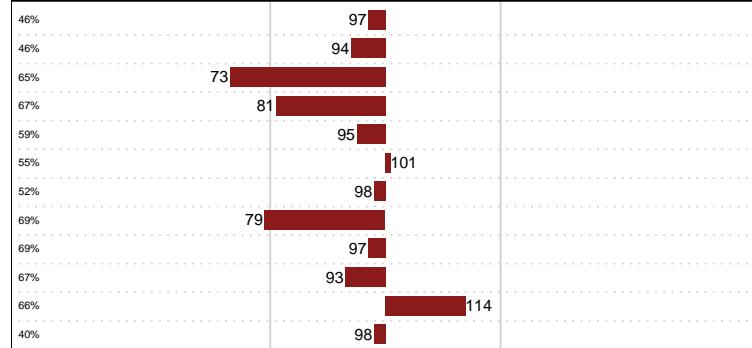
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

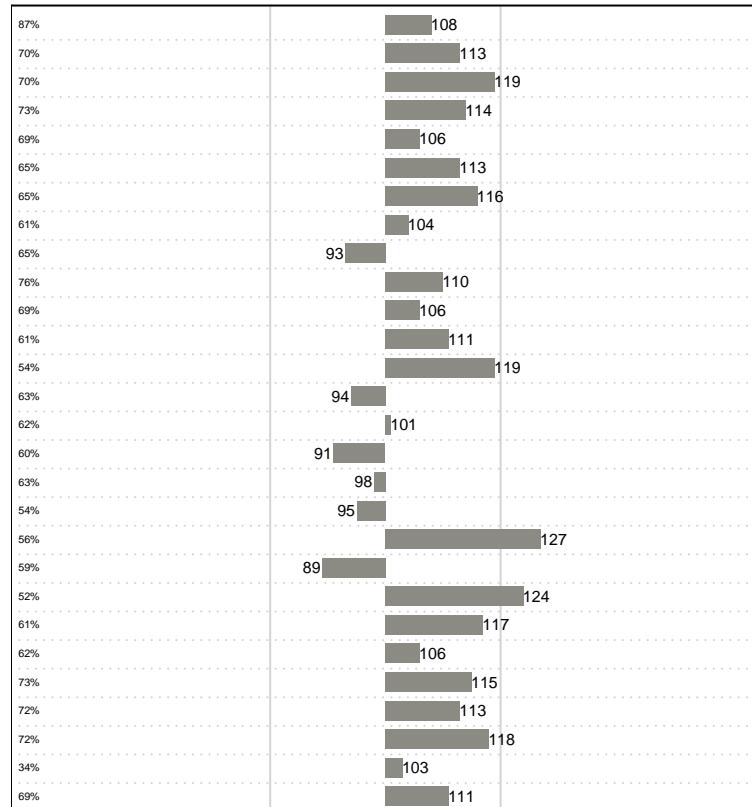
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Caprio, M, FM, B, 2008, 002083494, SB, A

8.98%

Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Falline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 246

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	103
99%	109
99%	100
99%	101

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

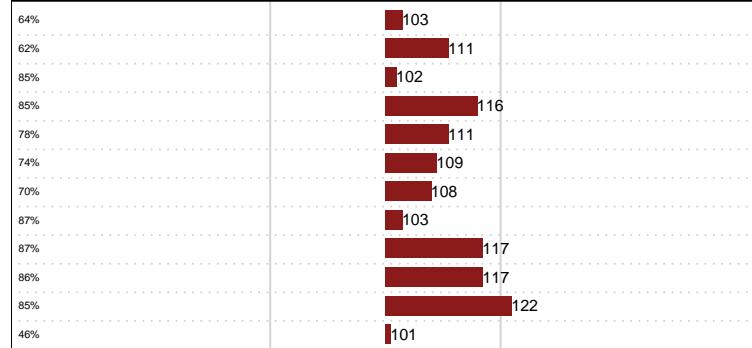
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

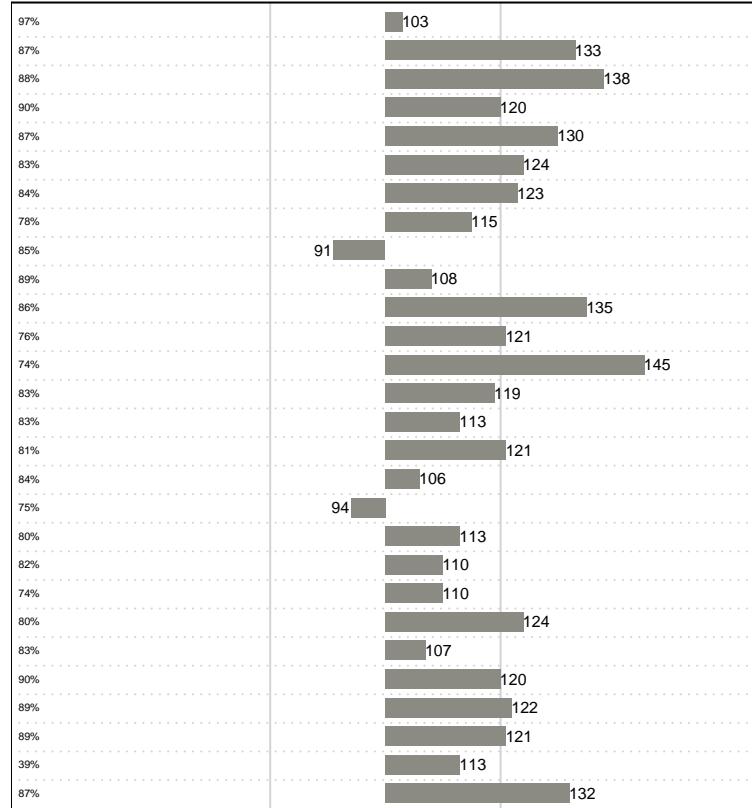
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Falco, M, FM, B, 2018, 012182783, SB, C

10.94% Ascendance/Abstammung: Don Flavio et Festina p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

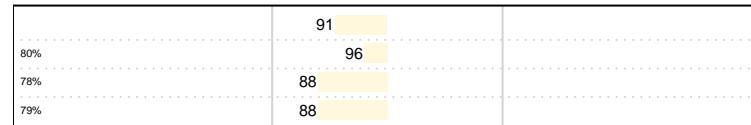
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

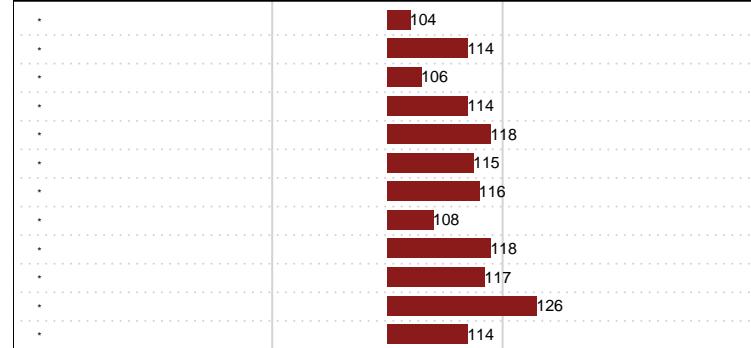
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

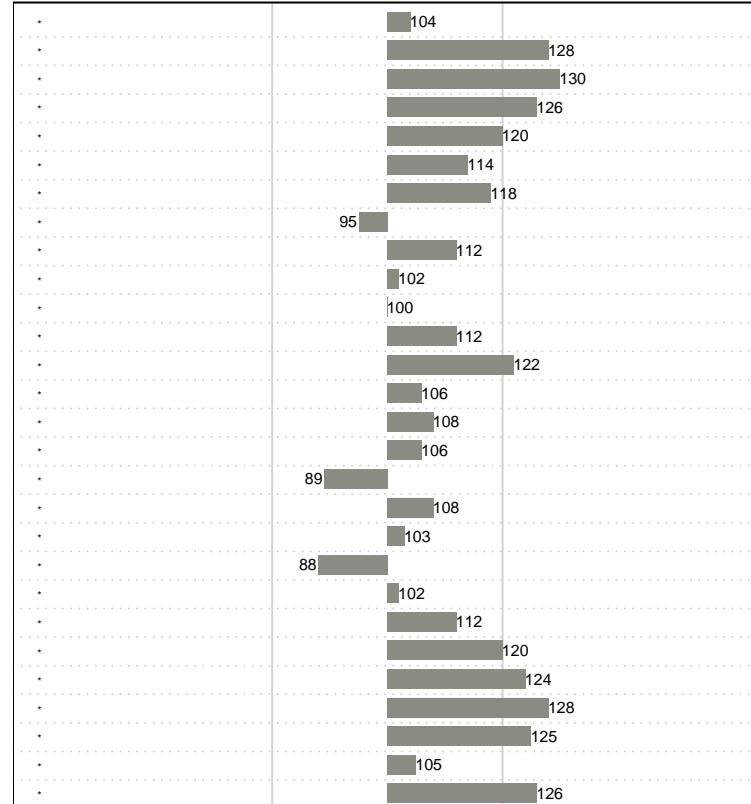
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Fenaco, M, FM, A, 2003, 23AA225, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Elvira p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

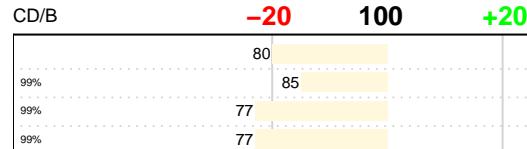
Nb. Desc./Anz. N.: 301

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 123

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

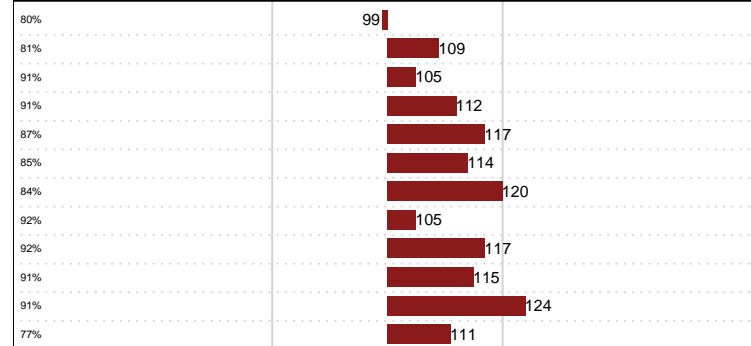
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 124

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

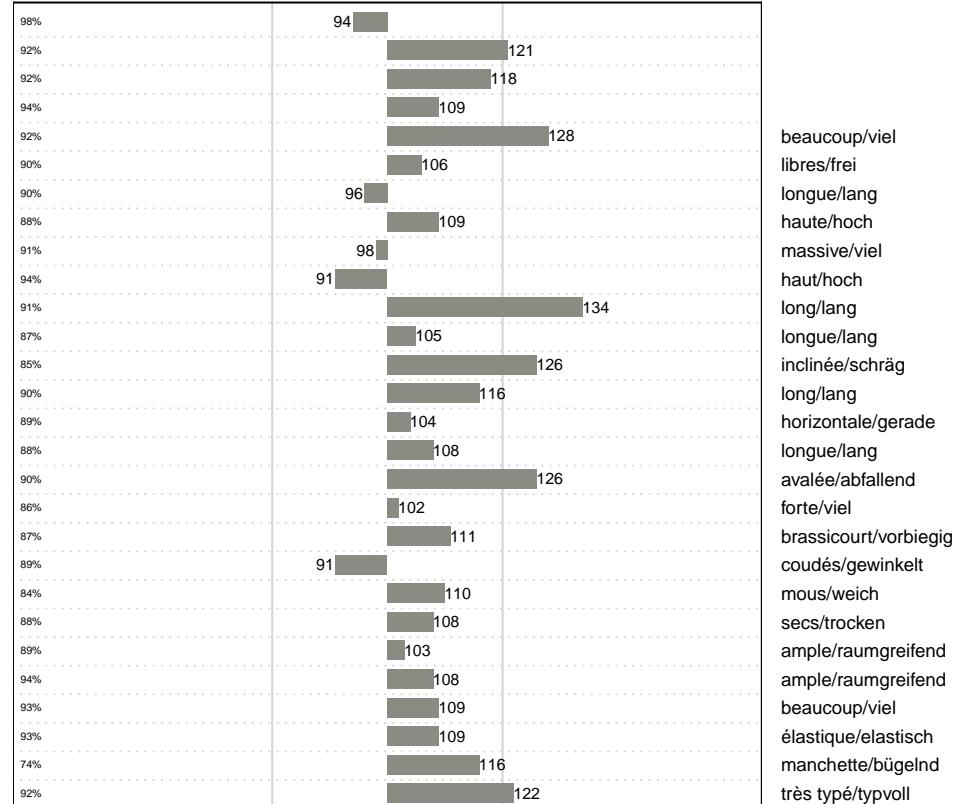
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Festino, M, FM, A, 2007, 000074581, SB, B

14.06% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Festina p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

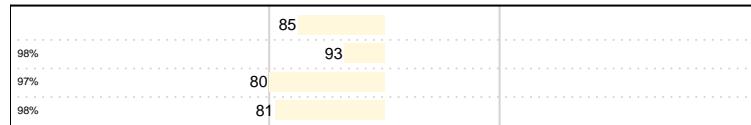
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

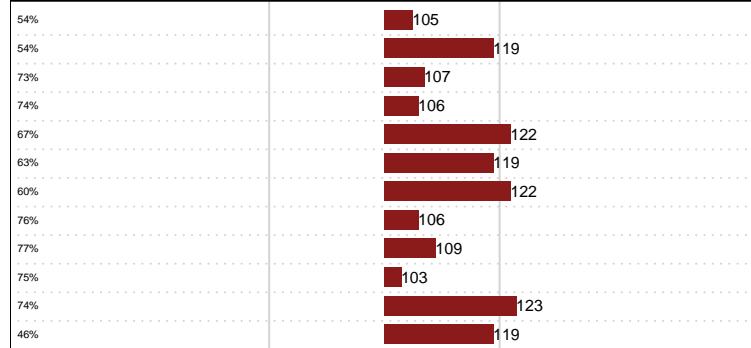
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

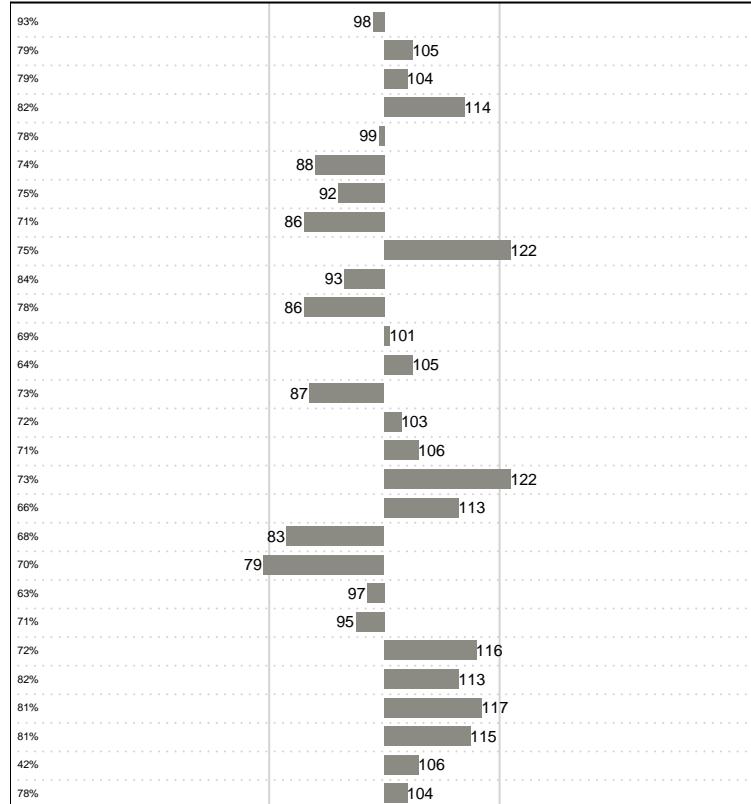
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:52:57



Don Flamingo, M, FM, A, 1992, 02919921187, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Fernando et Ostara p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

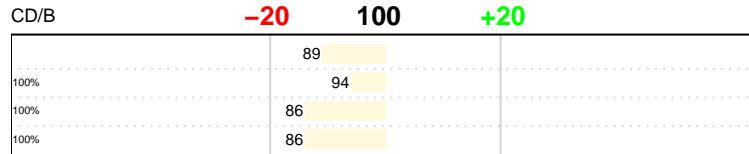
Nb. Desc./Anz. N.: 368

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 176

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

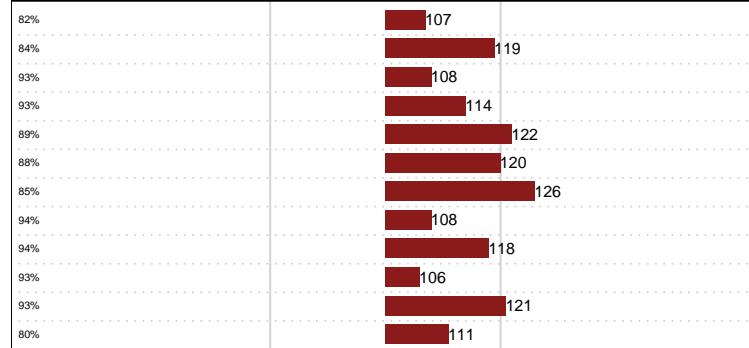
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 181

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

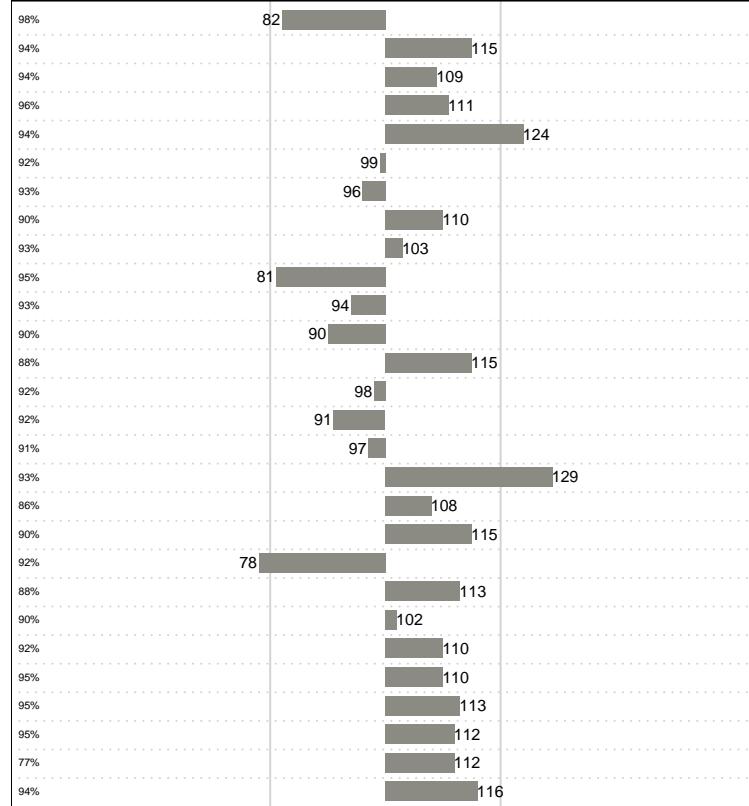
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Flavio, M, FM, B, 2010, 012104448, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 326

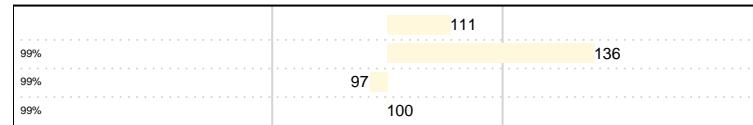
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 79

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

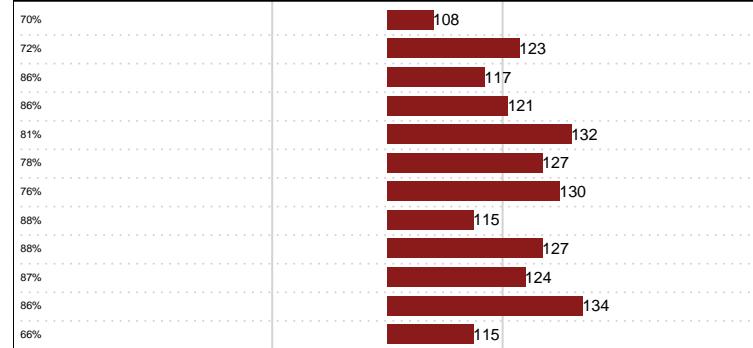
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

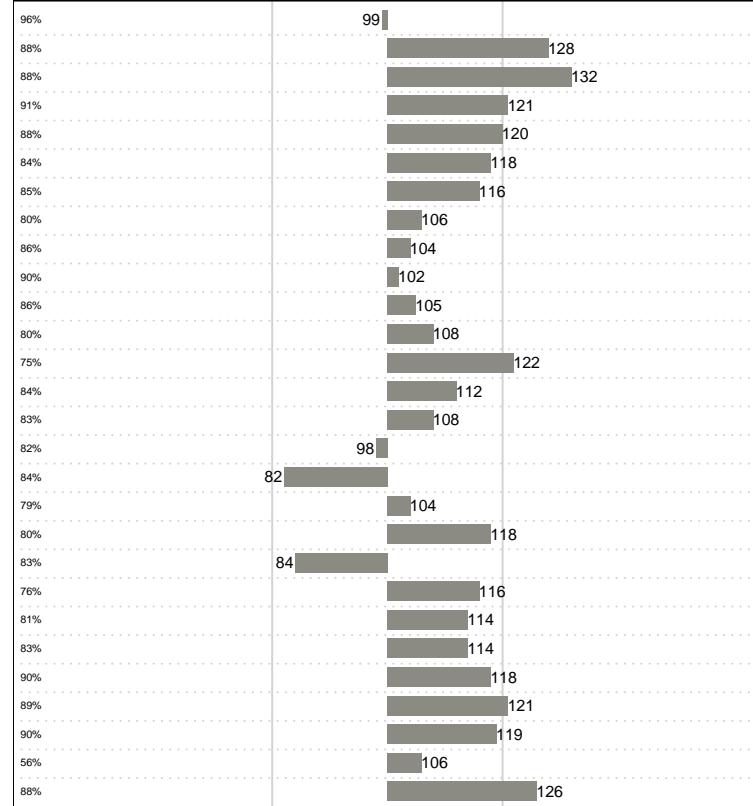
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Juan, M, FM, A, 2013, 031133641, SB, C

7.81%

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eclipse p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 73

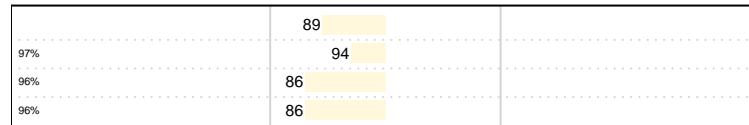
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

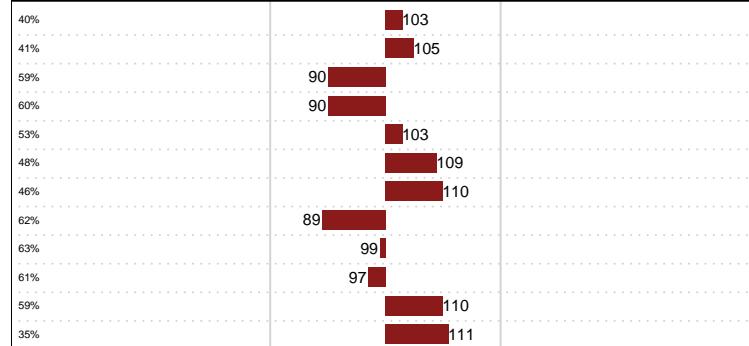
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

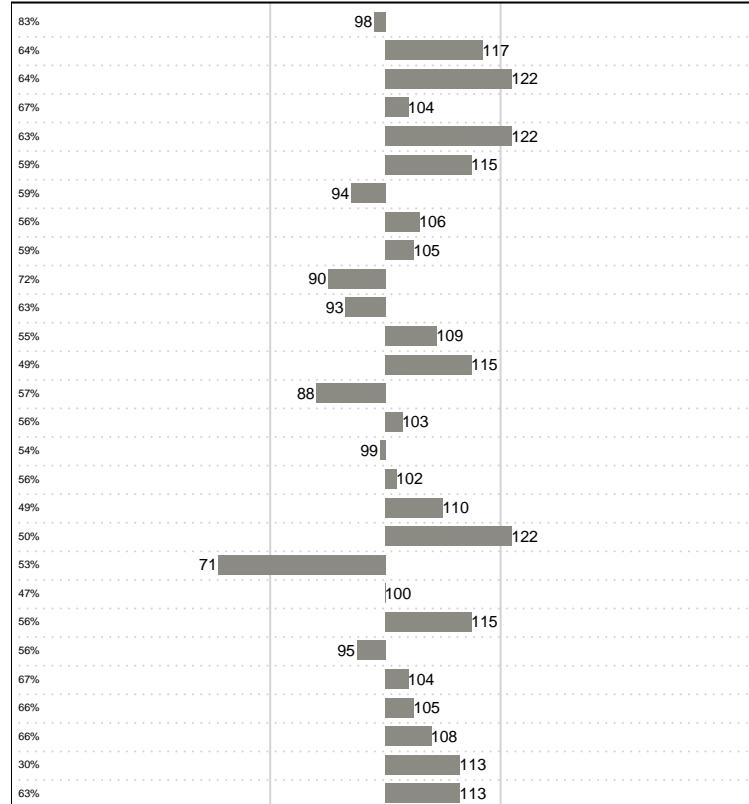
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2022-05-12 12:53:59



Don Mirabeau du Seneut, M, FM, A, 2007, 000074576, SB, A

12.89% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Anuschka p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 150

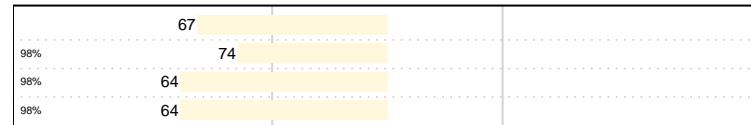
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

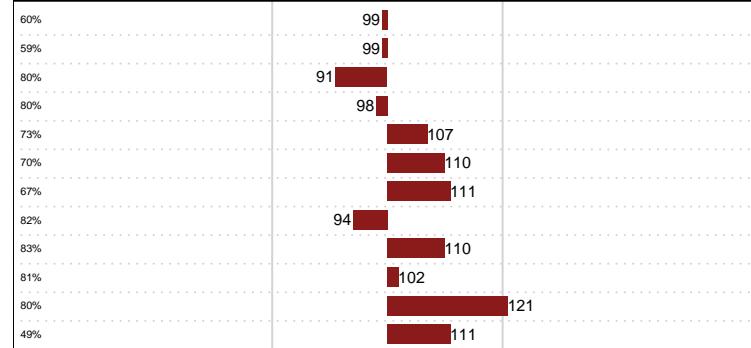
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

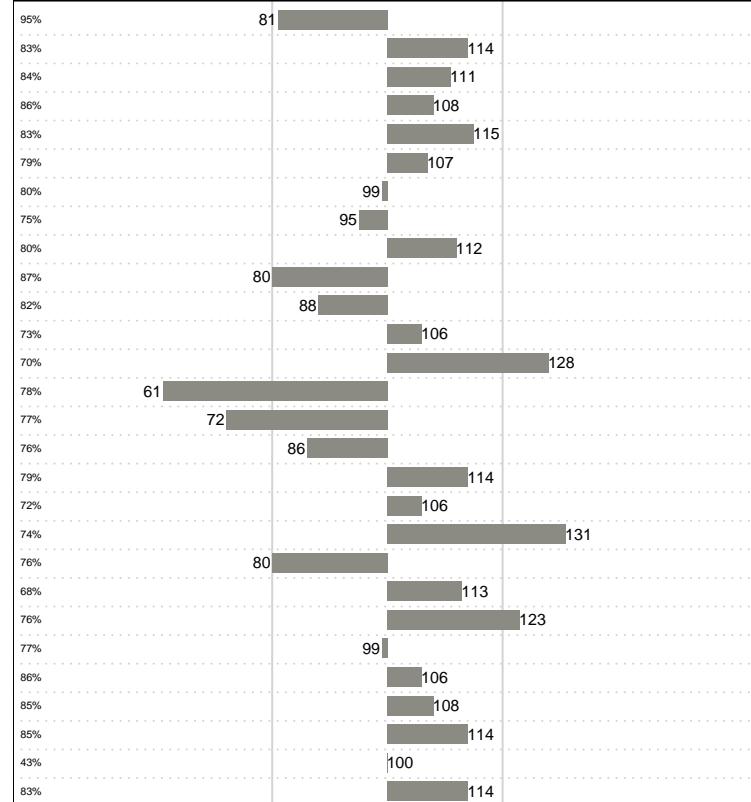
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



14.84% Ascendance/Abstammung: Don Ovan du Clos Virat et Saphira p/v Lascar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 3

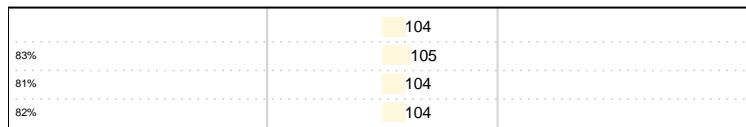
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

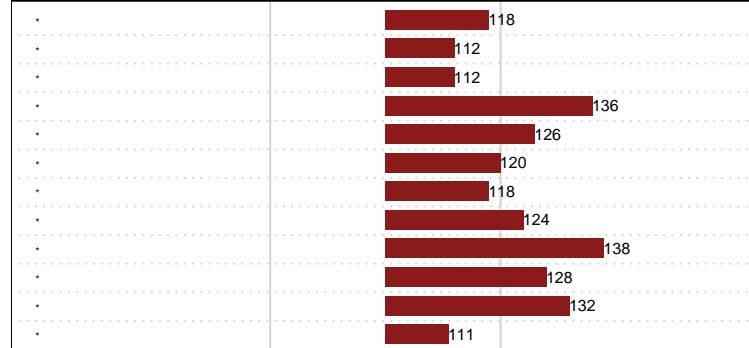
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

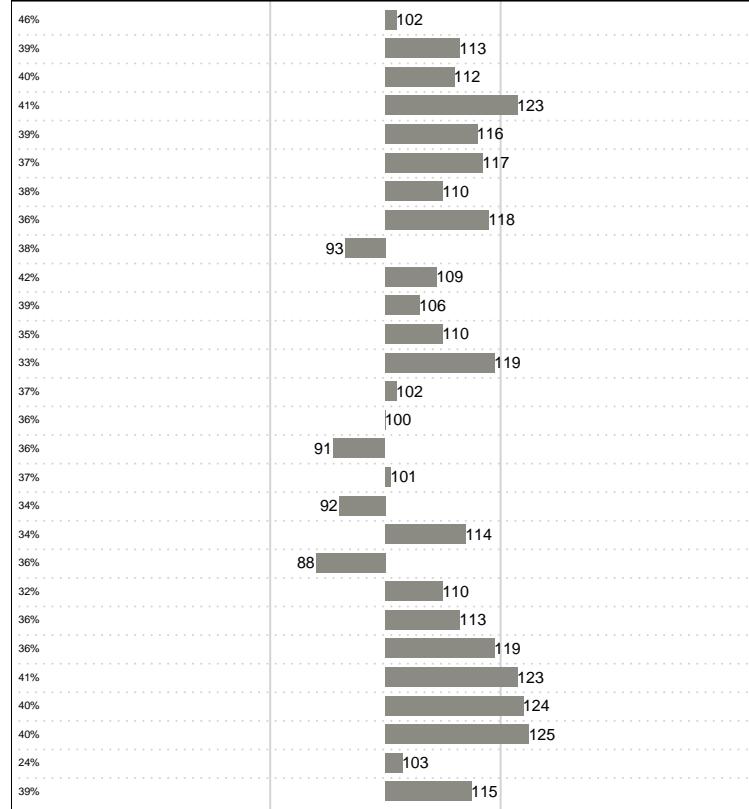
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Ovan du Clos Virat, M, FM, B, 2009, 002094558, SB, A

20.31% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Quirielle p/v Quitus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 283

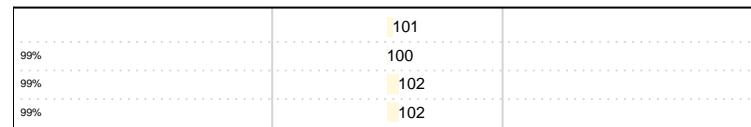
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 105

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

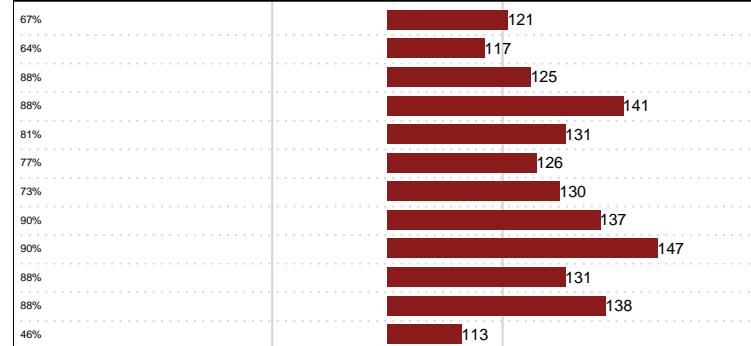
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 108

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

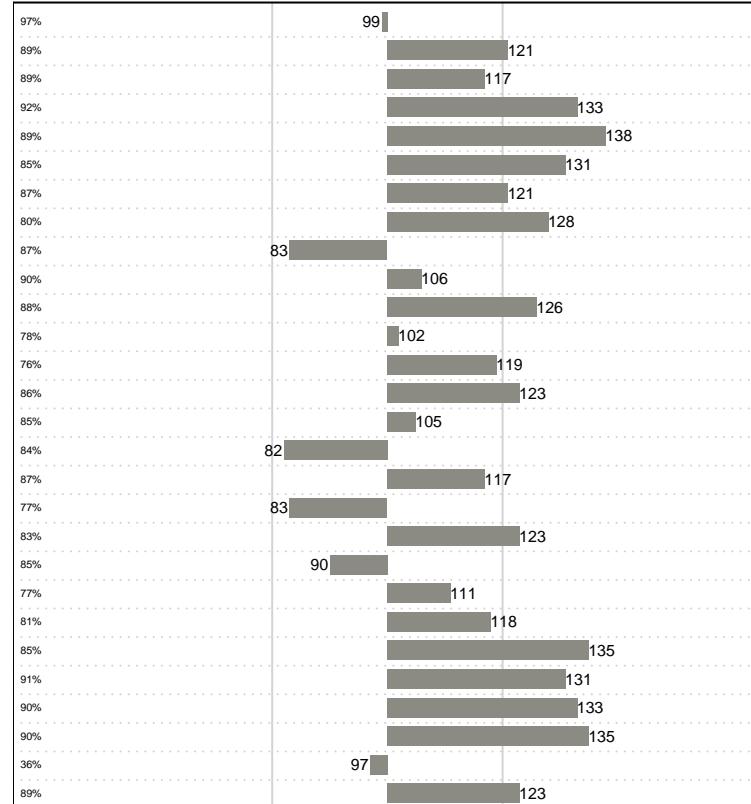
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:53:01



Don Perrignon, M, FM, A, 2007, 000074590, SB, A

8.59%

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Mélodie p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 123

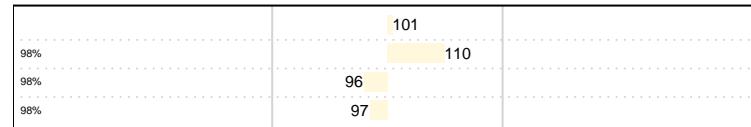
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

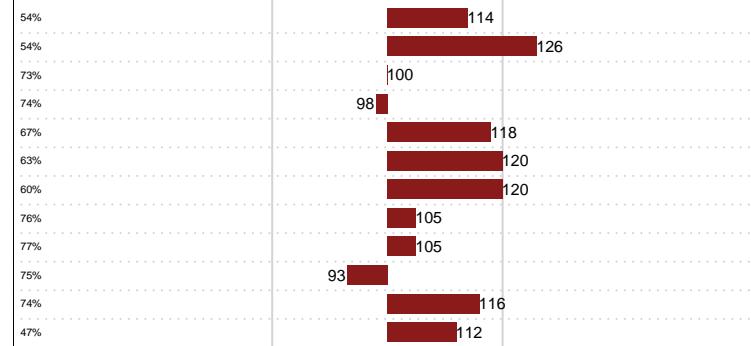
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

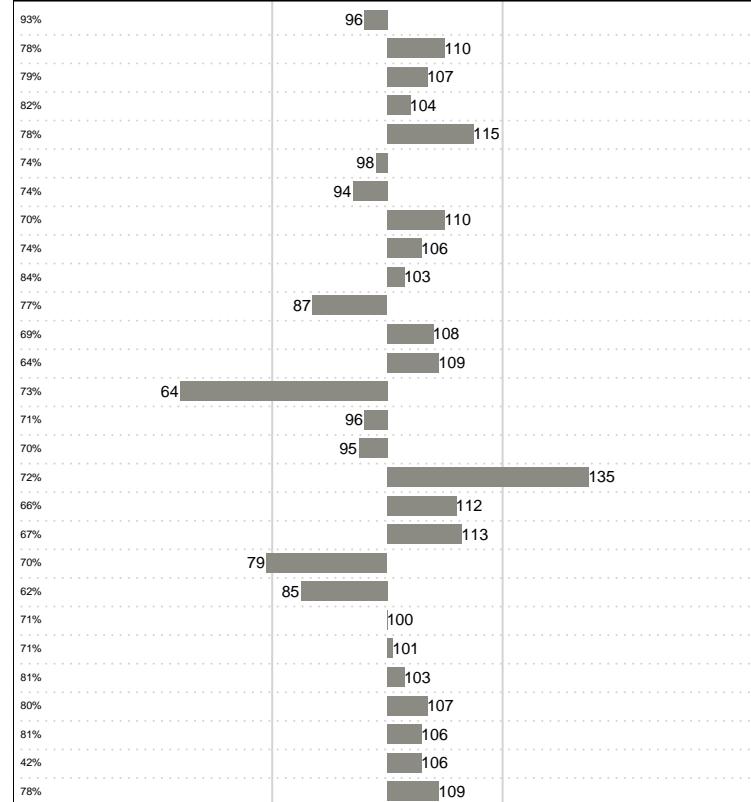
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Volvic de R'éclère, M, FM, A, 2018, 002183126, SB, C

10.74% Ascendance/Abstammung: Don Vomero HRE et Amabelle p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

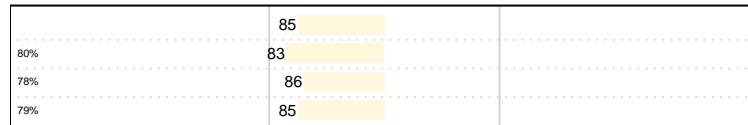
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

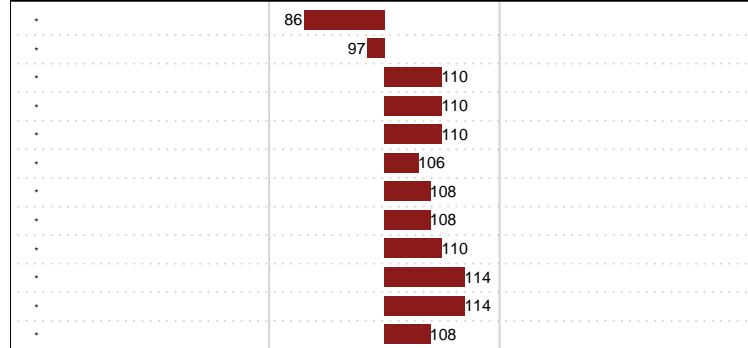
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

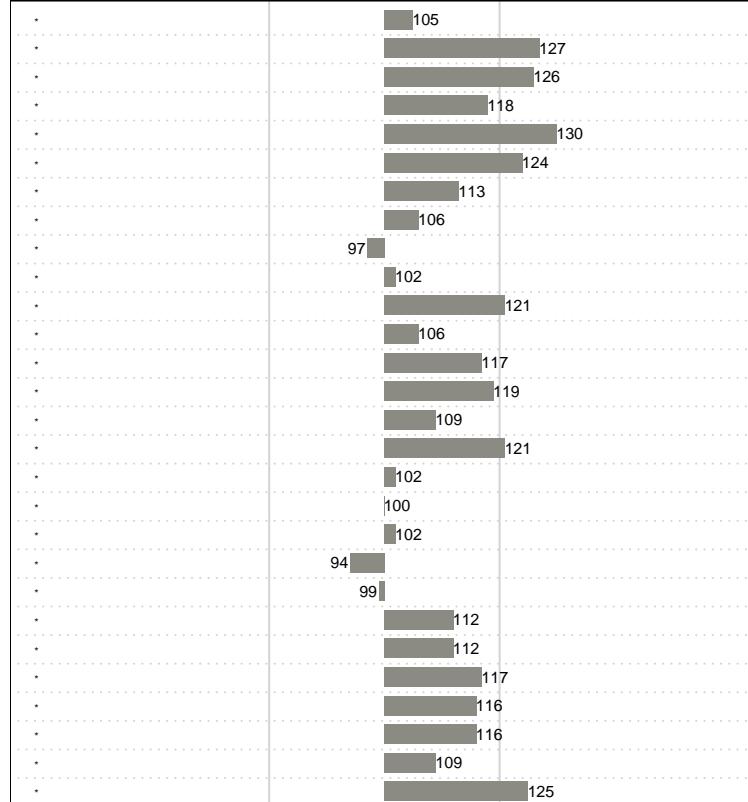
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:53:05



Don Vomero HRE, M, FM, A, 2014, 065141957, SB, B

16.80% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Viva p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

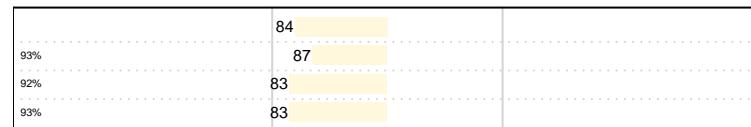
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

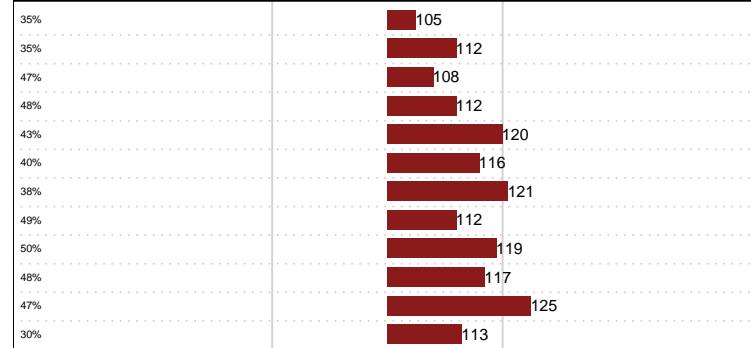
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

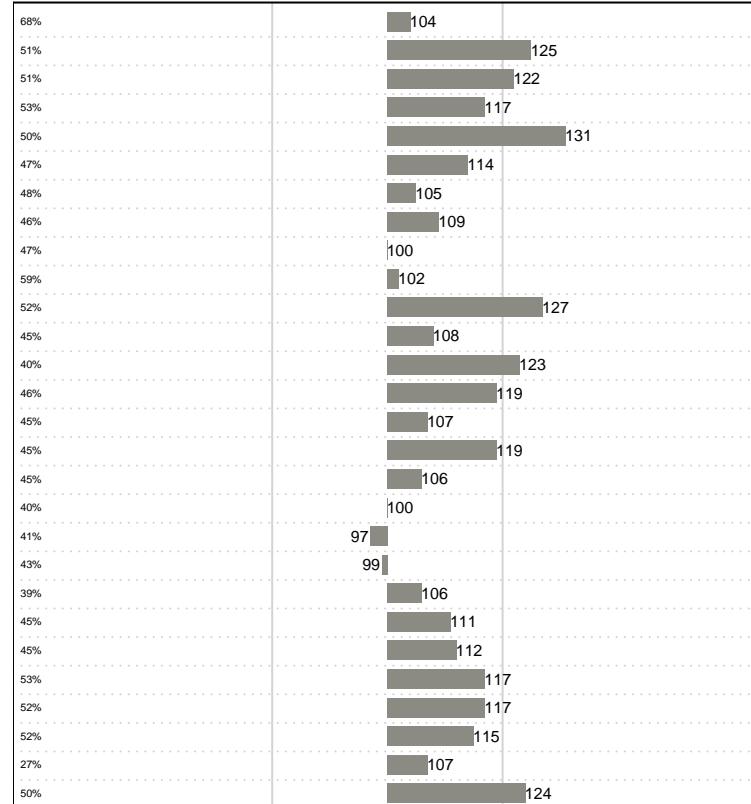
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:19



Edifice, M, FM, B, 2015, 026152948, SB, B

5.66%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 61

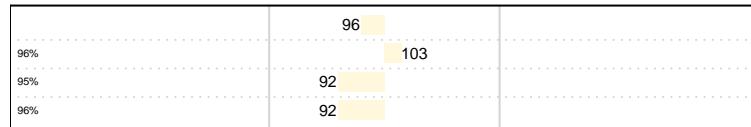
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

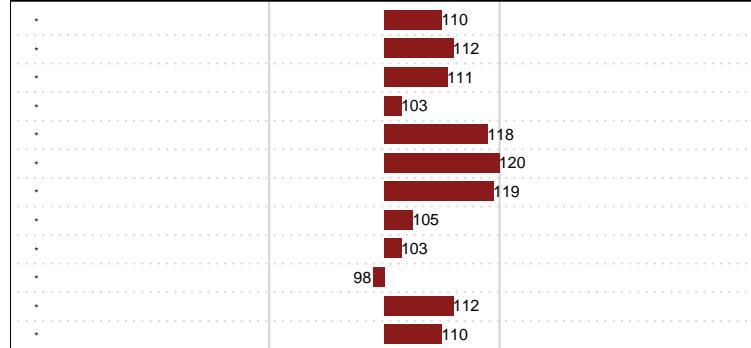
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

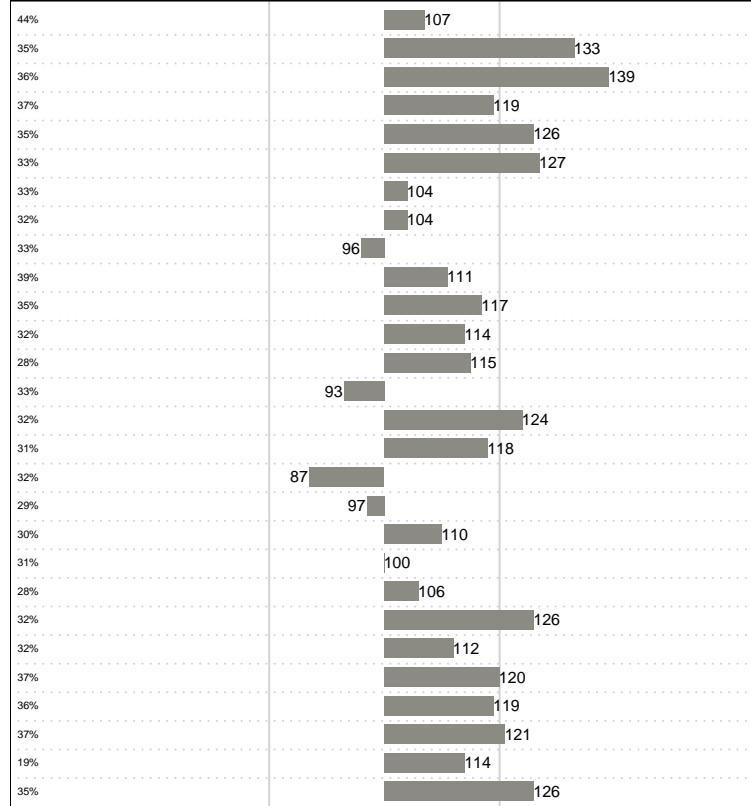
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Edoras, M, FM, A, 2015, 012152947, SB, C

6.05%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Halina p/v Halvaro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

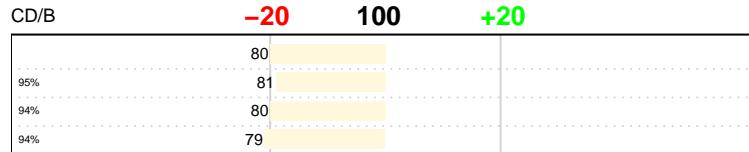
Nb. Desc./Anz. N.: 45

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

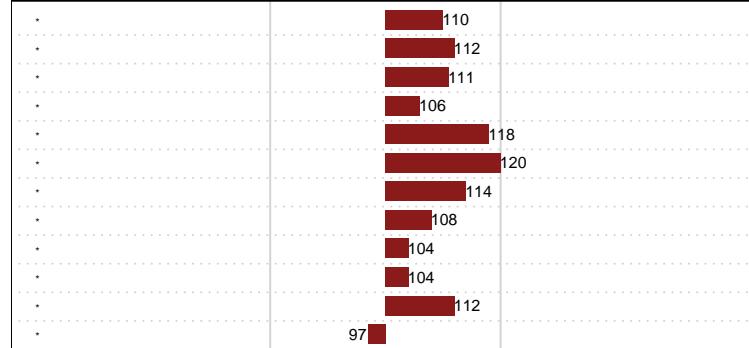
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

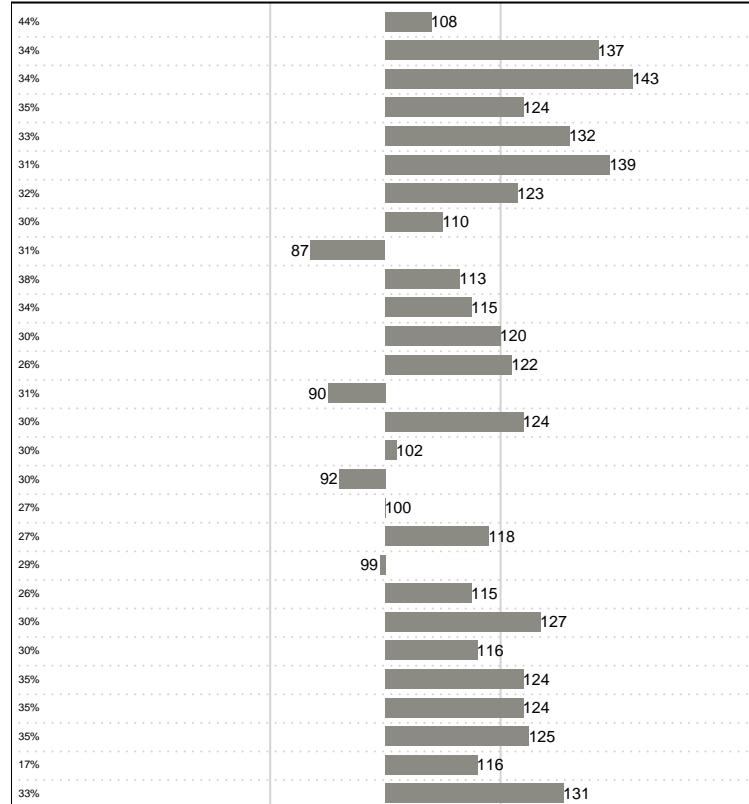
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Elisque, M, FM, A, 2019, 026192419, SB, C

7.52% Ascendance/Abstammung: Edifice et Furieuse p/v Latéo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

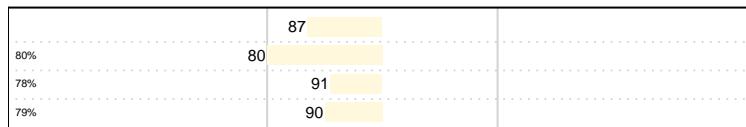
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

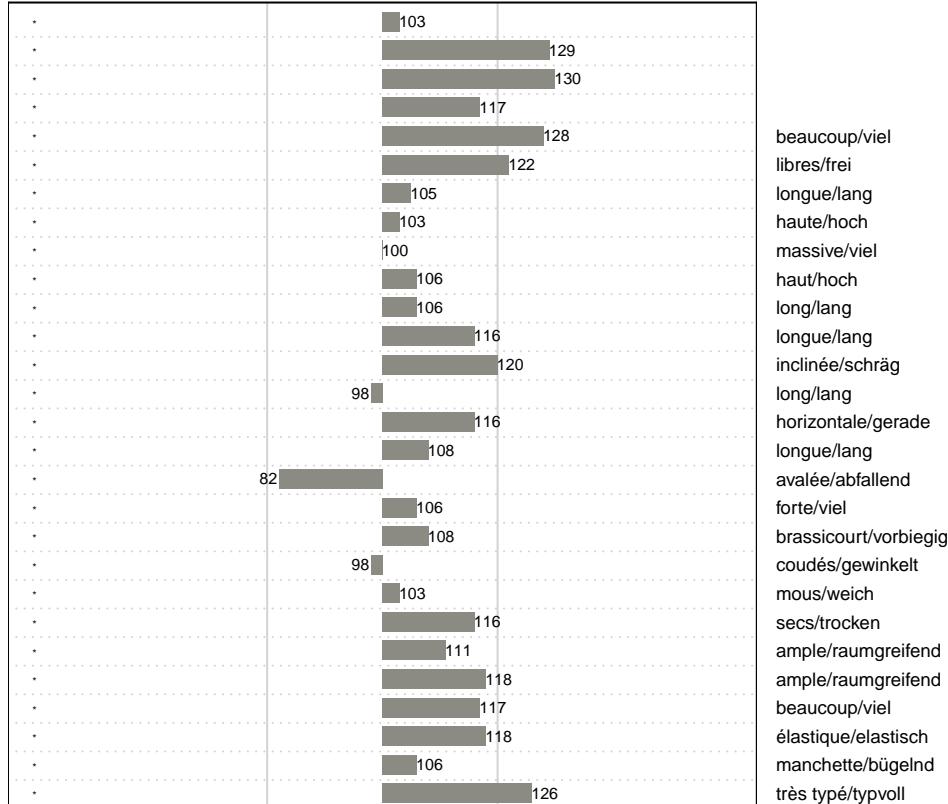
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Elogeur, M, FM, A, 1994, CH-122762, SB, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Enjoleur et Fabiola p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

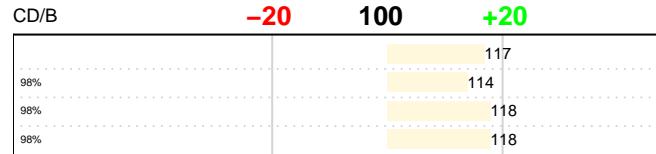
Nb. Desc./Anz. N.: 148

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

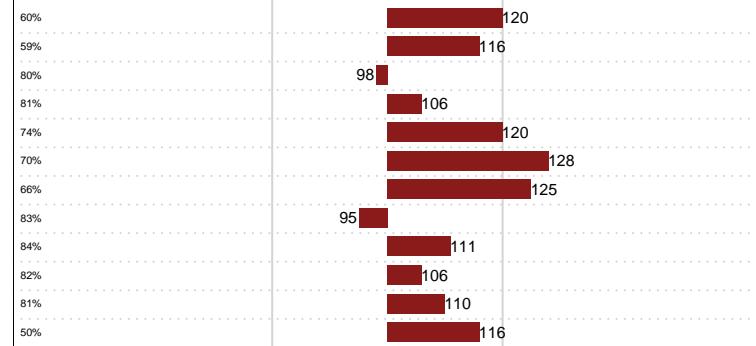
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

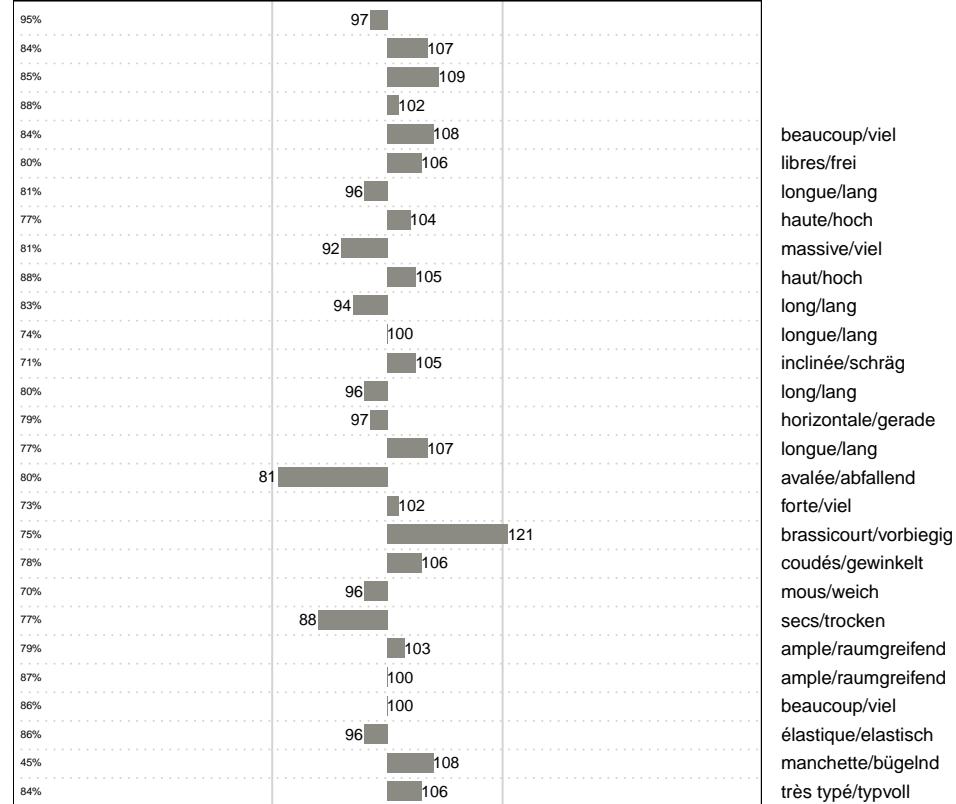
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



4.88%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Arouna p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

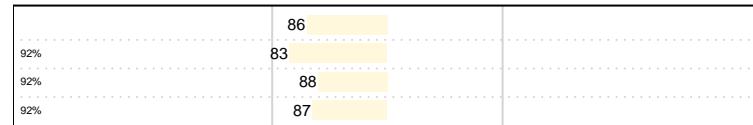
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

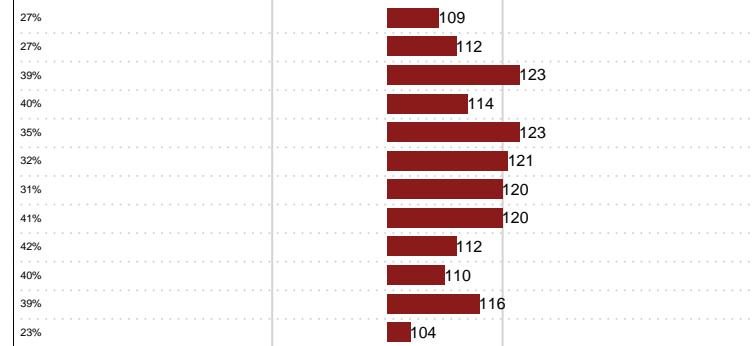
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

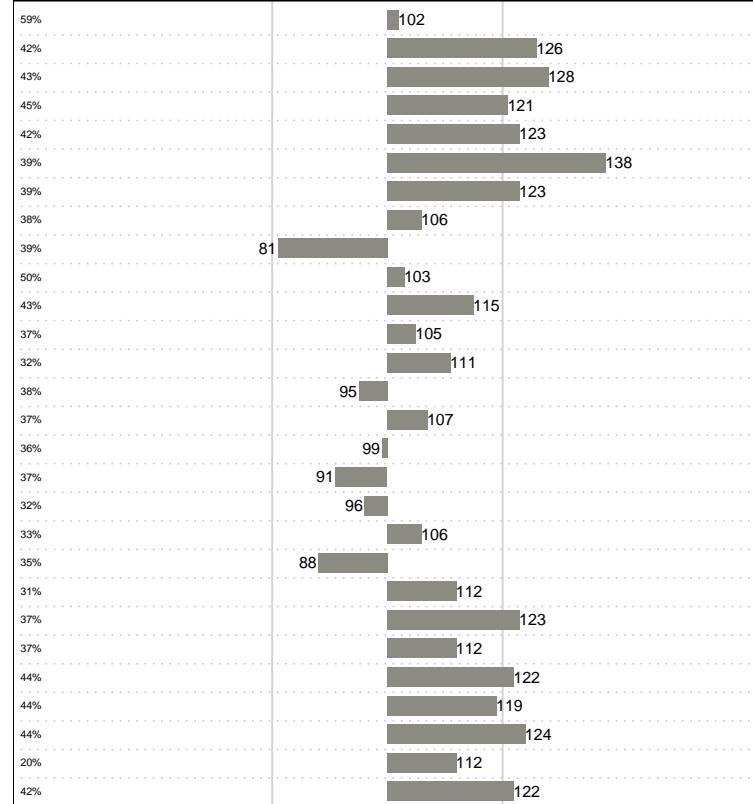
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

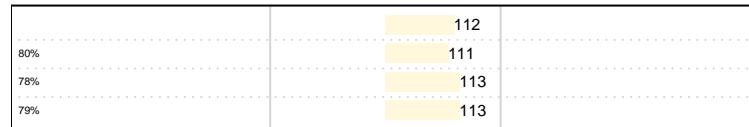
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

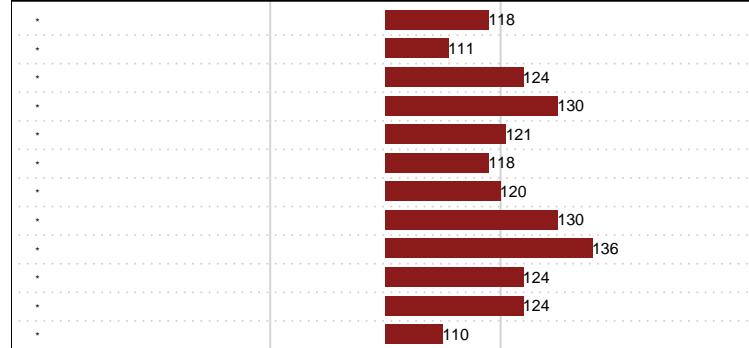
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

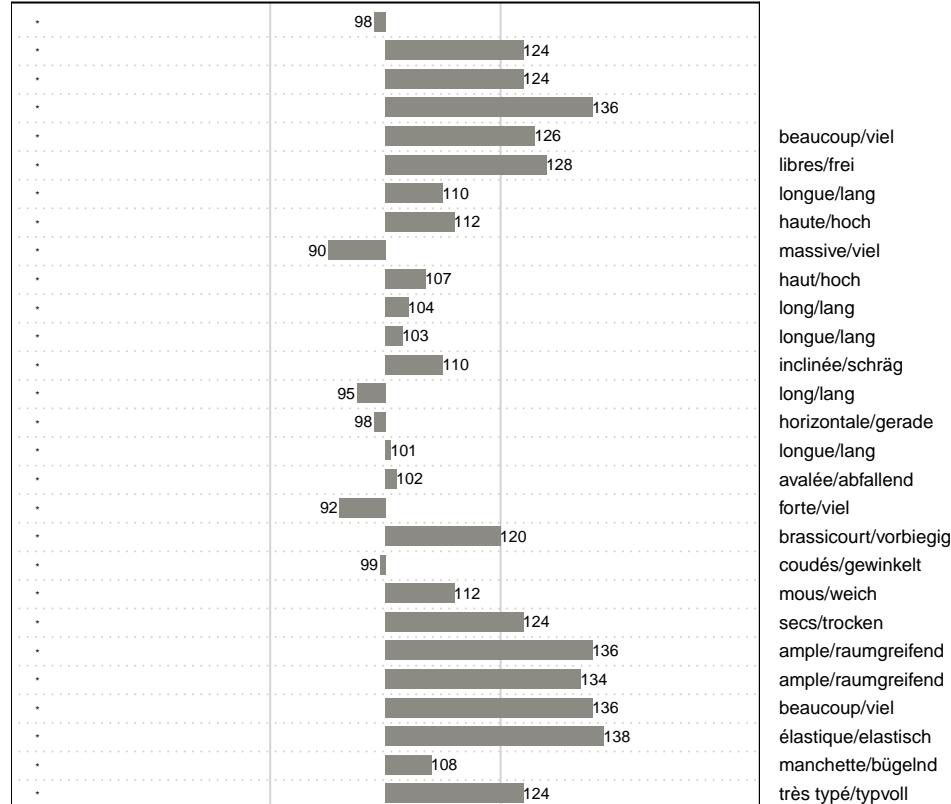
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Emerson, M, FM, B, 2004, 28AA002, SB, A

7.03% Ascendance/Abstammung: Ericson et Laura p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

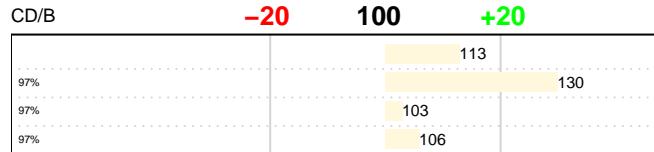
Nb. Desc./Anz. N.: 96

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

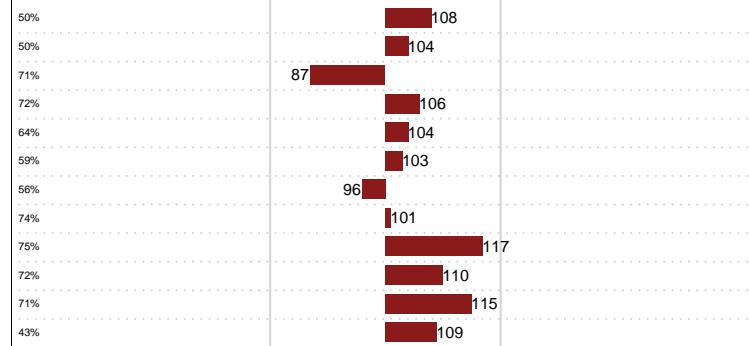
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

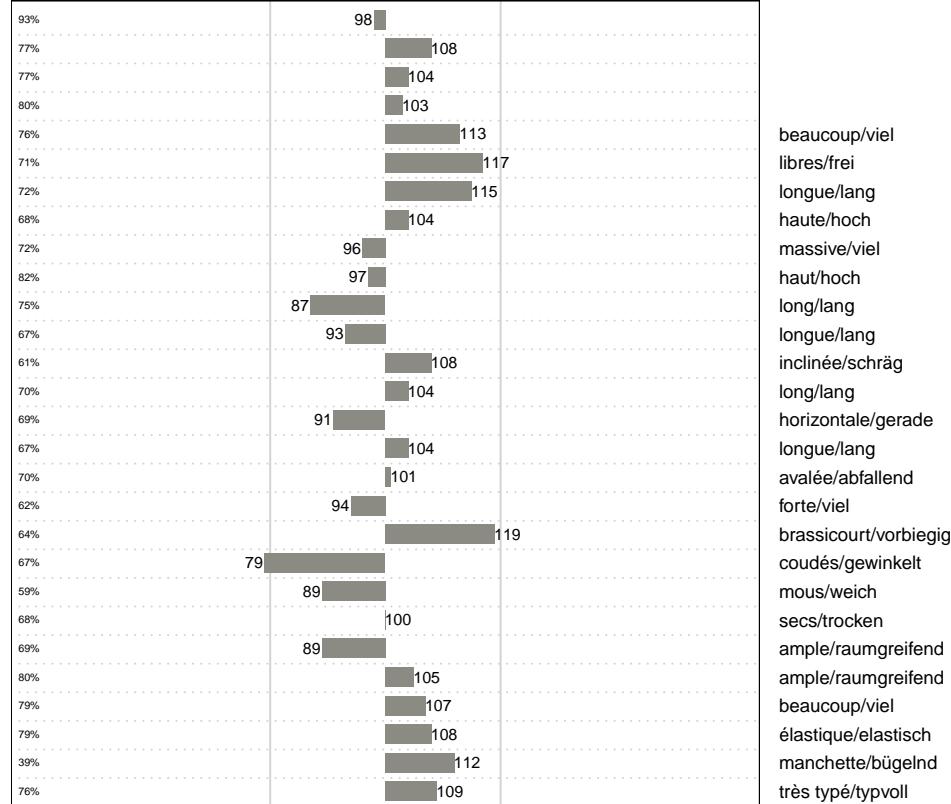
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Envol, M, FM, B, 2015, 012153542, SB, B

9.08%

Ascendance/Abstammung: Ethan et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 125

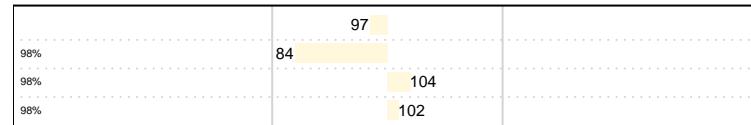
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

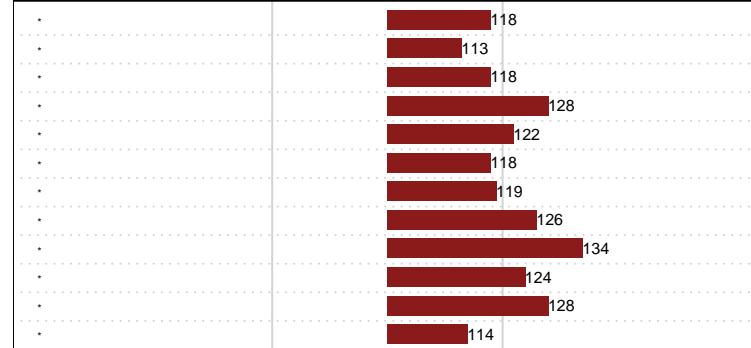
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

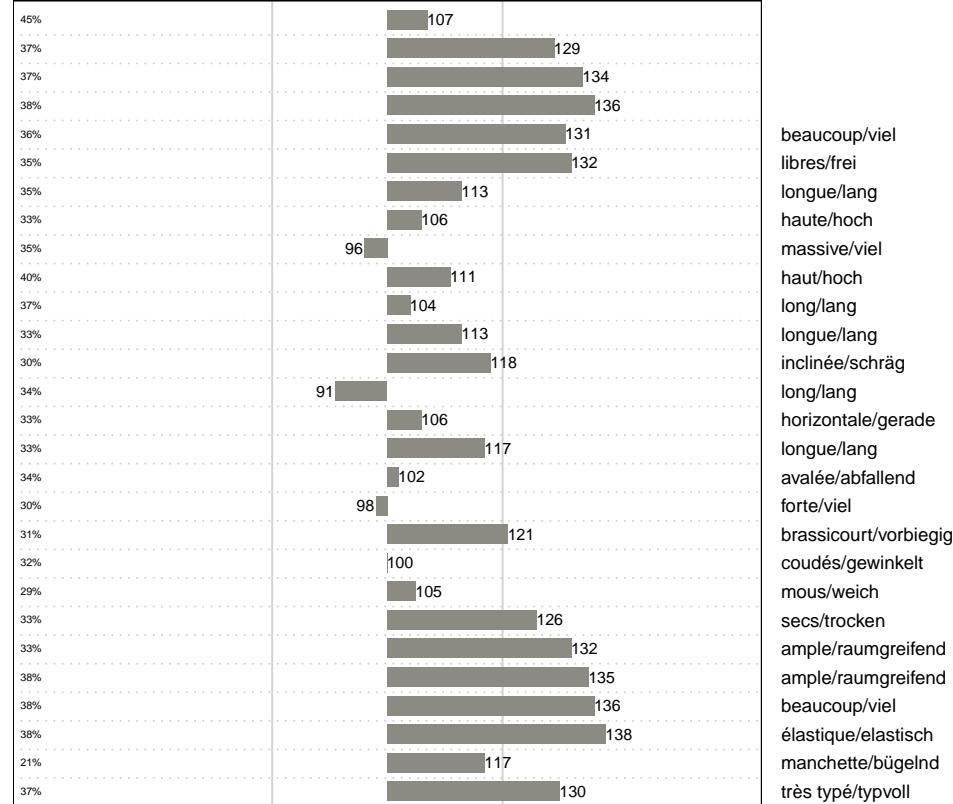
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Eusses, M, FM, B, 2017, 026171365, SB, C

8.69%

Ascendance/Abstammung: Ethan et Camille p/v Lucky Star

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 9

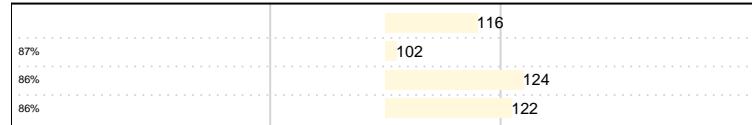
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

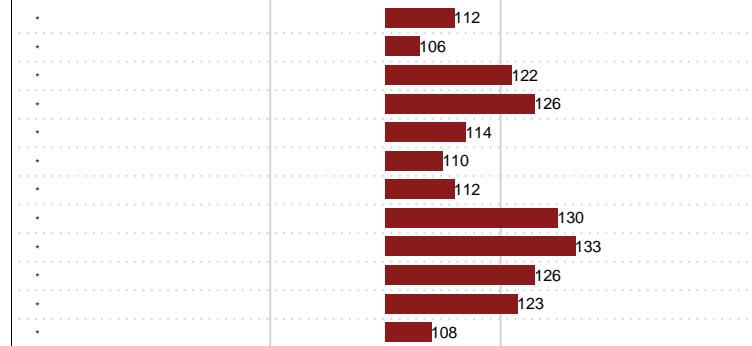
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

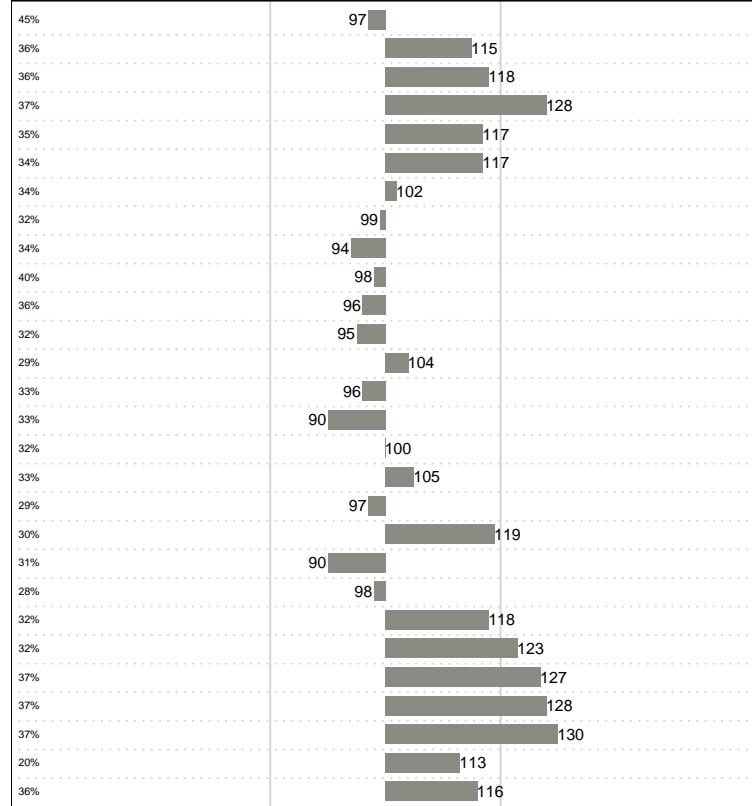
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Eragon, M, FM, B, 2008, 026080416, SB BAS, C

0.39%

Ascendance/Abstammung: Eiffel et Damarine p/v Corrado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

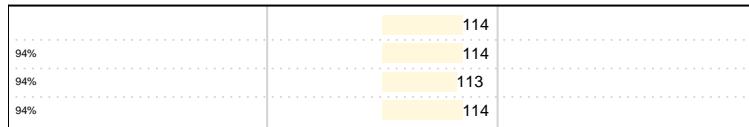
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

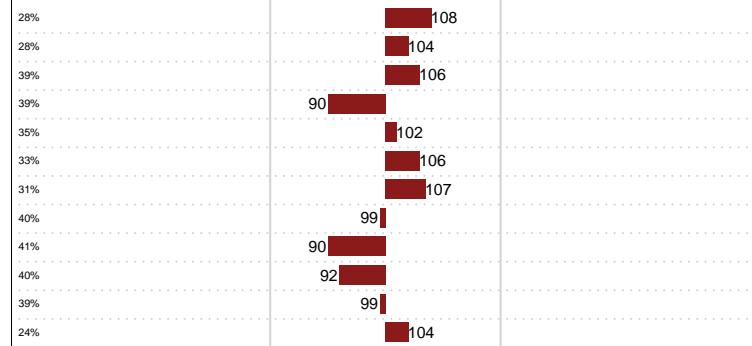
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

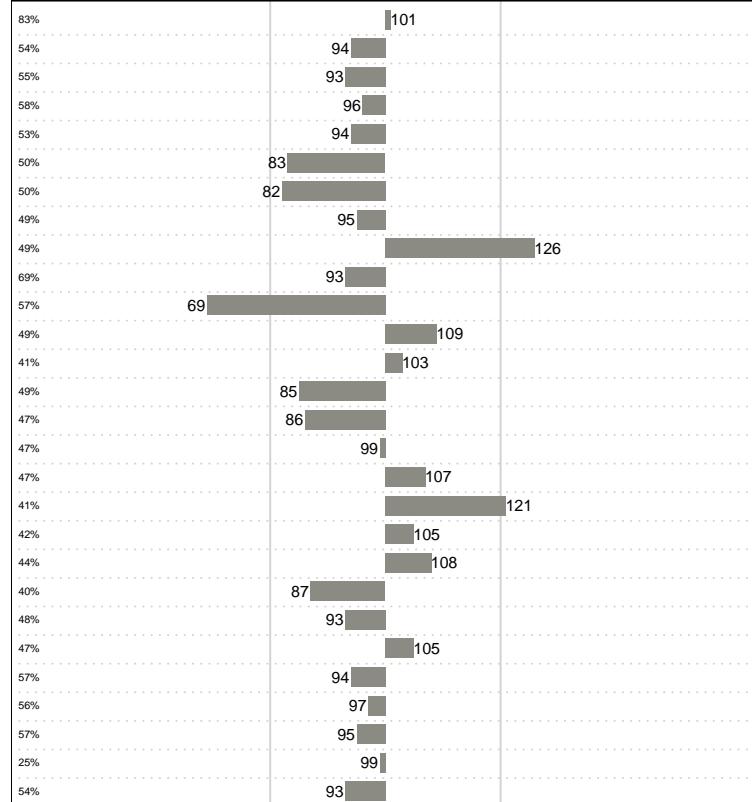
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

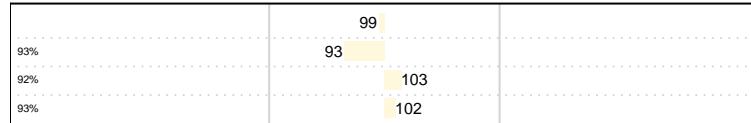
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

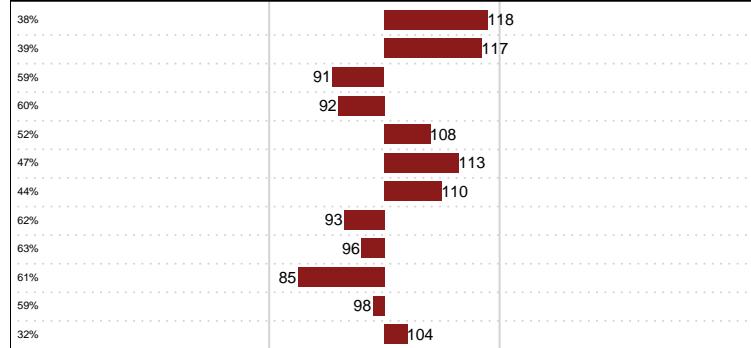
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

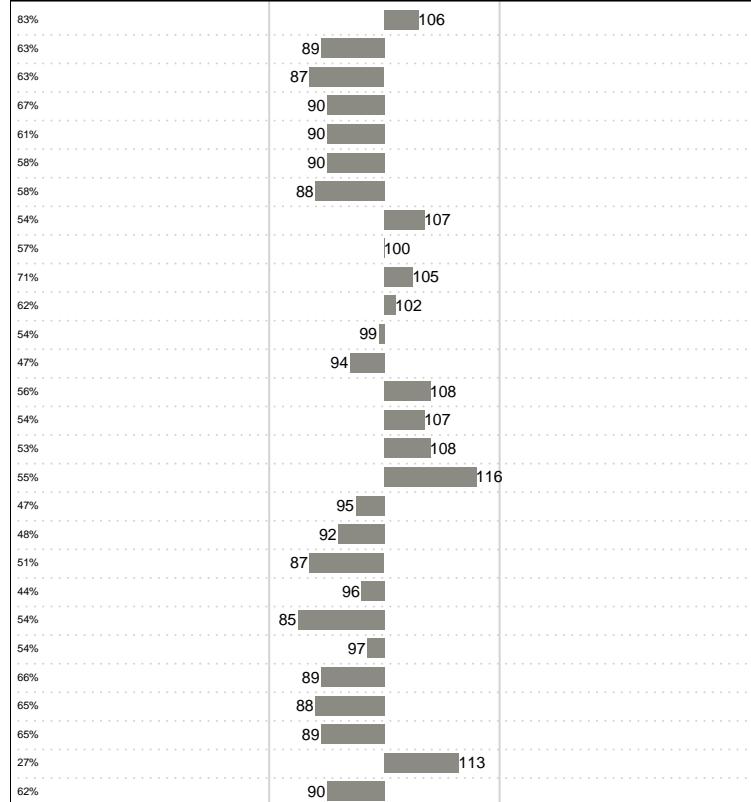
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Erode, M, FM, B, 2002, 09AA095, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Eclar et Suzi p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

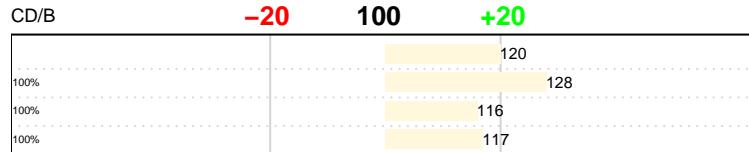
Nb. Desc./Anz. N.: 381

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 162

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

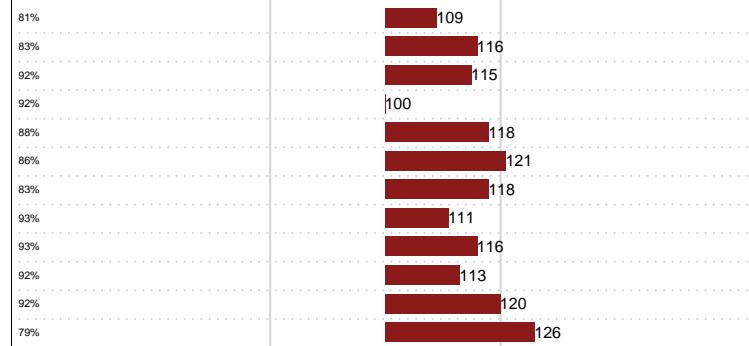
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 159

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

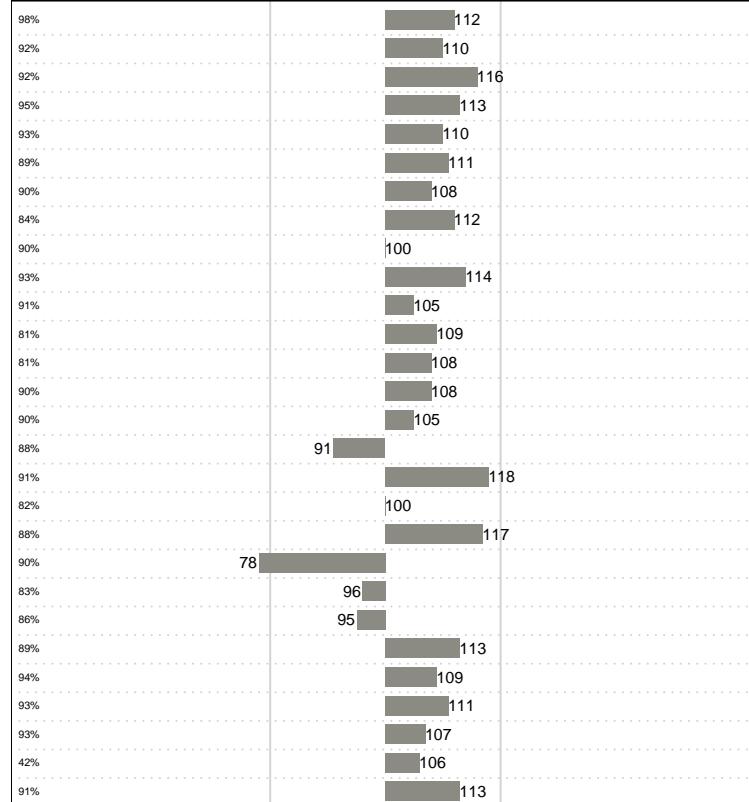
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ethan, M, FM, B, 2011, 032111413, SB, A

12.70% Ascendance/Abstammung: Euro et Lambada p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 388

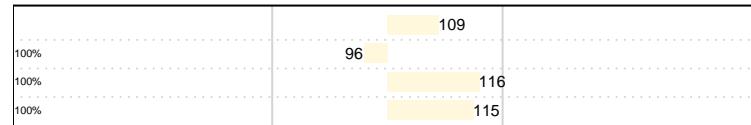
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

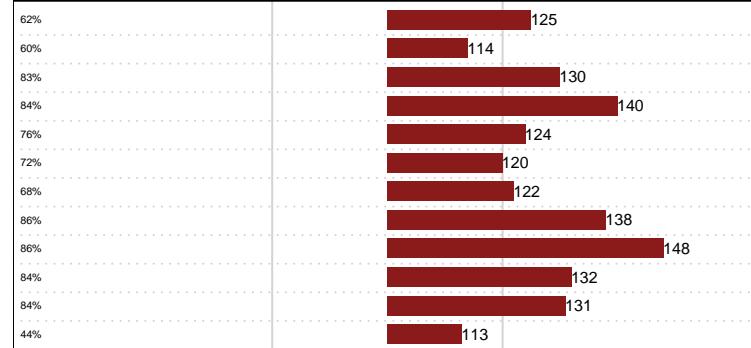
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

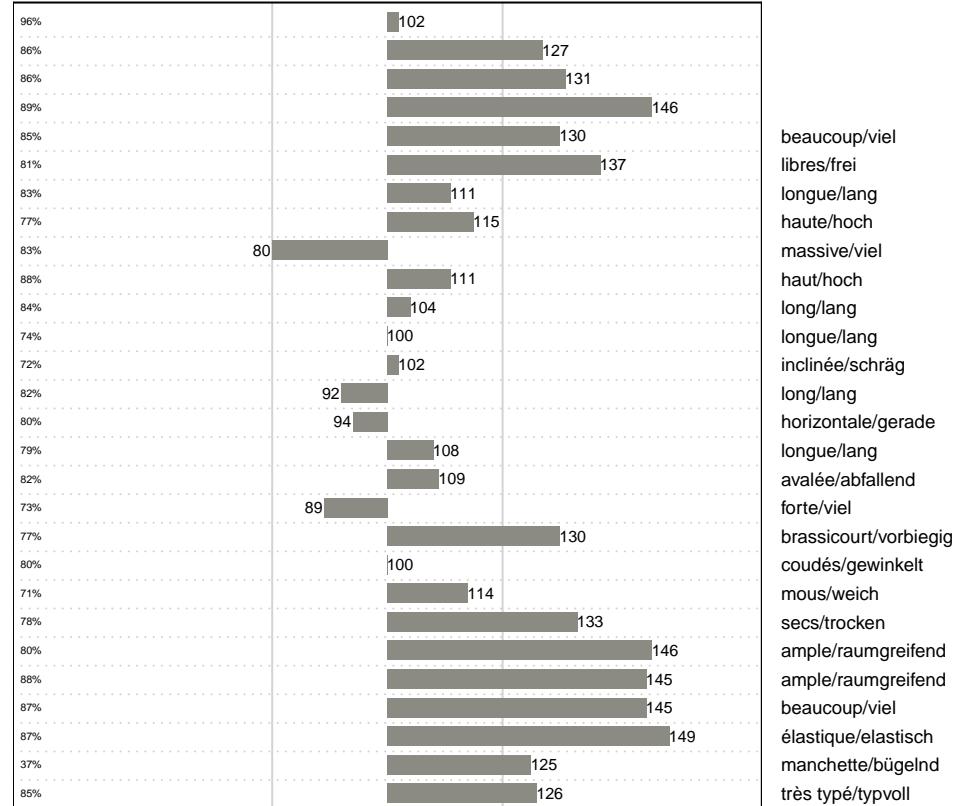
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Euro, M, FM, B, 2006, 48AA889, SB, A

6.64% Ascendance/Abstammung: Eiffel et Cosette p/v Cabaret

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

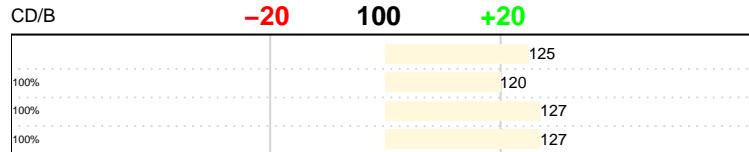
Nb. Desc./Anz. N.: 368

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

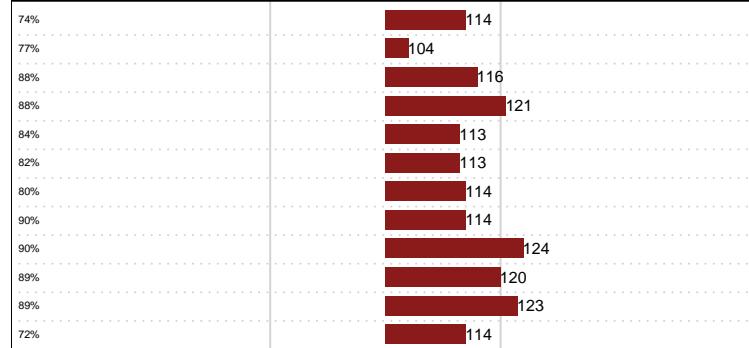
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 101

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

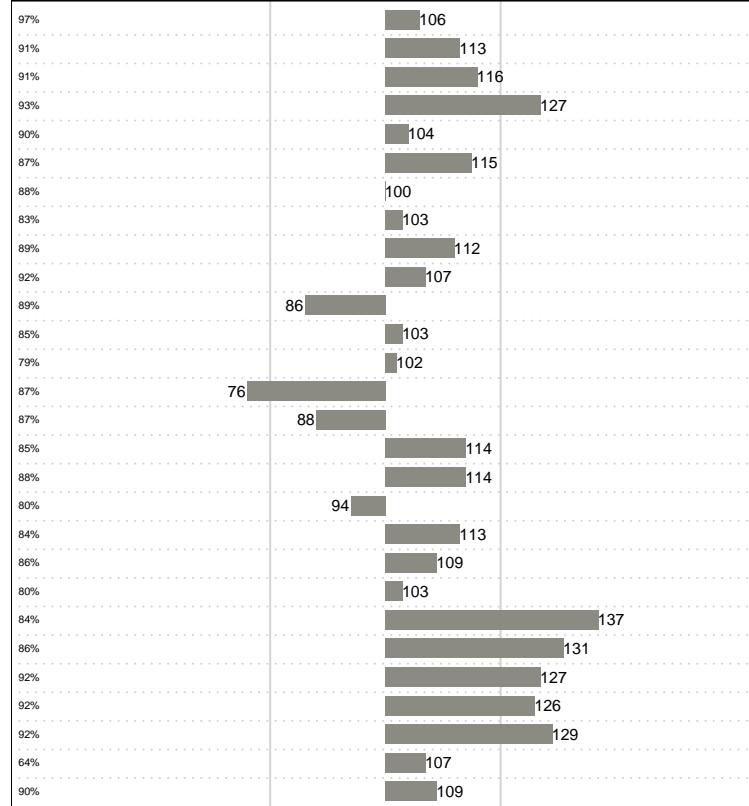
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Event, M, FM, B, 2016, 012162914, SB, C

6.84%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Laura p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

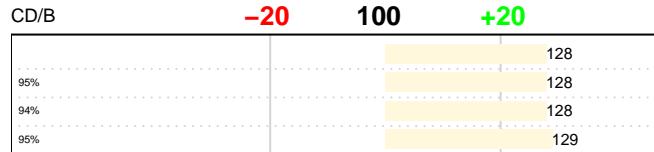
Nb. Desc./Anz. N.: 46

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

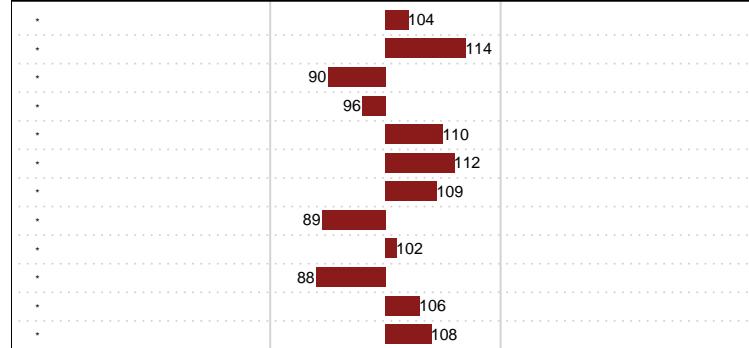
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

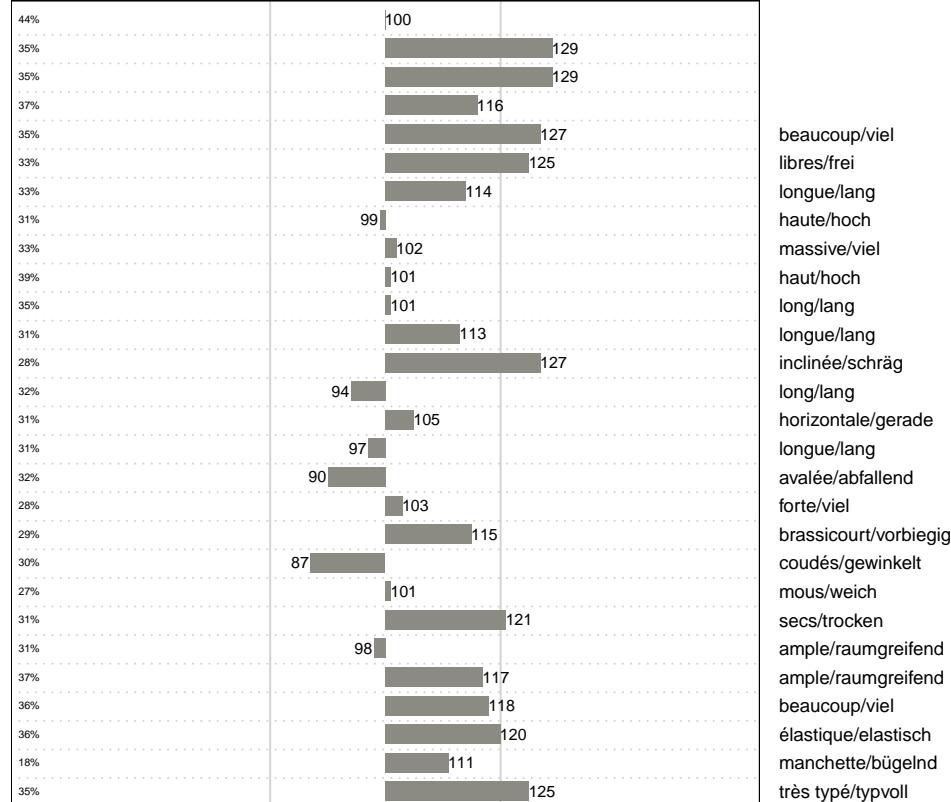
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



6.25% Ascendance/Abstammung: Eiffel et Malineka p/v Halipot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

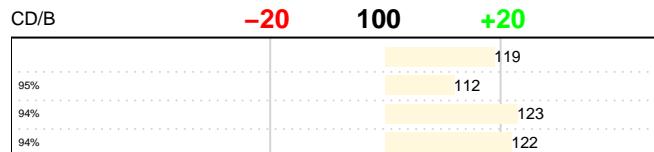
Nb. Desc./Anz. N.: 44

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

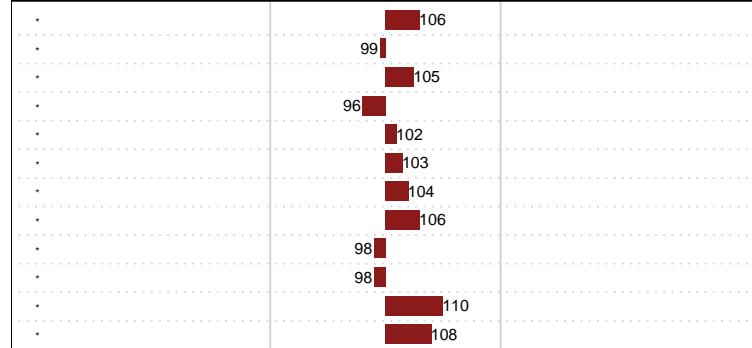
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

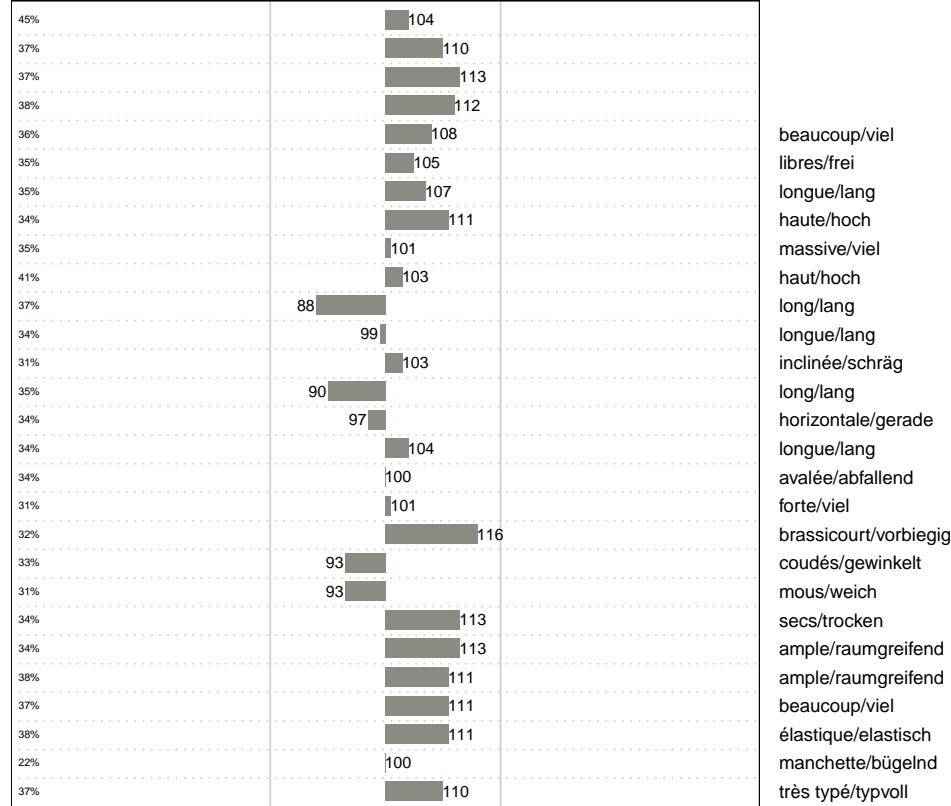
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Evident, M, FM, A, 2014, 026142678, SB, A

5.66%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 149

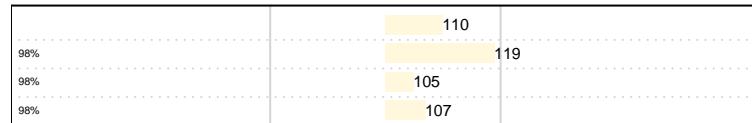
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

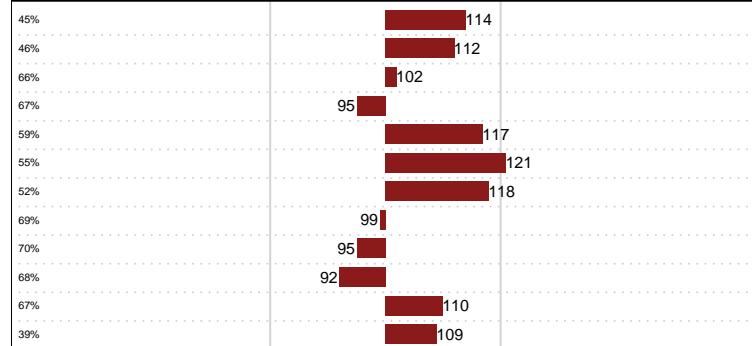
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

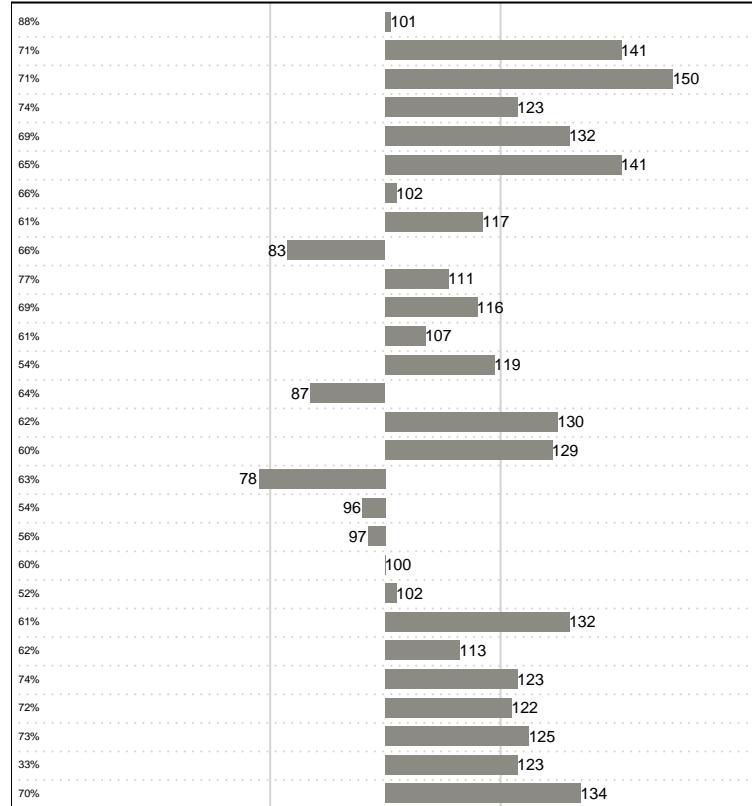
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



11.91% Ascendance/Abstammung: Ethan et Alizée p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 25

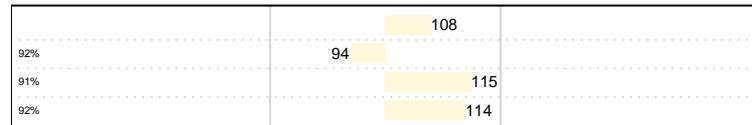
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

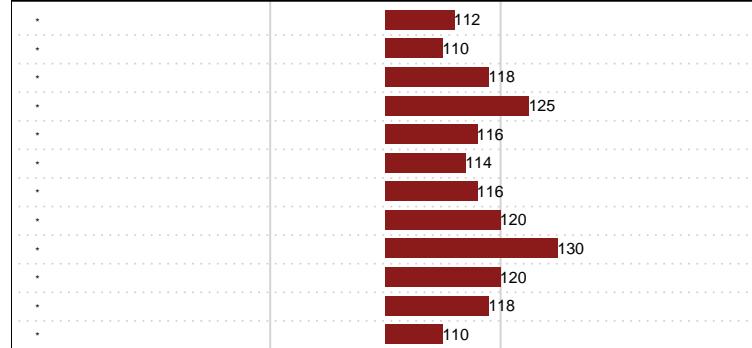
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

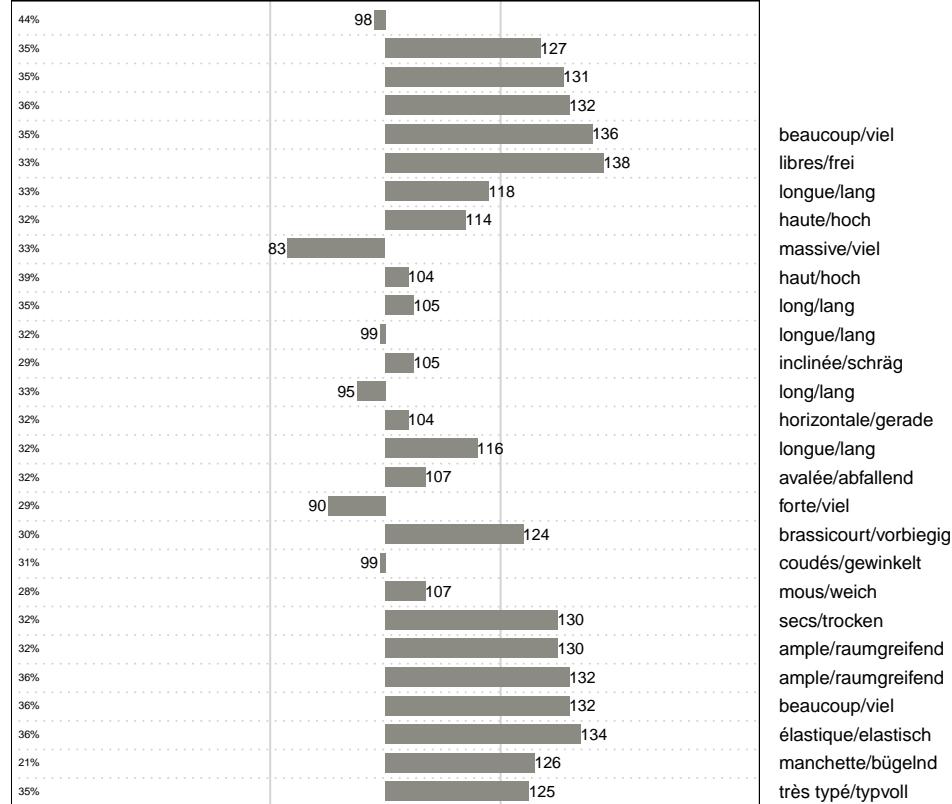
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Habanero, M, FM, A, 2005, 33AA845, SB BAS, A

1.56%

Ascendance/Abstammung: Harquis et Jonquille p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 105

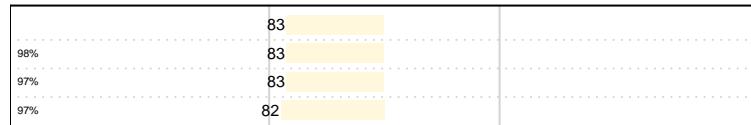
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

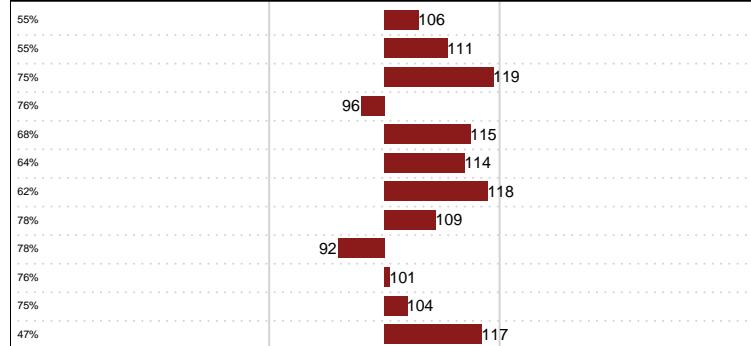
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

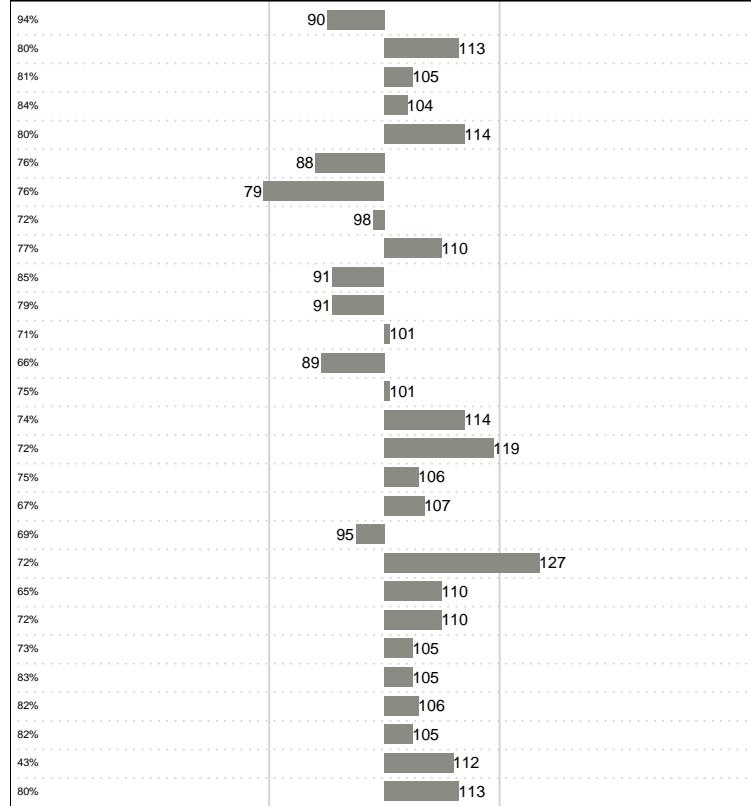
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hakam, M, FM, B, 1992, 02619924004, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Hilton et Farah p/v Las Vegas

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 87

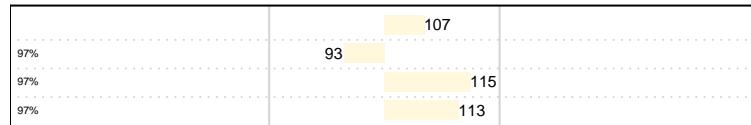
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

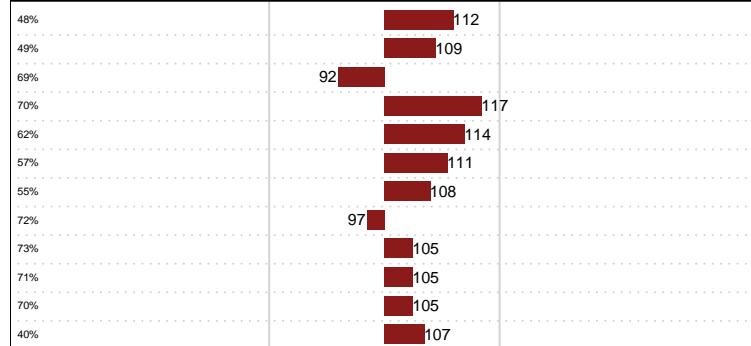
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

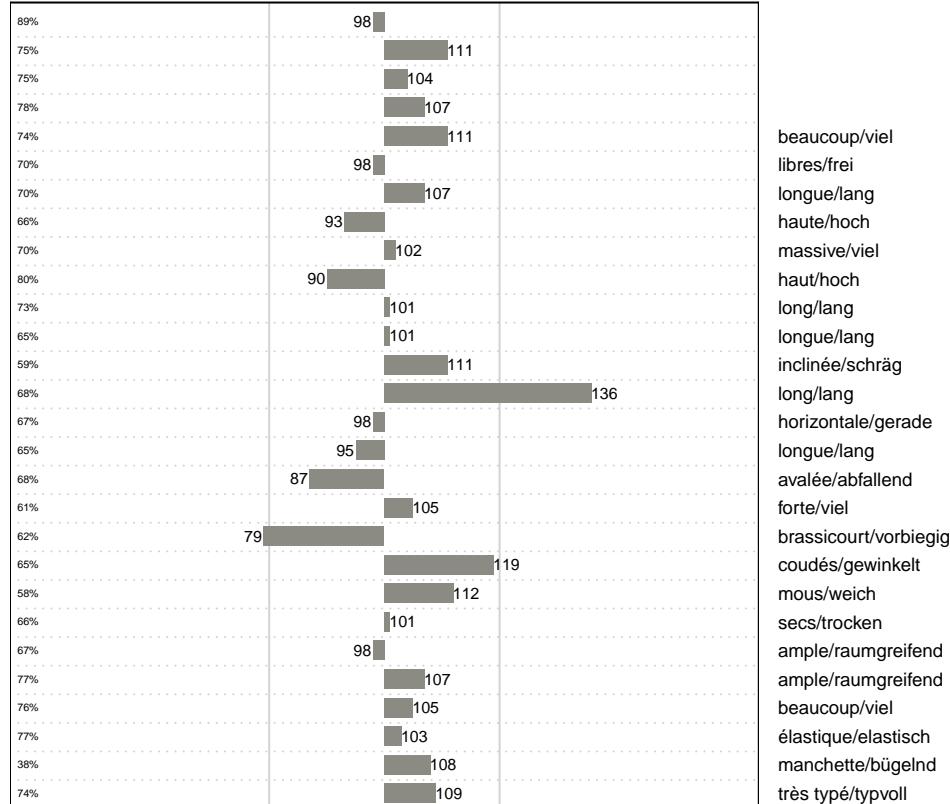
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



3.13% Ascendance/Abstammung: Hollywood et Dania p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 277

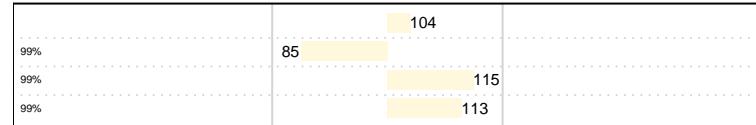
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

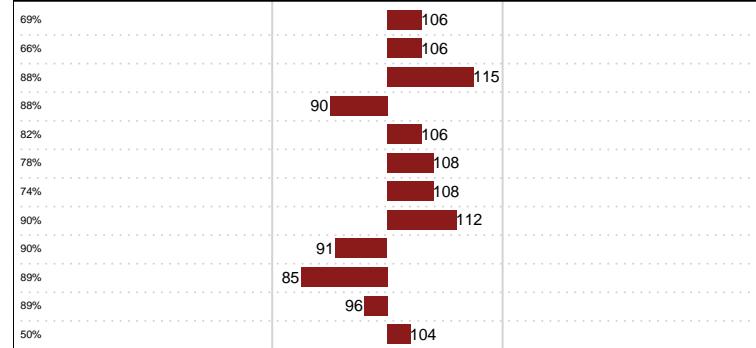
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

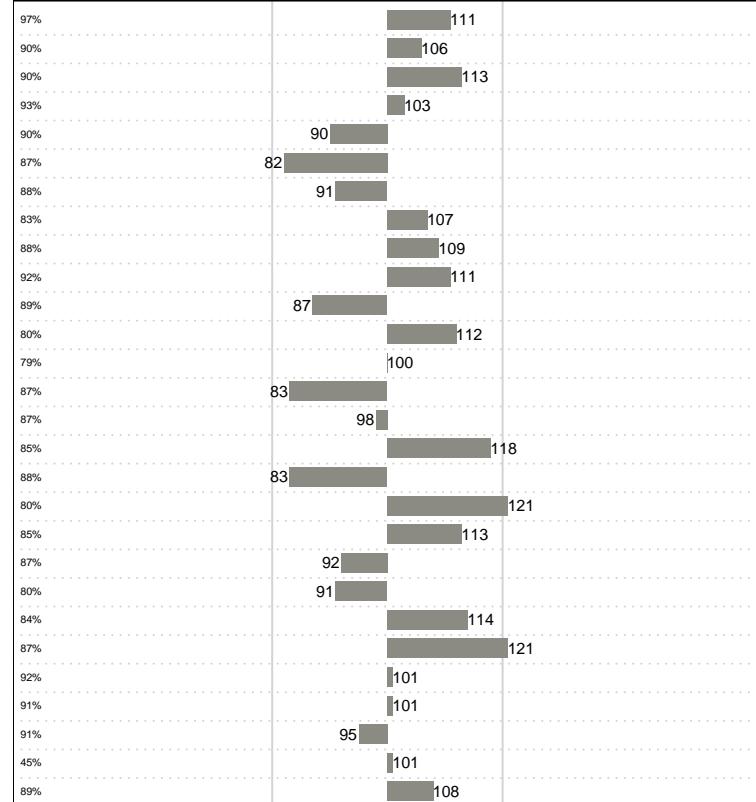
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halicton, M, FM, B, 1992, 03119921540, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hilton et Copine p/v Conquérant

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 210

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
99%			115	
99%		98		
99%			125	
			123	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 90

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

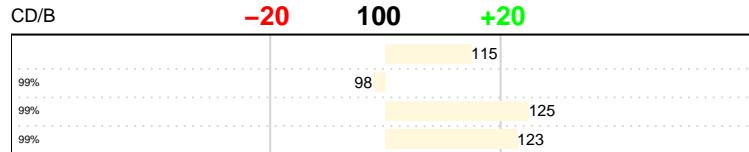
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

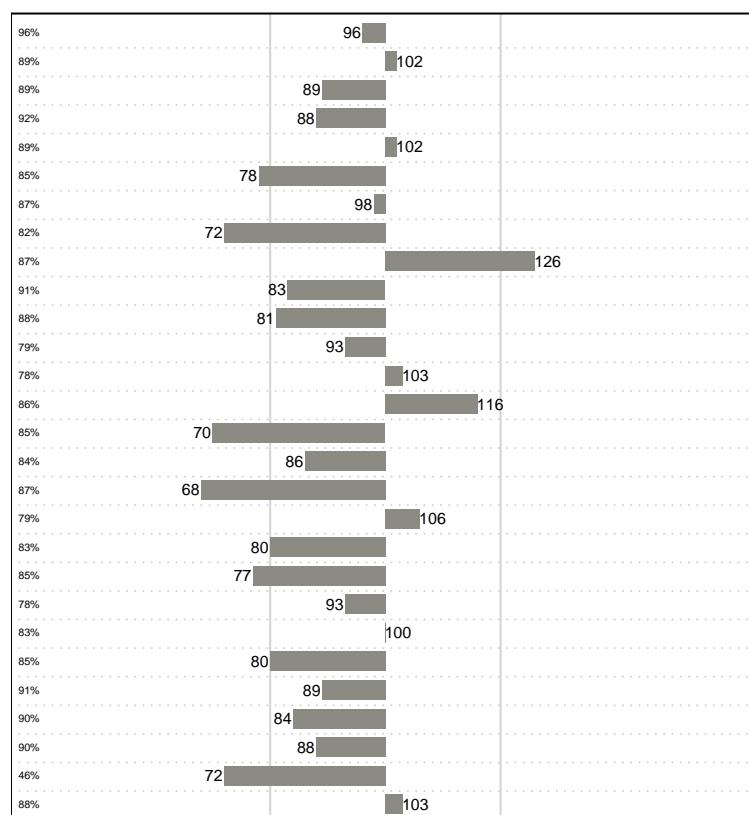
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halipot, M, FM, B, 2005, 24AA280, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Garonne p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

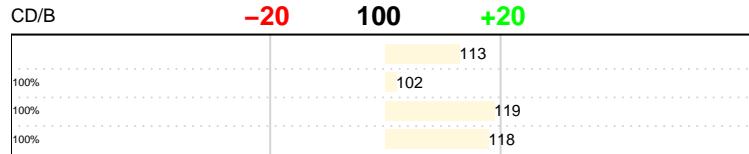
Nb. Desc./Anz. N.: 363

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 109

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

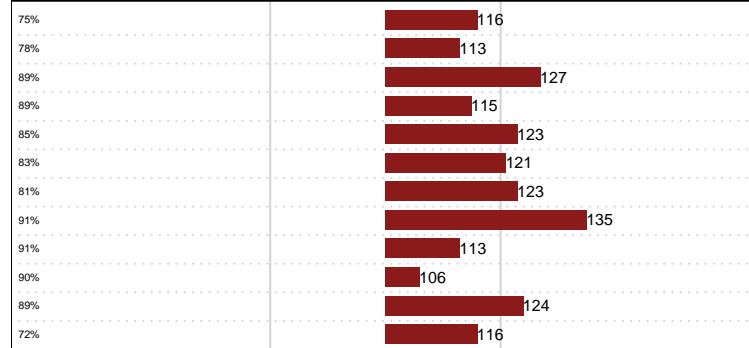
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

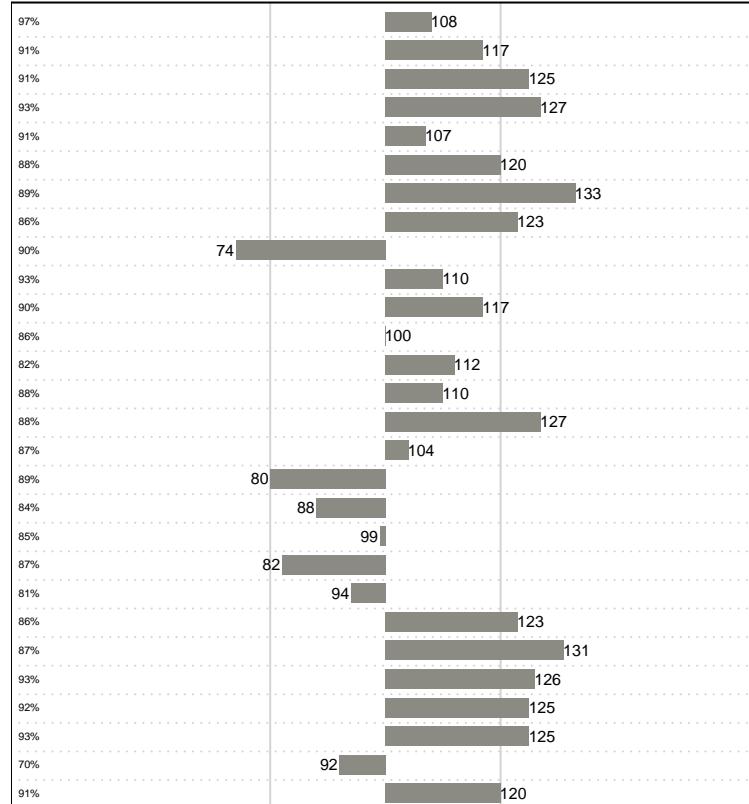
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halladof, M, FM, B, 1991, 07219911292, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Halliday et Flicka p/v Laffitte

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 240

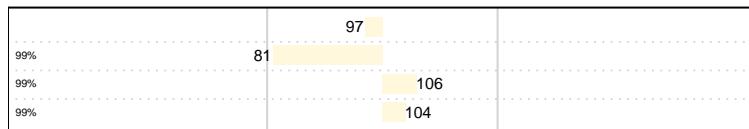
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

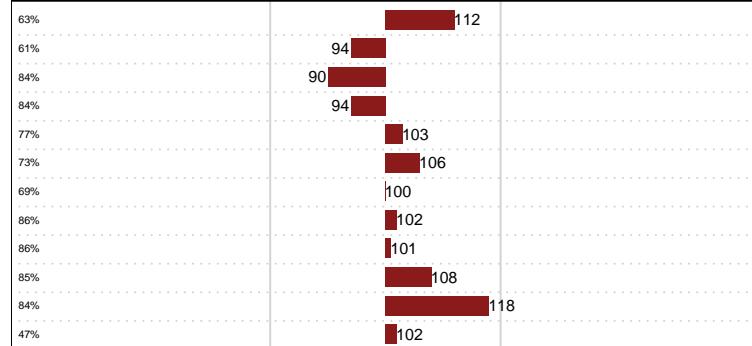
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

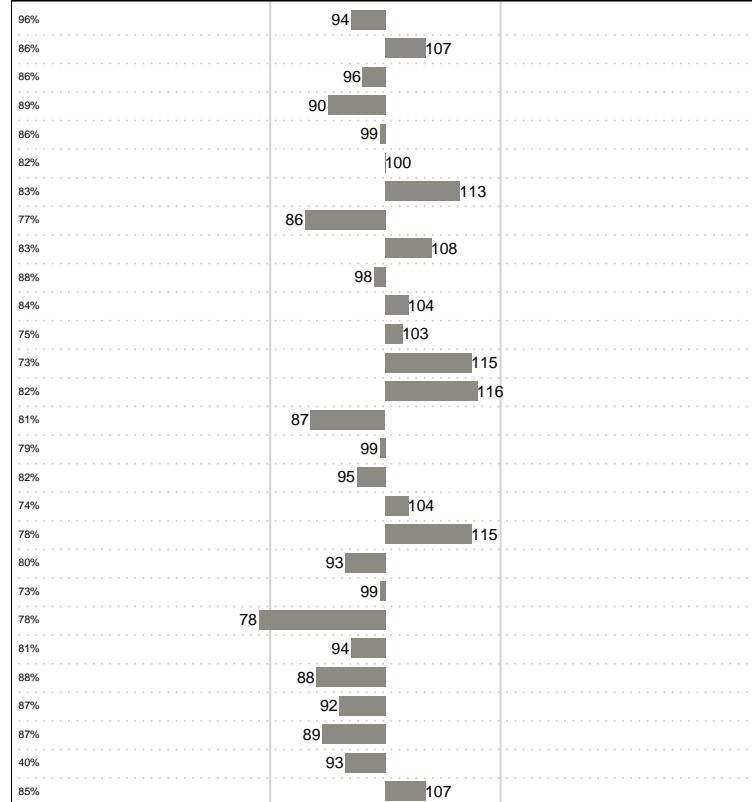
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



1.56% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Pâquerette p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 289

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	115	122
99%	111	
99%	112	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 115

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

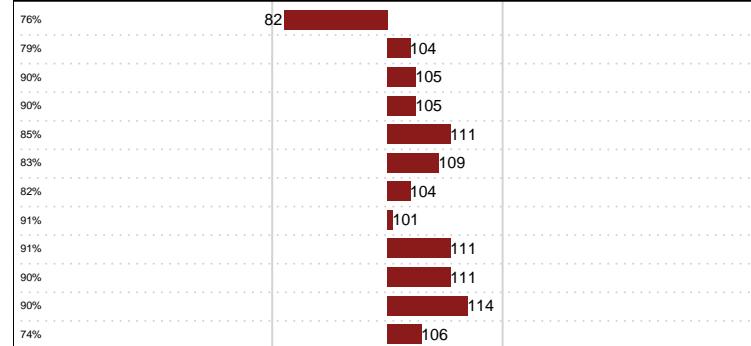
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 118

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

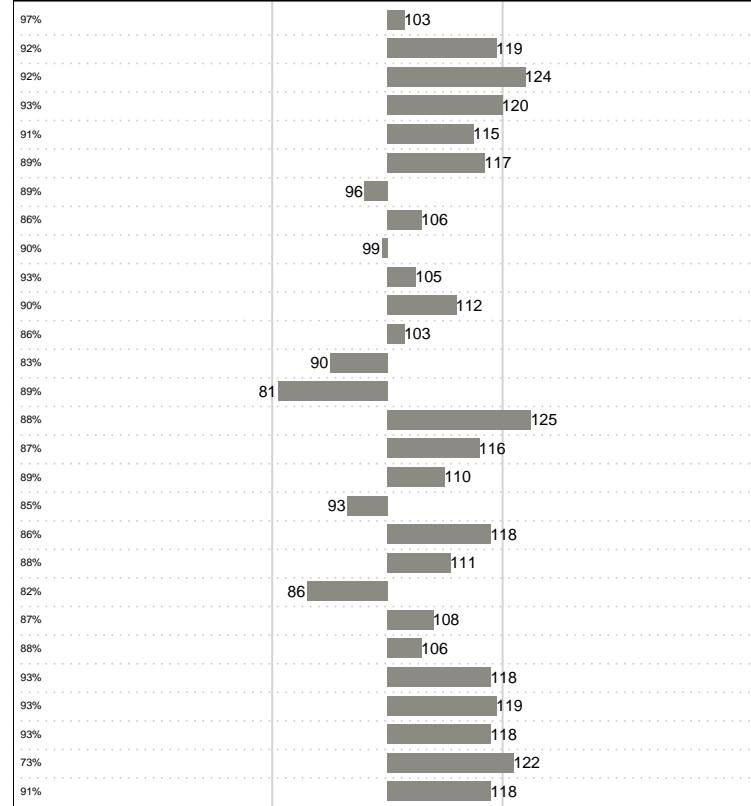
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halloween, M, FM, B, 2004, 29AA748, SB, A

16.80% Ascendance/Abstammung: Havane et Mimi p/v Lorenzo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 251

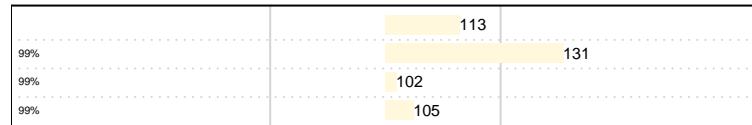
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 70

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

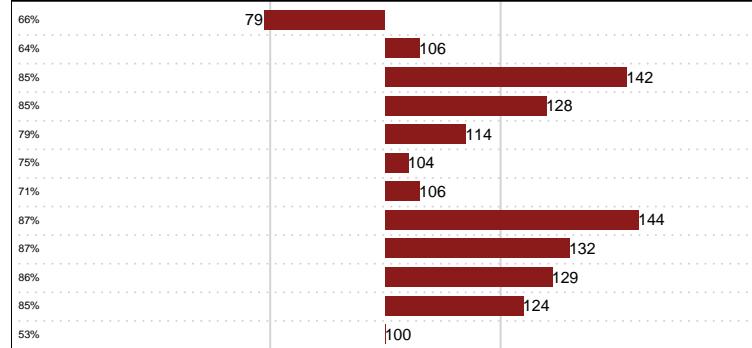
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

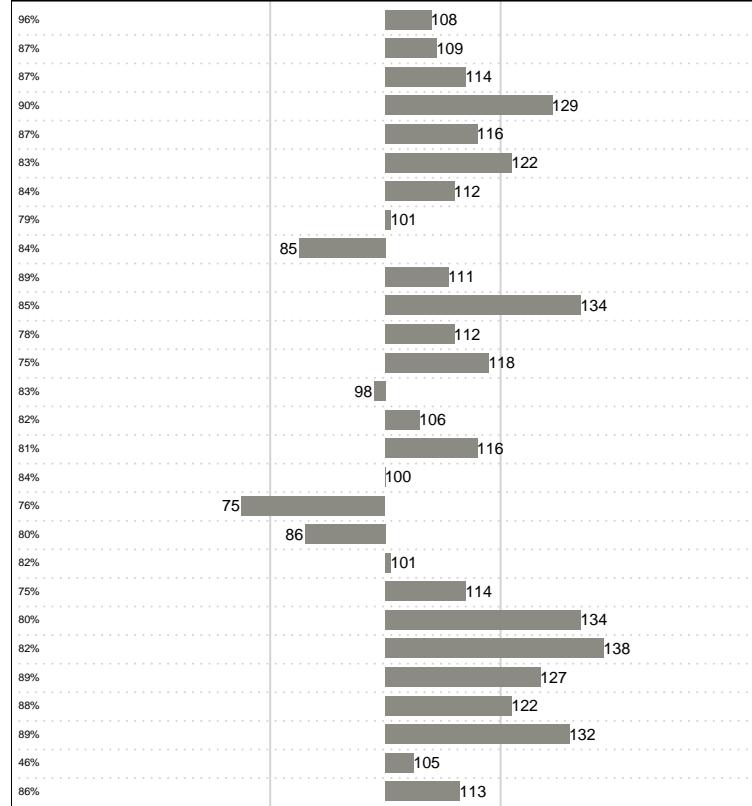
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haloa, M, FM, B, 2009, 021090042, SB, A

5.86%

Ascendance/Abstammung: Hiro et Xenie p/v Crepuscule

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 162

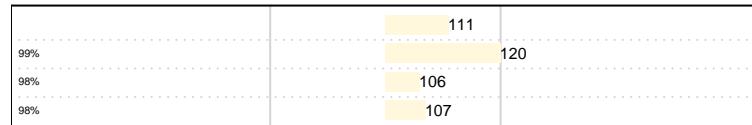
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

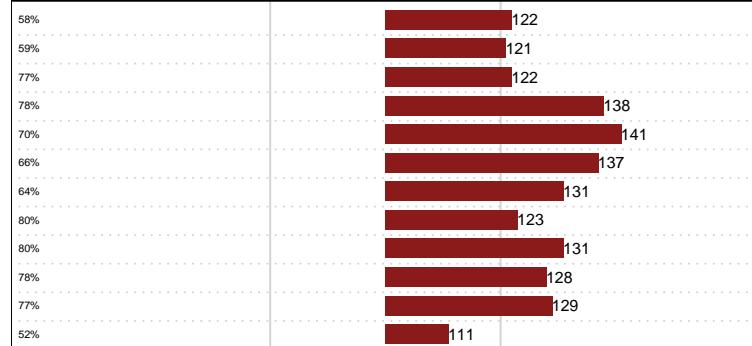
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

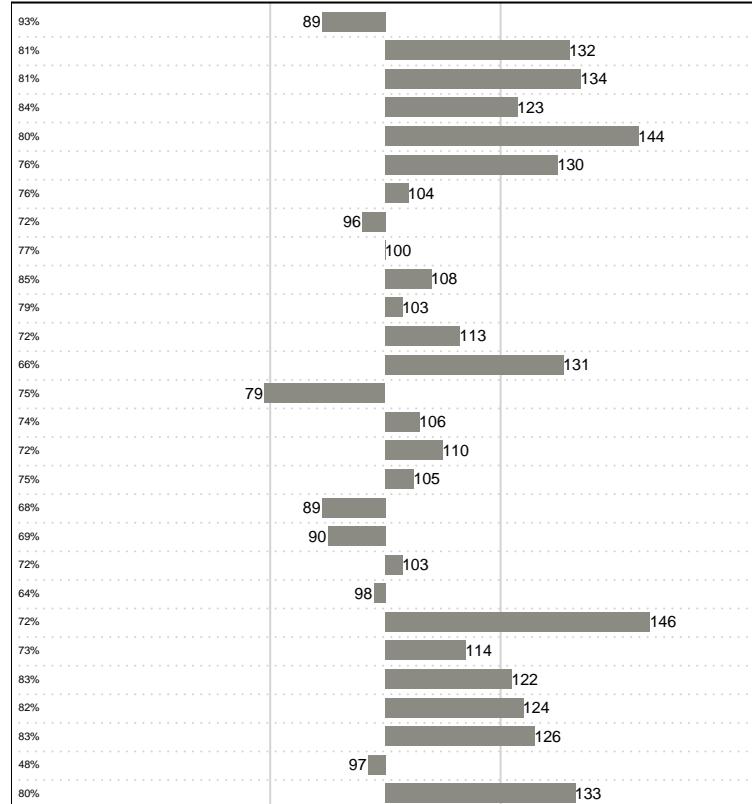
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hamlet des ronds Prés, M, FM, B, 2003, 17AA792, SB, A

13.28% Ascendance/Abstammung: Havane et Coline p/v Quinto

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

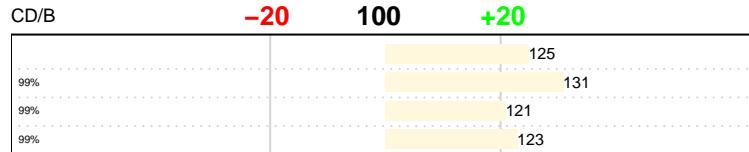
Nb. Desc./Anz. N.: 311

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

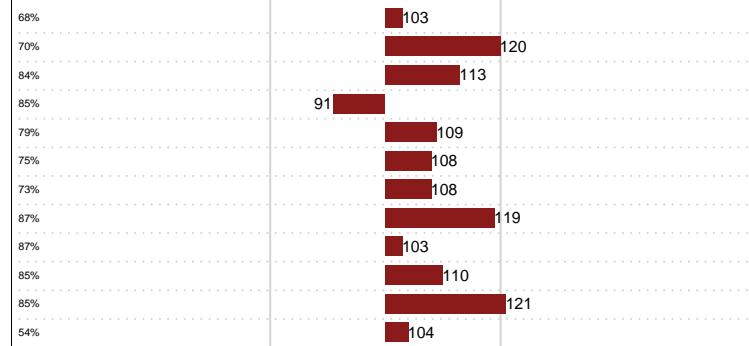
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

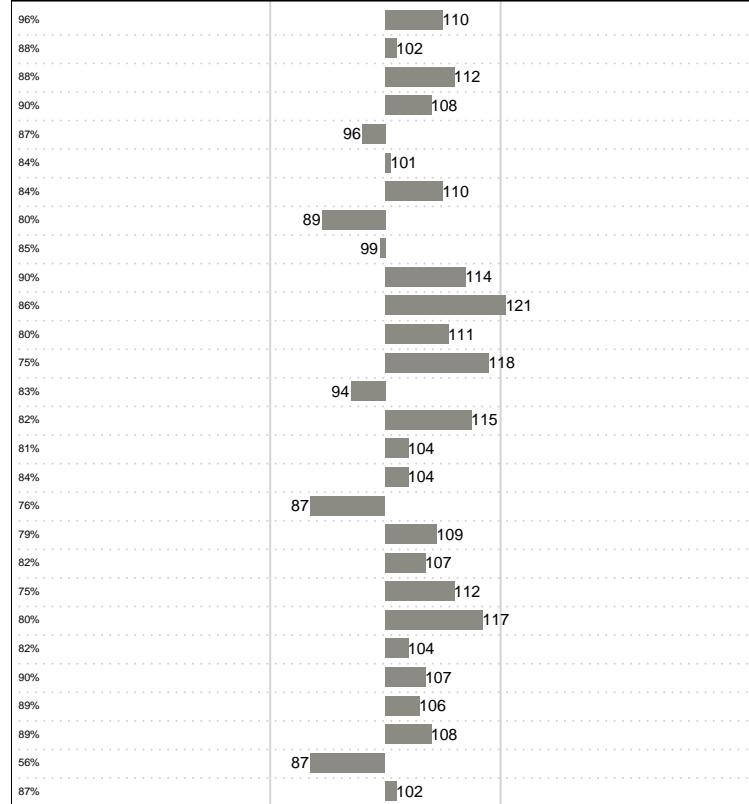
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



7.67% Ascendance/Abstammung: Hydromel et Falline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 8

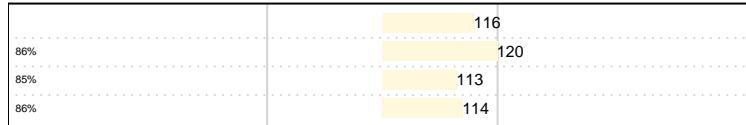
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

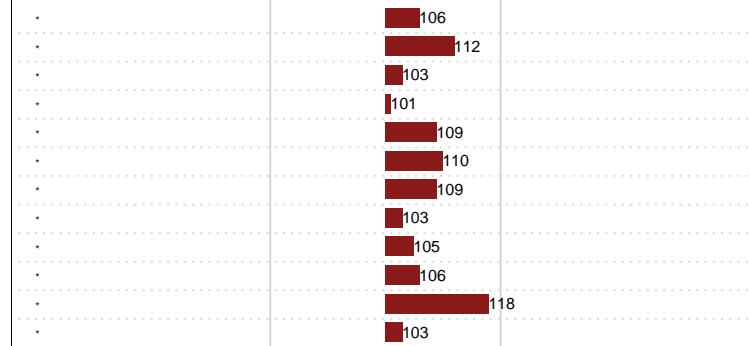
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

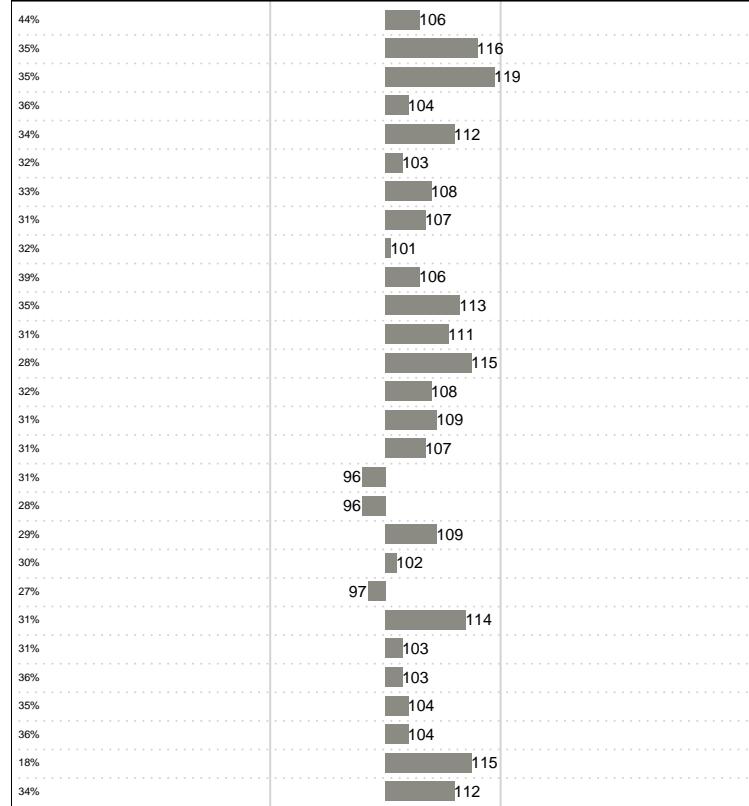
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hanniball vom Meierhof, M, FM, B, 2017, 024172748, SB, C

13.09% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Ptit Coeur Marquise p/v Norway

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 14

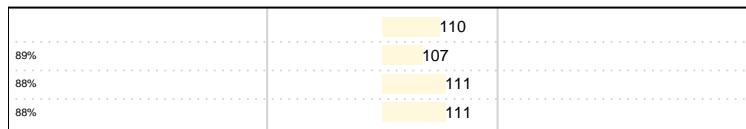
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

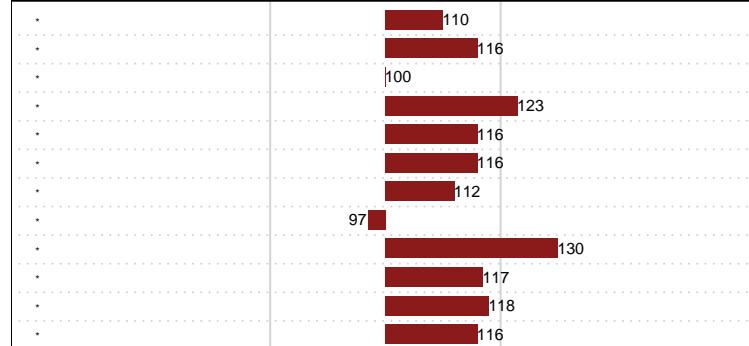
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

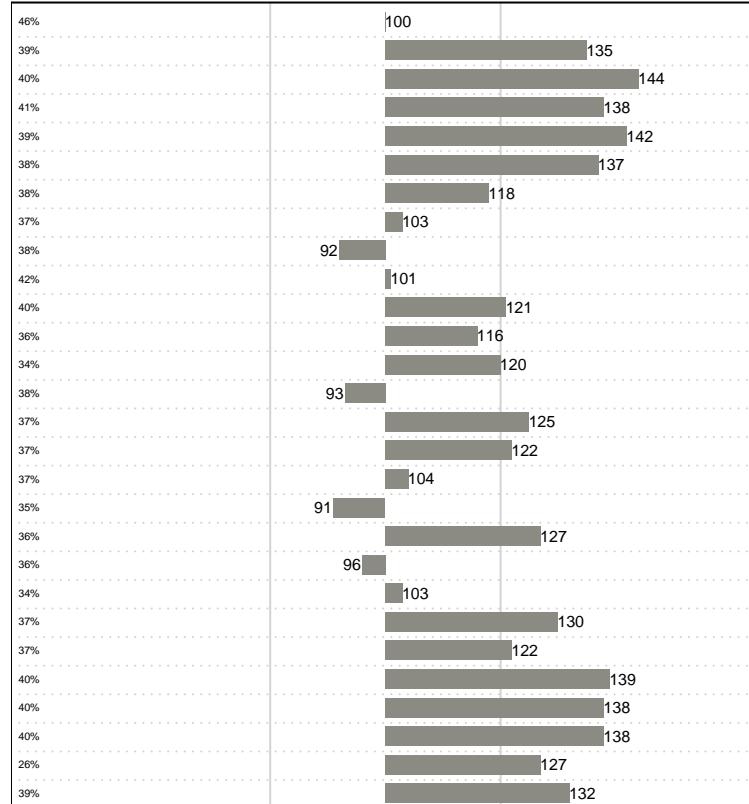
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Happyboy BW, M, FM, B, 2019, 003193404, SB, C

18.55% Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Fara BW p/v Never BW

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

80%	93	105
78%		111
79%		110

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

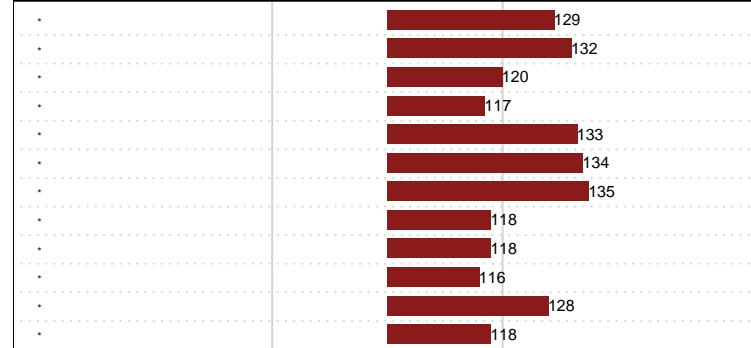
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

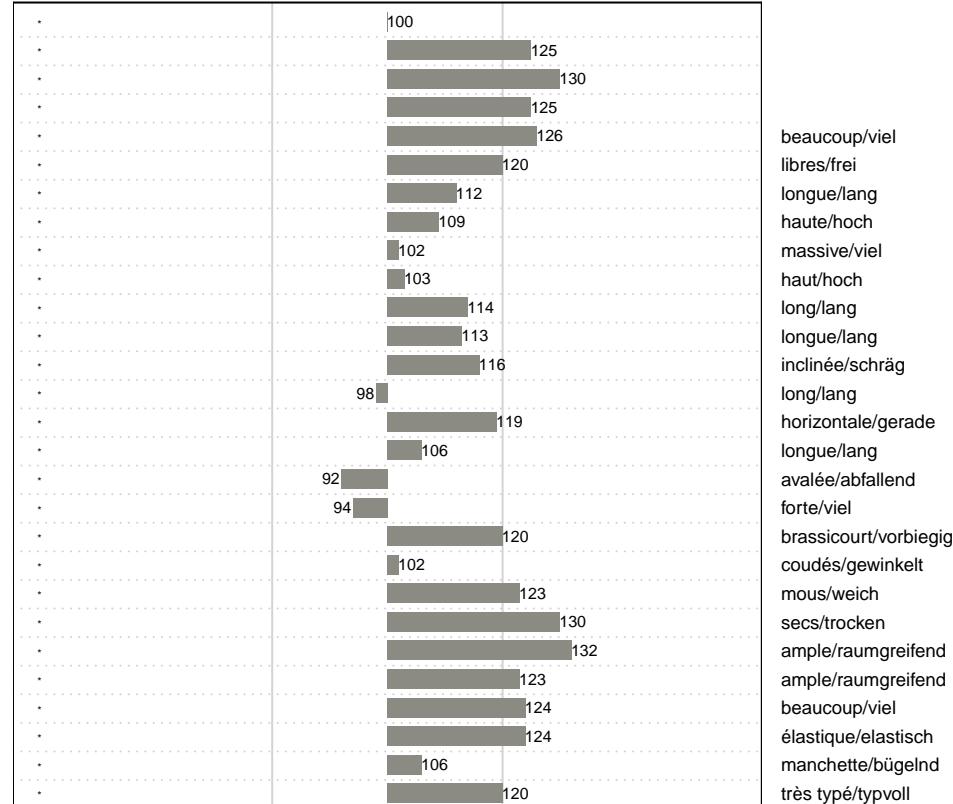
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



0.39% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Eclipse p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 197

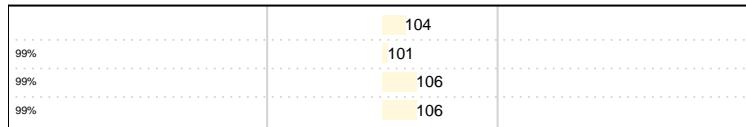
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

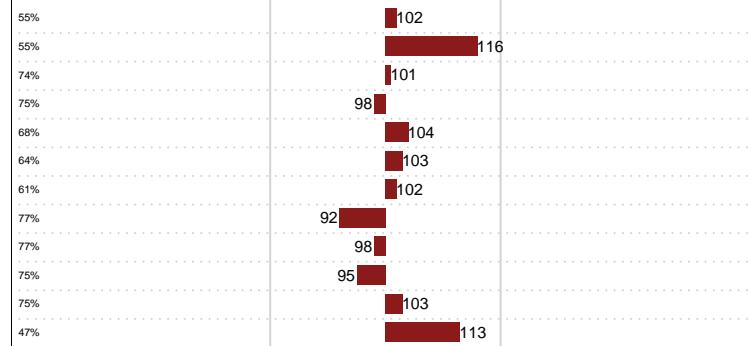
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

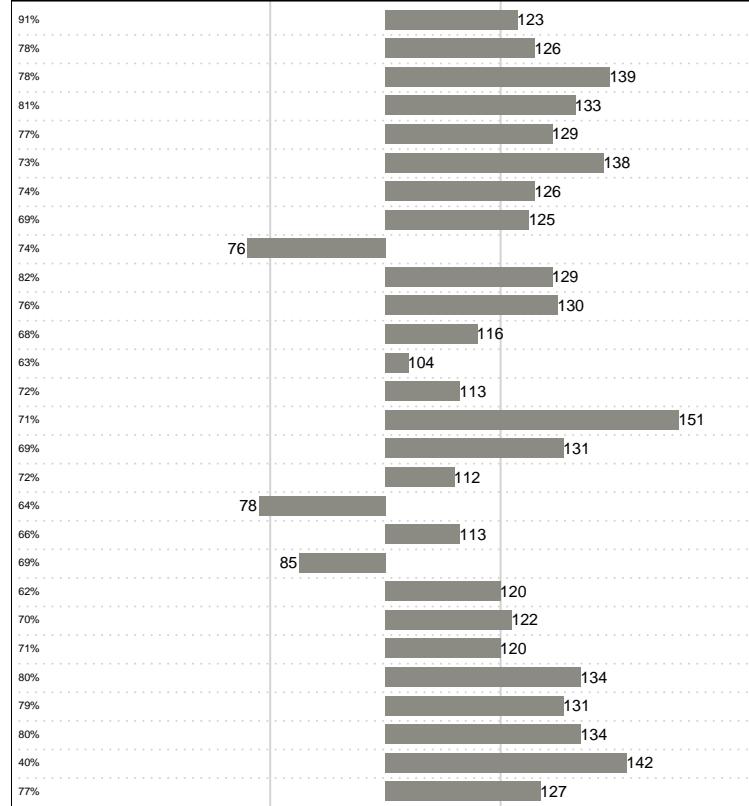
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haras vom Oberschopf, M, FM, R, 2007, 000072817, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Hallali et Sibylle p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 10

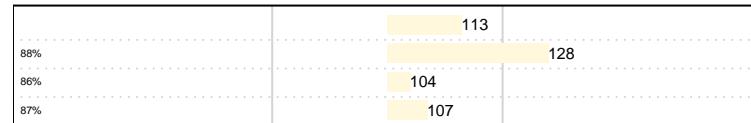
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

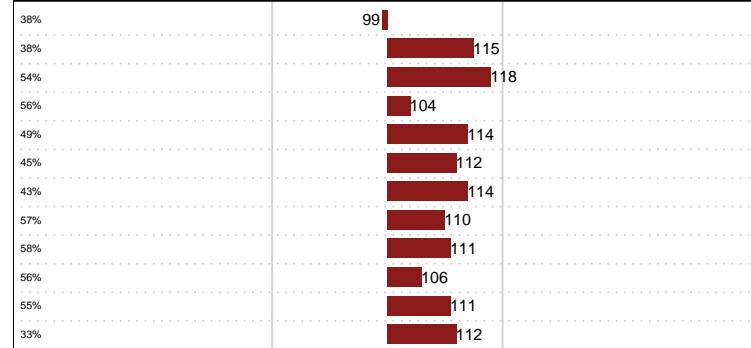
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

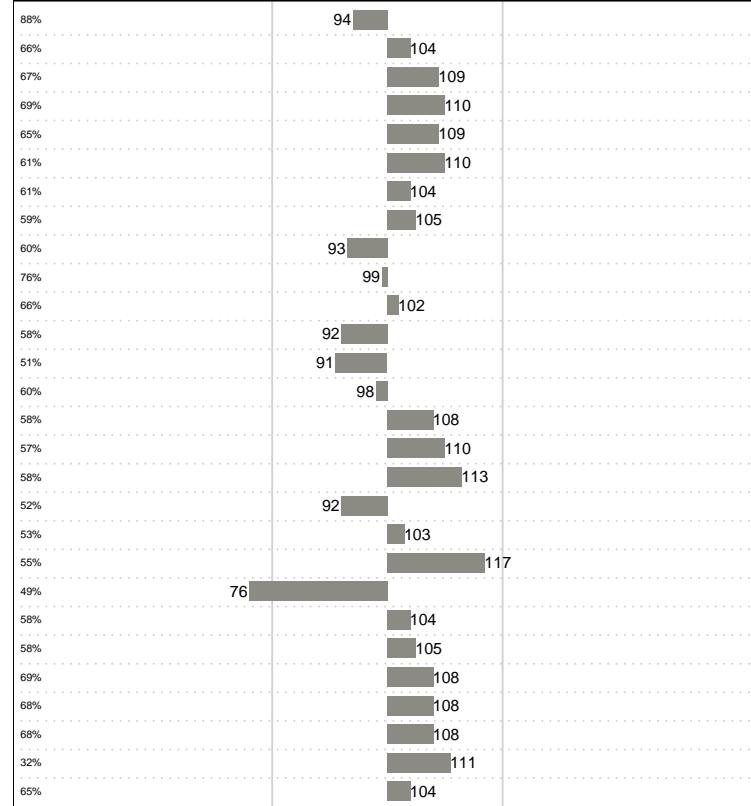
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haribo des Voûtes, M, FM, A, 2011, 078110303, SB, C

8.01%

Ascendance/Abstammung: Halipot et Damassine des Voûtes p/v Latéo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 68

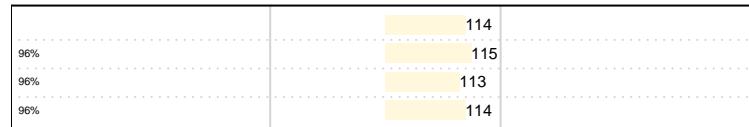
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

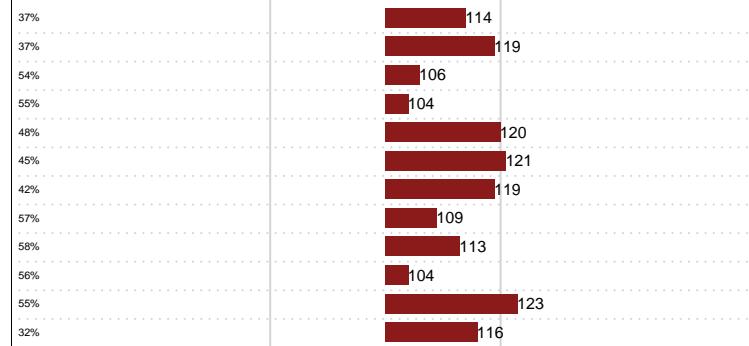
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

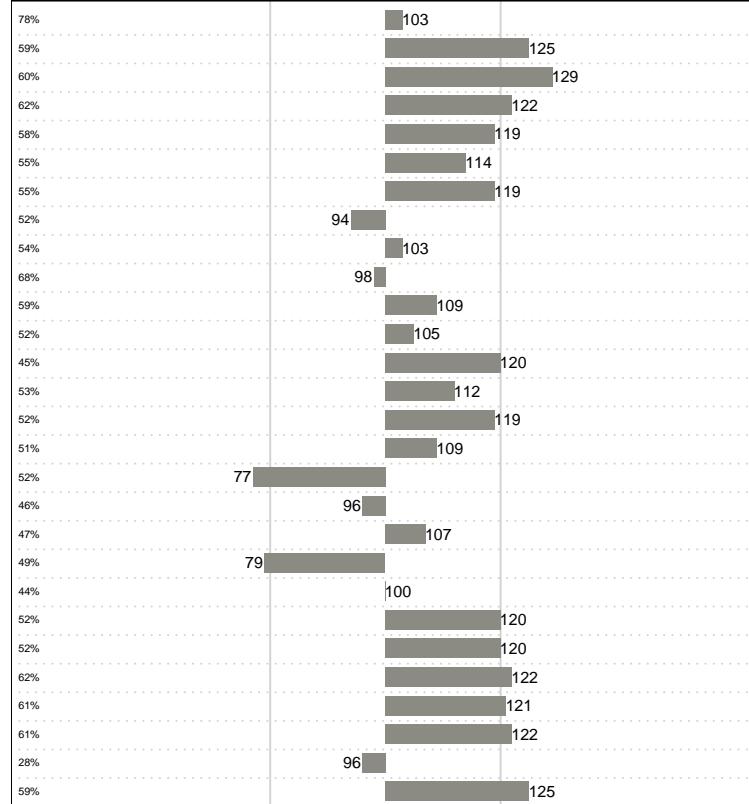
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Harmonieux, M, FM, B, 2010, 005103253, SB, B

15.63% Ascendance/Abstammung: Halipot et Liberté du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 128

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
98%			119	
98%			109	
98%			125	
98%			124	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

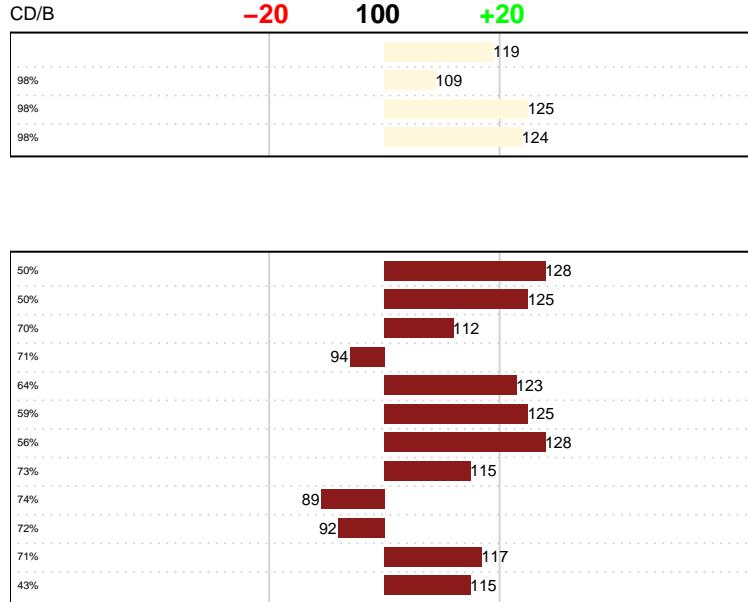
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

sans/ohne

Ganaches/Ganaschen

pleines/voll

Long. encolure/Halslänge

courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz

basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe

plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge

court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge

courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge

court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie

mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge

courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung

horizontale/vertical

Fesse/Behosung

peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein

renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk

droits/steil

Paturons/Fesselgelenk

droits/steil

Fondement/Fundament

spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge

court/kurz

Trot ampleur/Trablänge

court/kurz

Trot engagement/Trab Schub

peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität

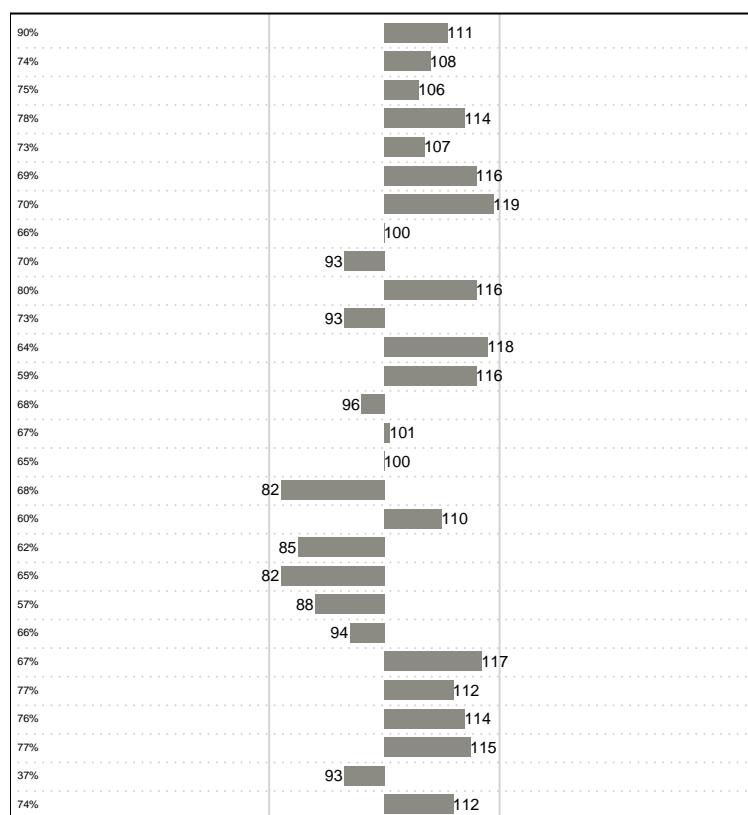
raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit

billarde/unruhig

Type/Typ

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Harquis, M, FM, A, 1999, CH-990013049, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Marquise p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

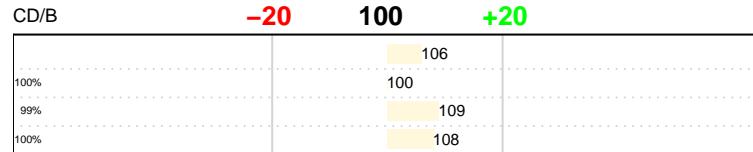
Nb. Desc./Anz. N.: 335

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

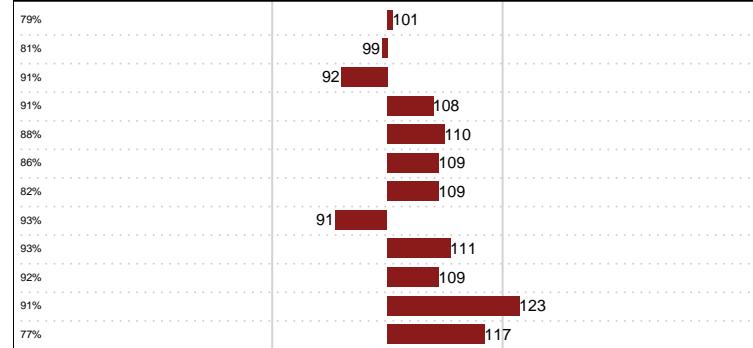
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 132

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

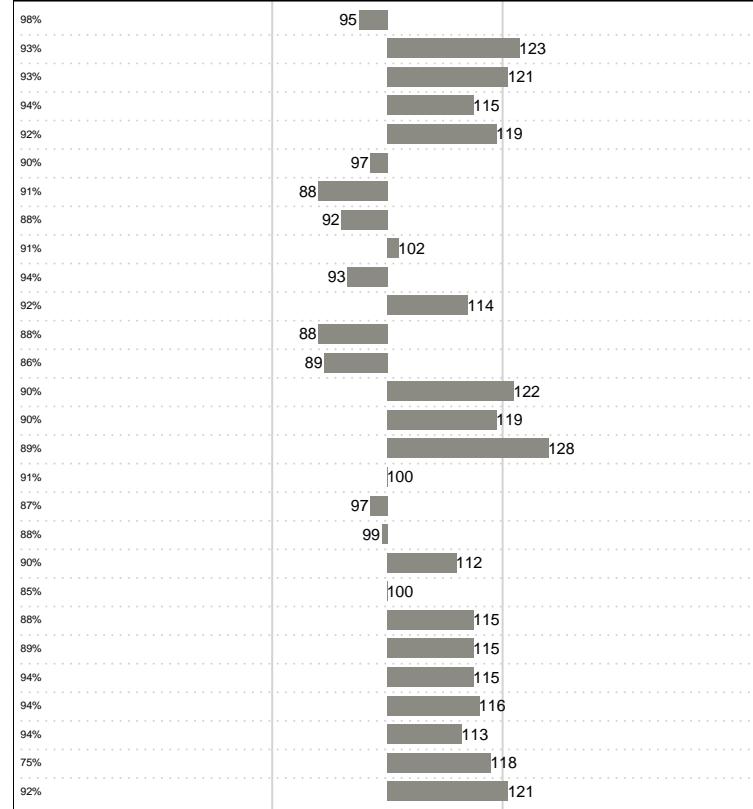
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



10.94% Ascendance/Abstammung: Halipot et Laura p/v Lexter

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 140

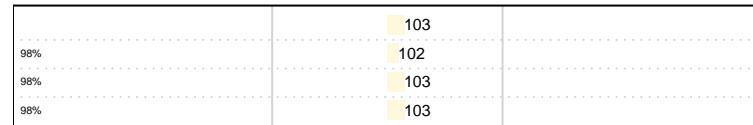
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

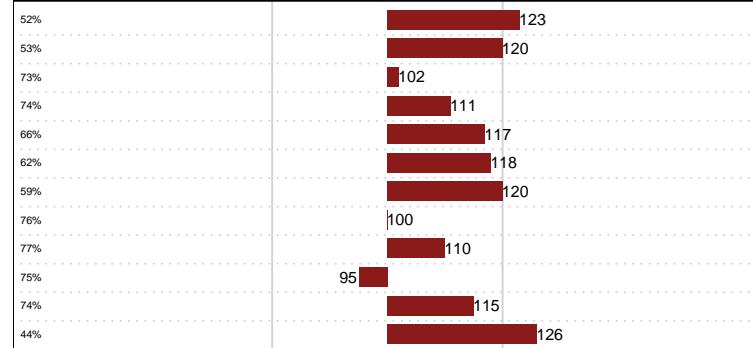
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

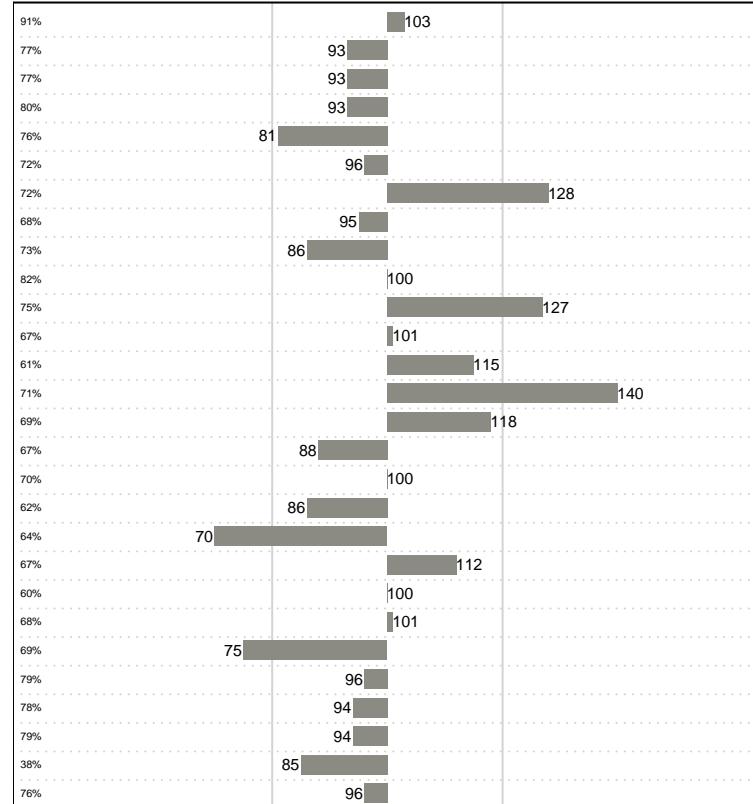
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hartorius, M, FM, A, 2005, 34AA193, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Harquis et Karin p/v Calgary

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 207

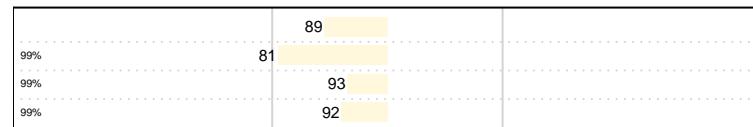
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

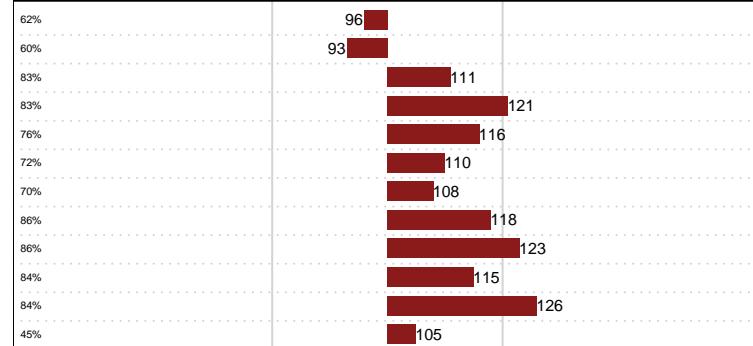
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

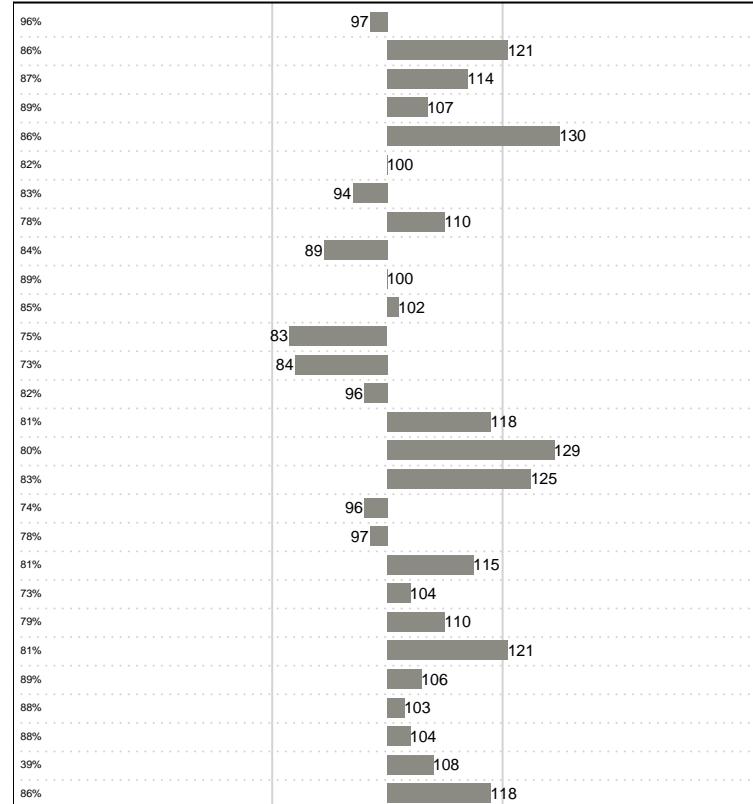
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hastragal, M, FM, A, 2008, 002084497, SB, B

10.55% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Lotti p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 52

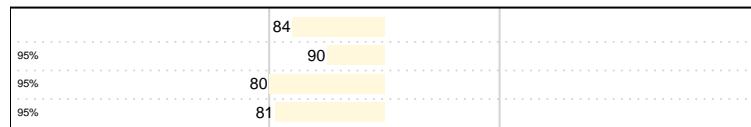
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

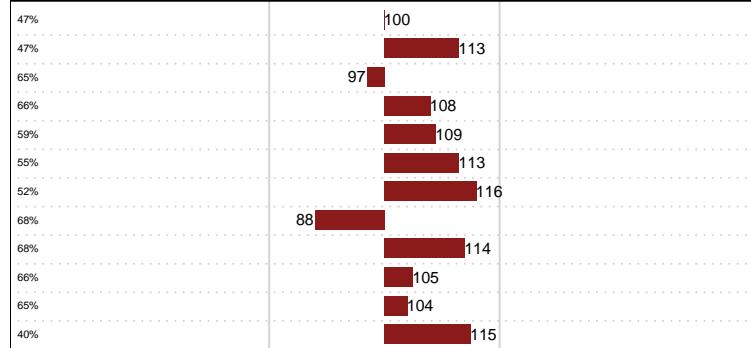
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

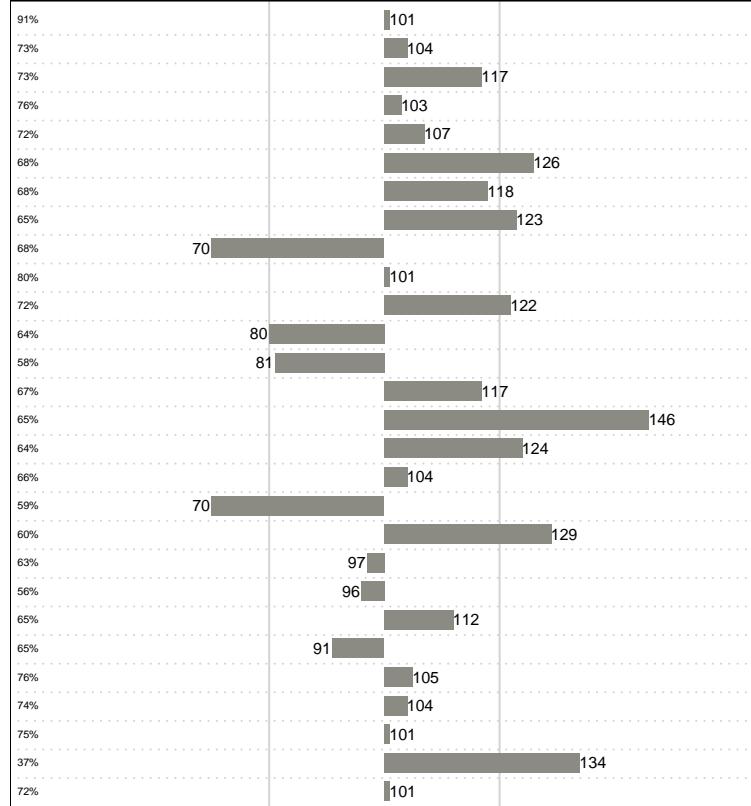
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



6.35%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Chanelle p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 44

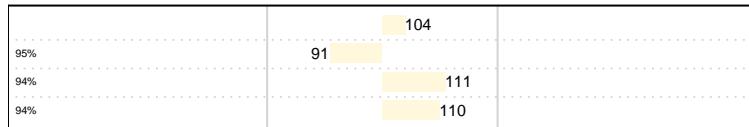
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

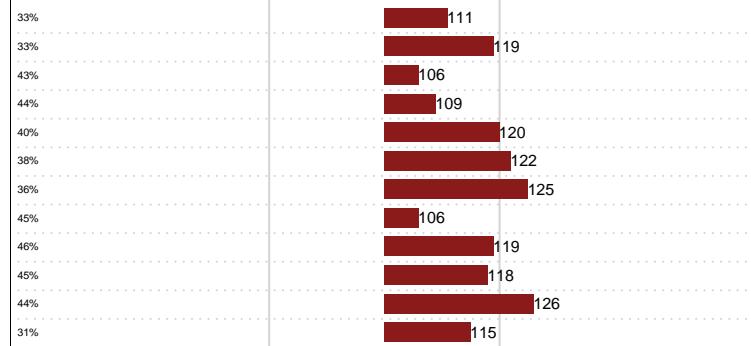
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

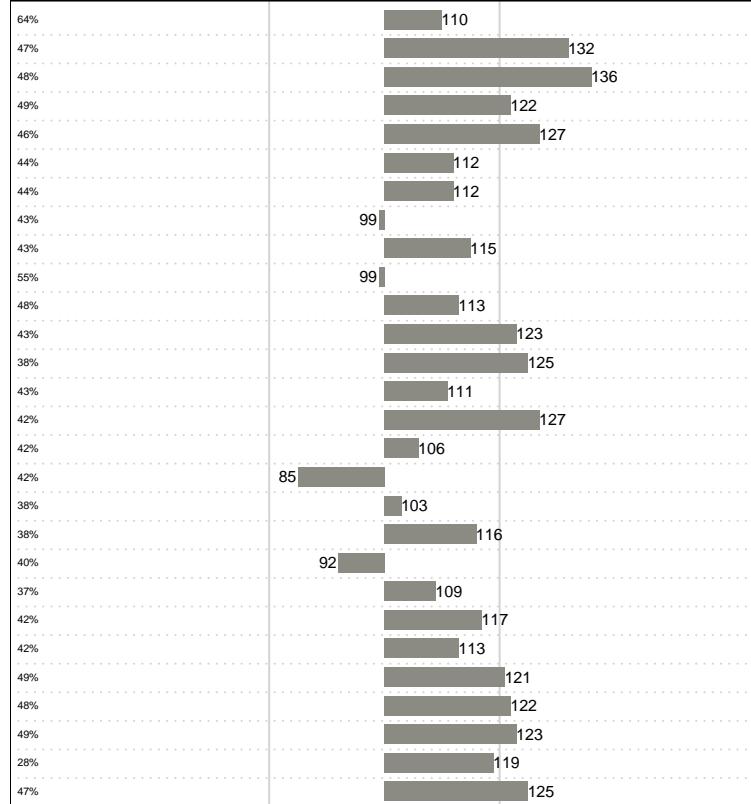
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hayden PBM, M, FM, R, 2009, 056093408, SB, A

8.79%

Ascendance/Abstammung: Houston et Larissa p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

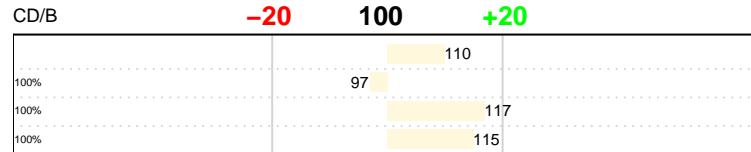
Nb. Desc./Anz. N.: 396

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

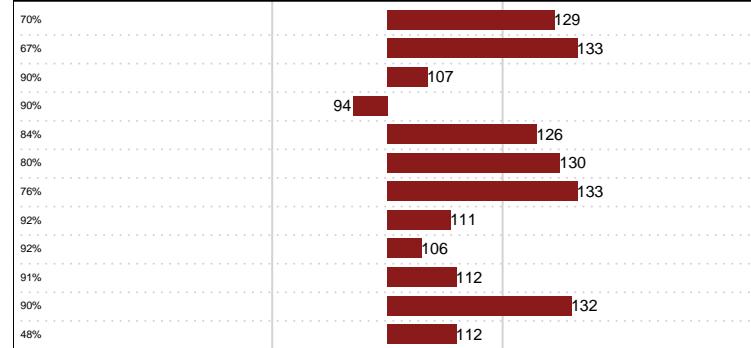
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 138

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

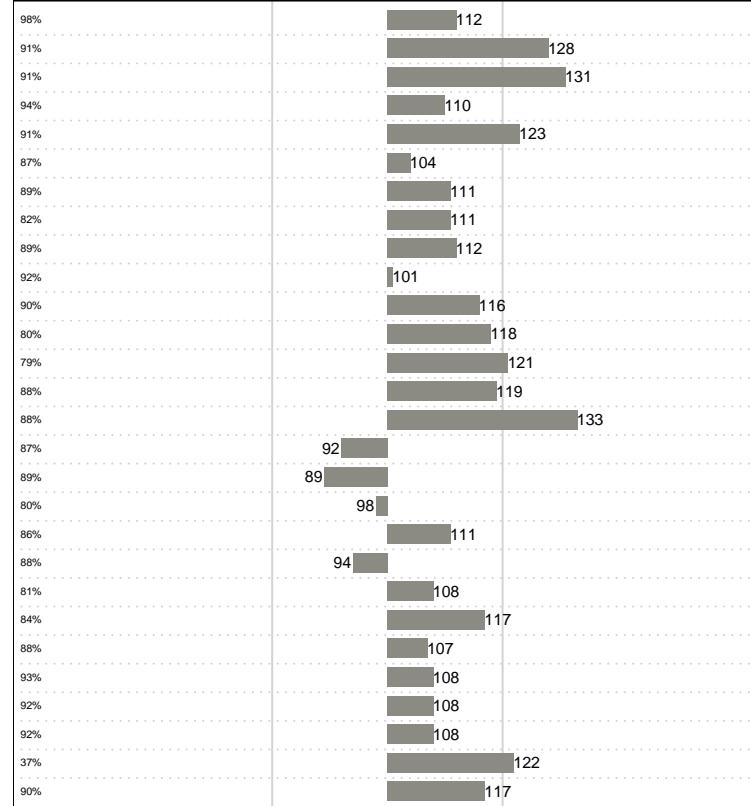
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hélipso, M, FM, A, 2004, 28AA760, SB, C

7.03%

Ascendance/Abstammung: Helix et Kathia p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

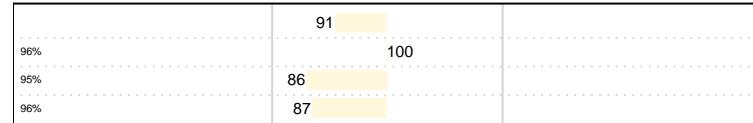
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

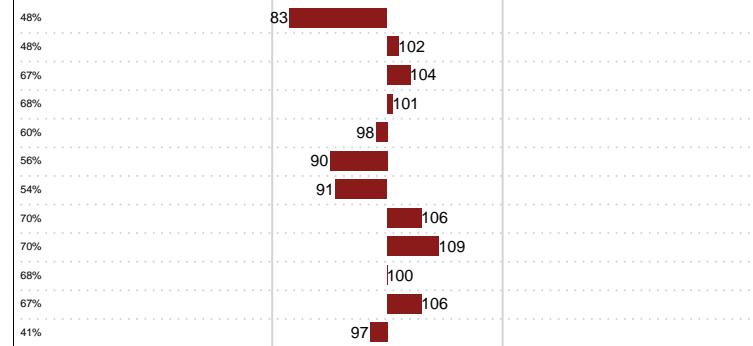
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

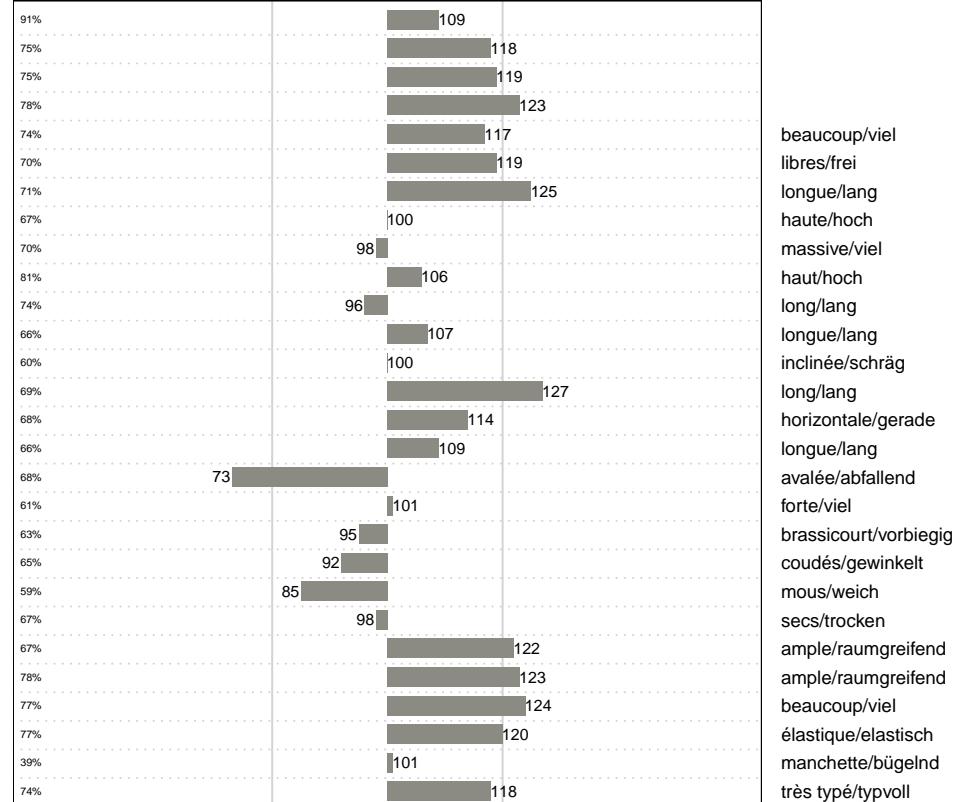
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Hélixir, M, FM, A, 2008, 021081059, SB BAS, A

0.39%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 151

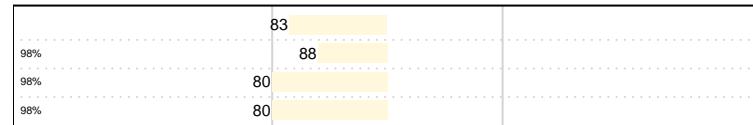
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

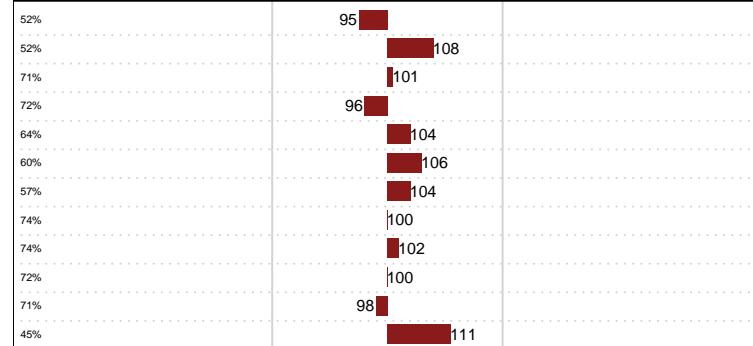
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

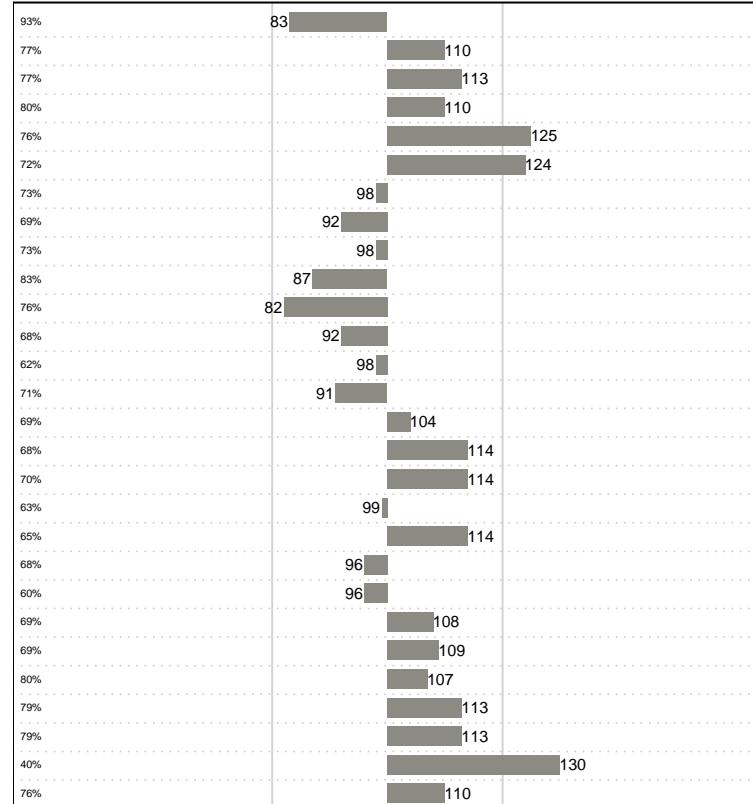
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Helvetica, M, FM, B, 2007, 000074091, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Colline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

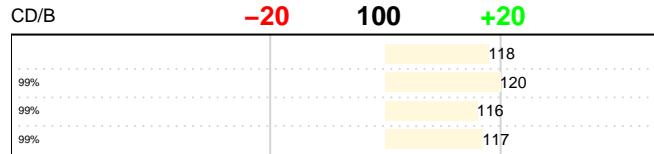
Nb. Desc./Anz. N.: 226

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

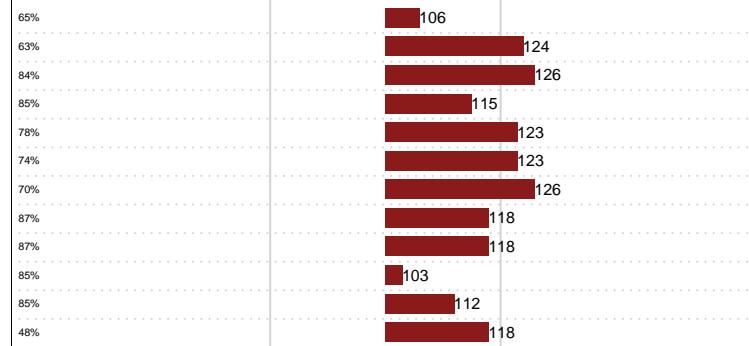
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

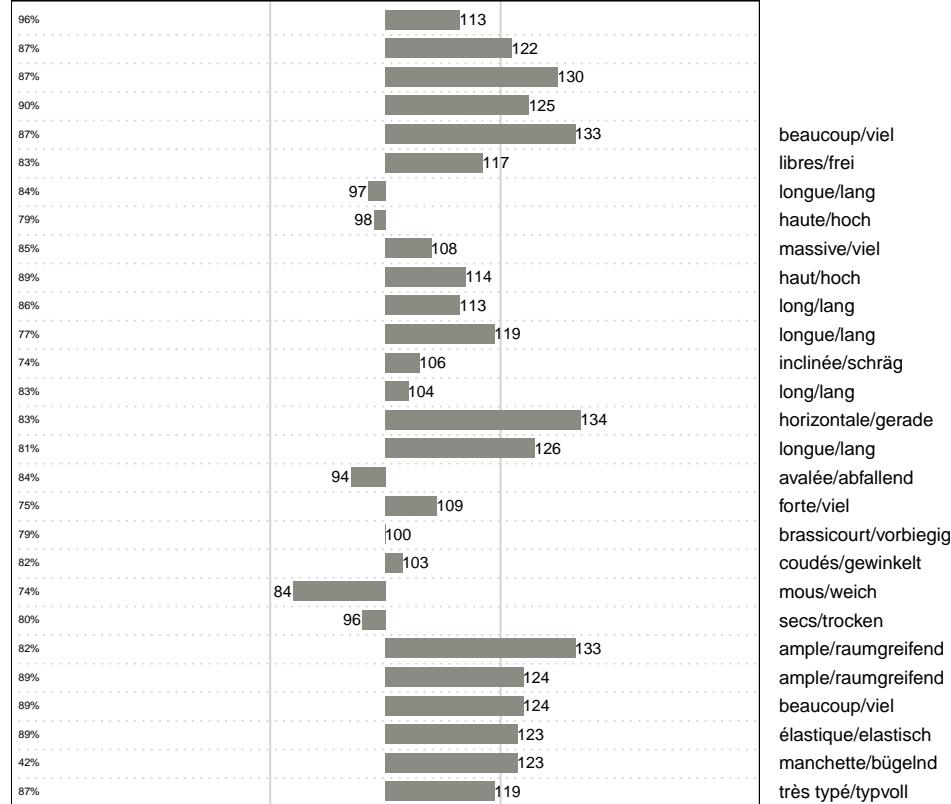
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Henderson, M, FM, B, 1994, CH-123962, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hollywood et Fauvette p/v Estragon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

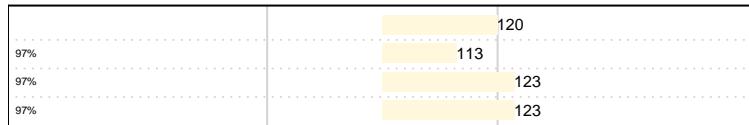
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

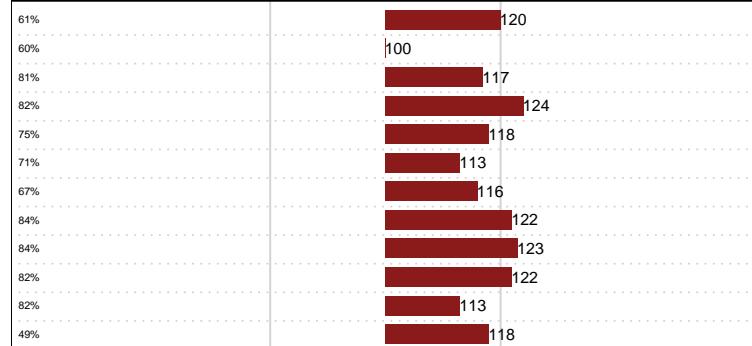
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

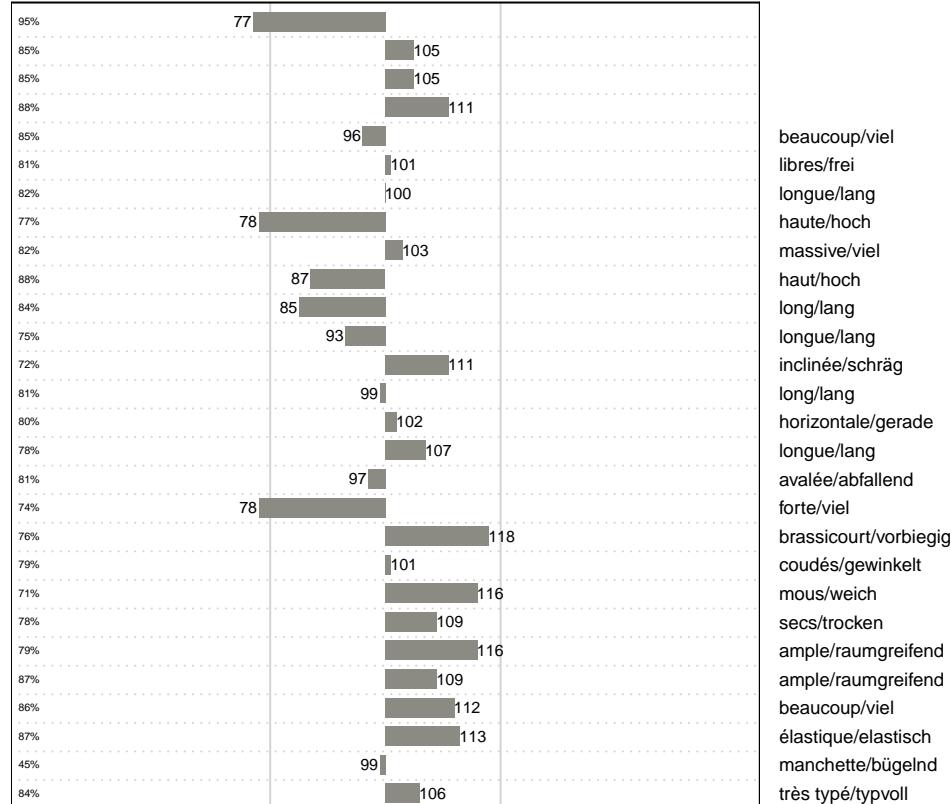
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2022-05-12 12:55:05



Hendrix, M, FM, B, 1992, 02619923920, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hulax et Fanny p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

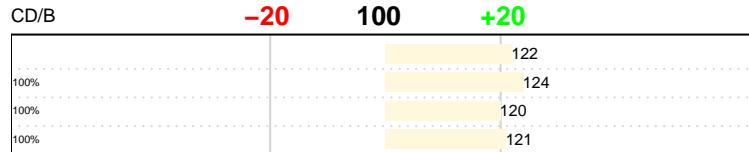
Nb. Desc./Anz. N.: 509

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 290

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

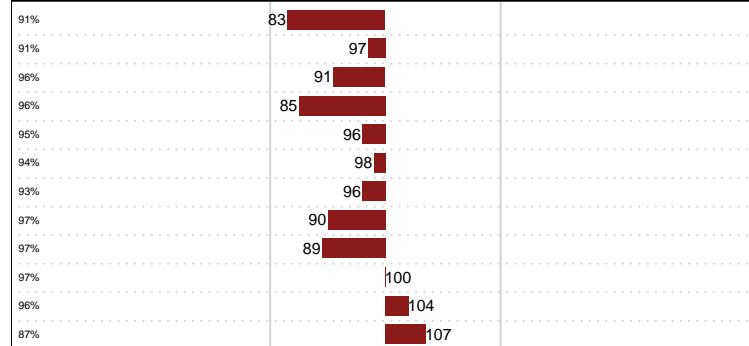
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 306

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

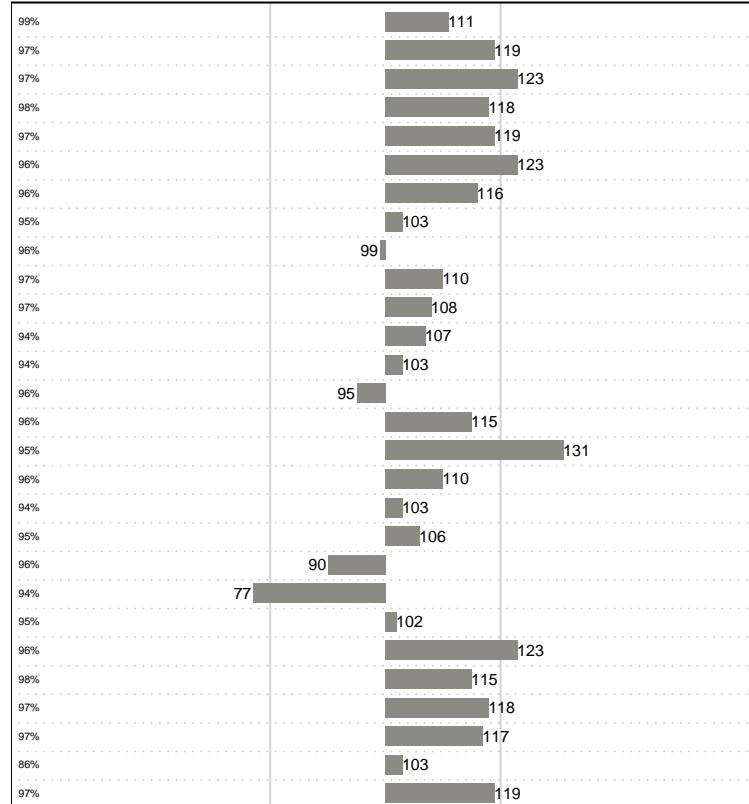
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Henriccione, M, FM, B, 2010, 056103856, SB, B

6.84% Ascendance/Abstammung: Henrique et Rexona p/v Lordon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 51

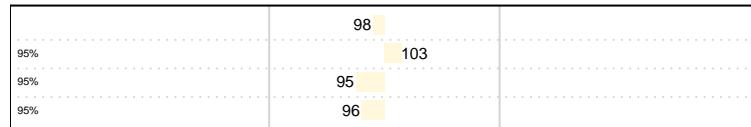
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

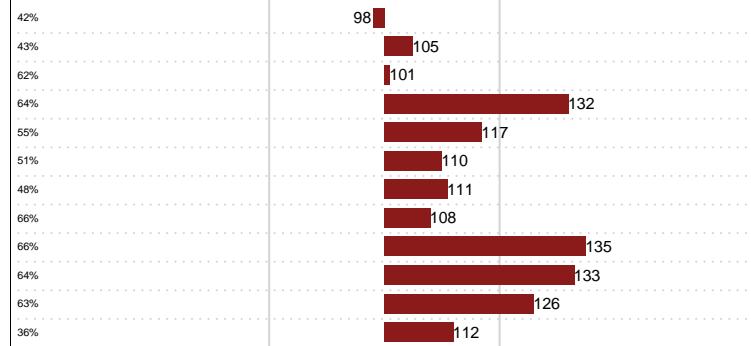
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

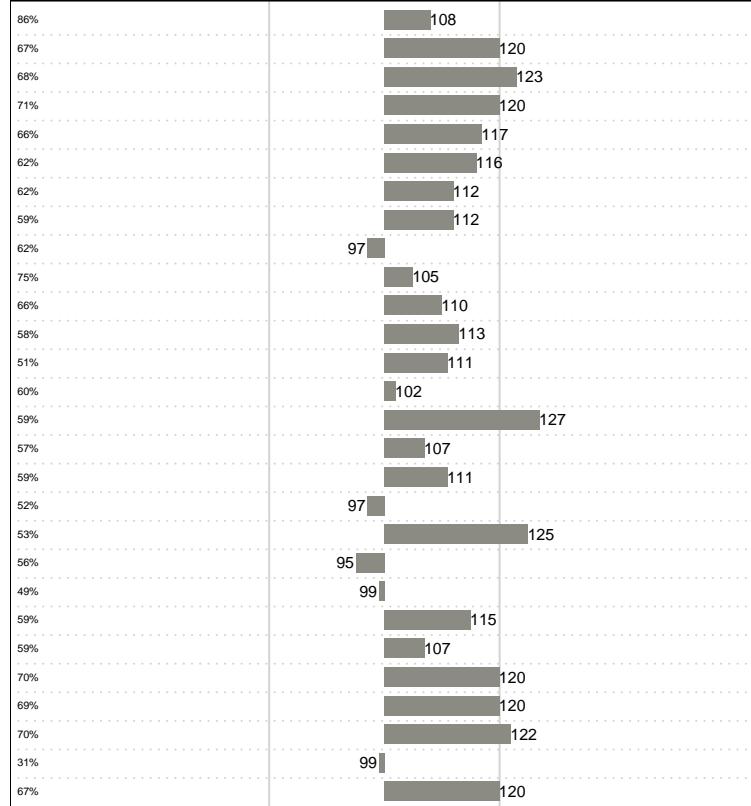
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Henrique, M, FM, B, 2000, CH-000013099, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hendrix et Lory p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 73

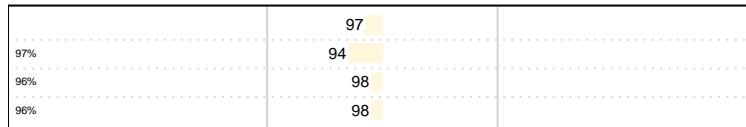
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

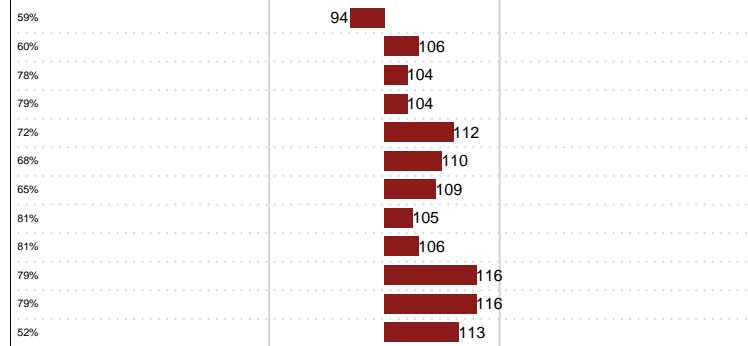
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

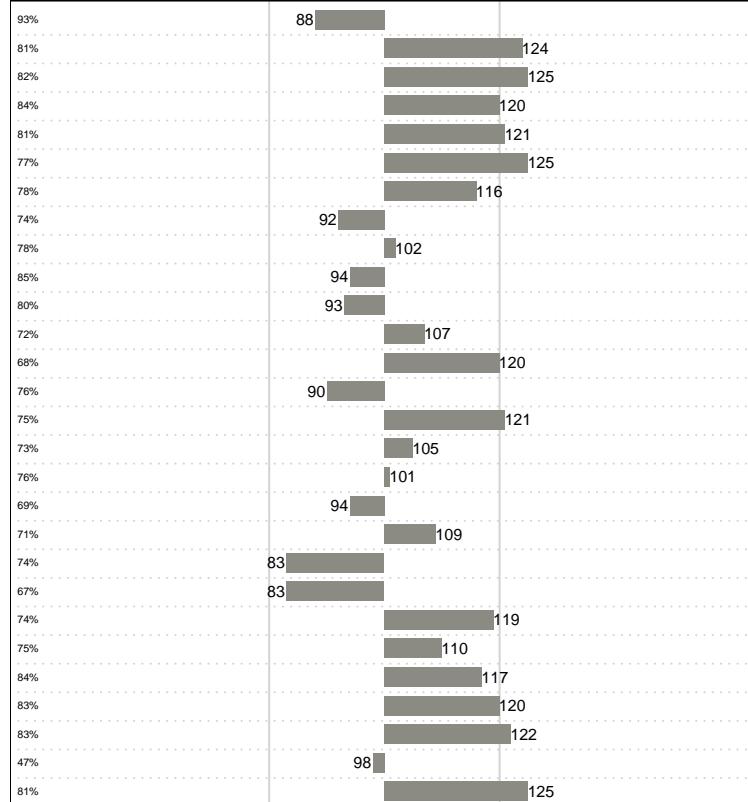
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Herkules II, M, FM, B, 1995, CH-13162195, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hollywood et Züsi p/v Elu

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 185

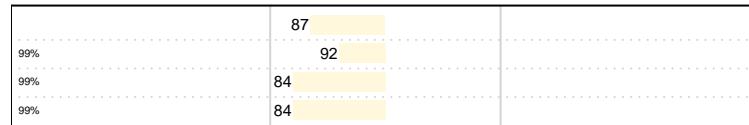
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

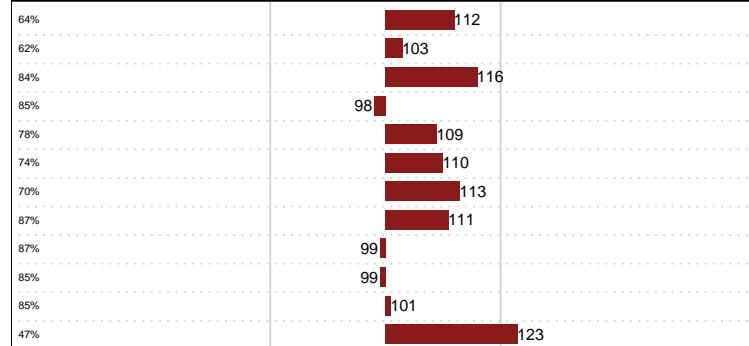
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

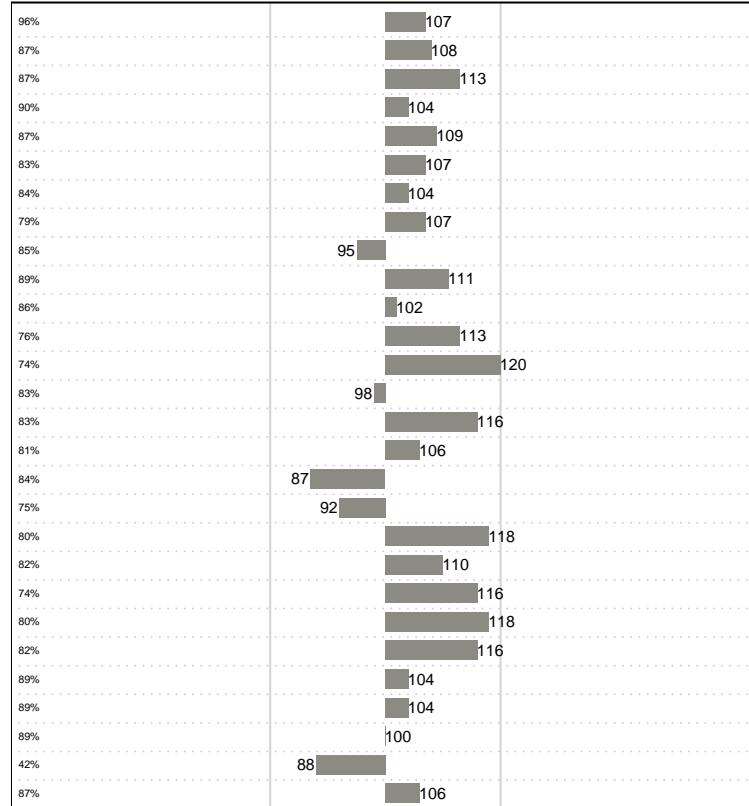
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hermitage, M, FM, A, 2003, 23AA508, SB BAS, A

0.78%

Ascendance/Abstammung: Helix et Cybelle p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 482

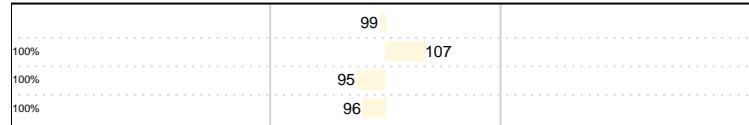
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 231

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

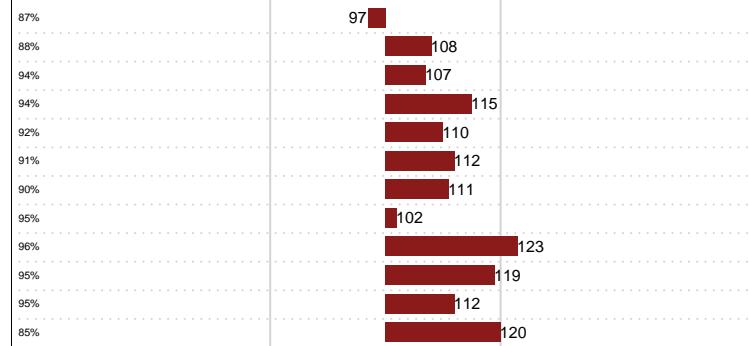
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 234

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

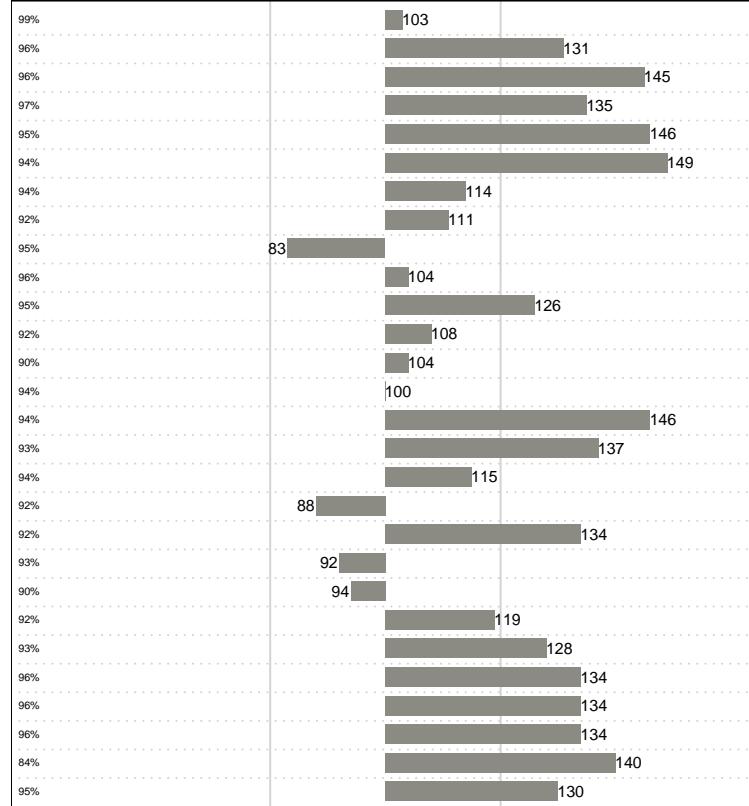
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hésiano, M, FM, B, 2005, 35AA853, SB, A

2.34%

Ascendance/Abstammung: Havane et Flicka p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 217

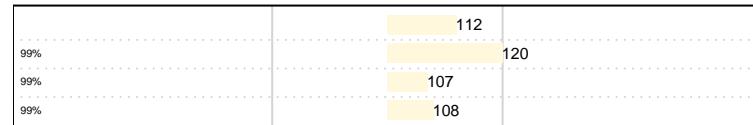
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

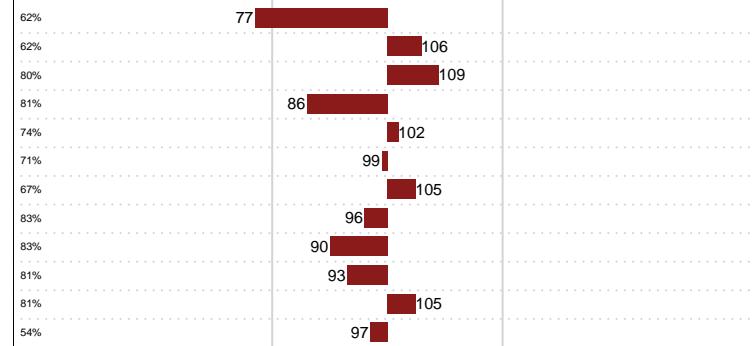
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

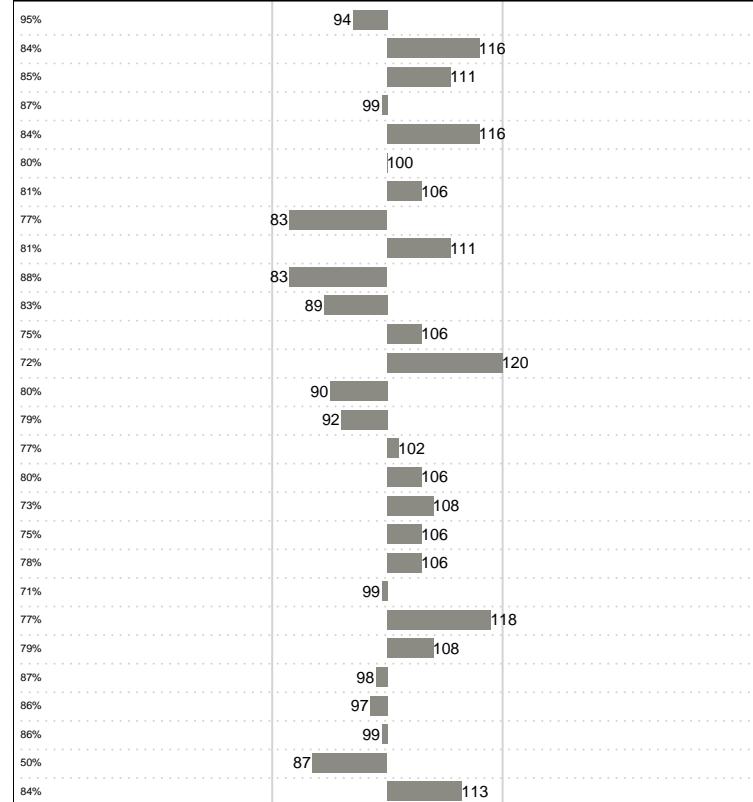
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hevron, M, FM, B, 2010, 012103699, SB, C

5.86%

Ascendance/Abstammung: Hébron et Noria p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

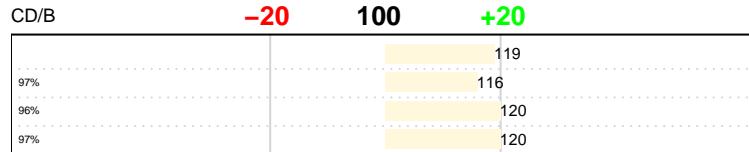
Nb. Desc./Anz. N.: 79

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

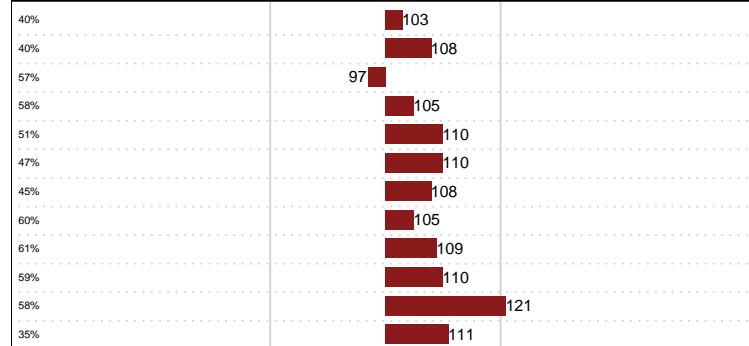
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

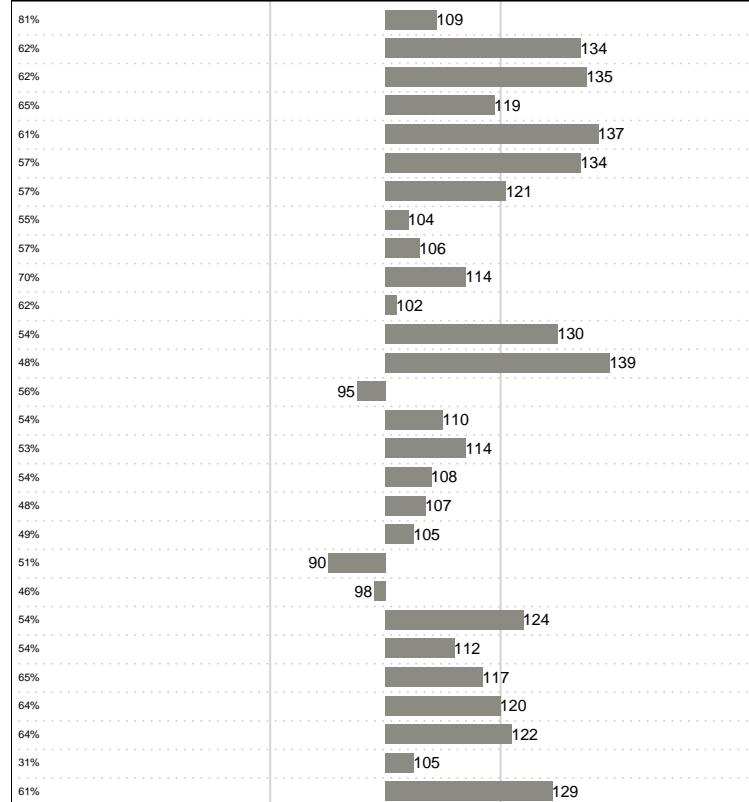
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hibiscus, M, FM, B, 1990, 00219902012, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Hybris et Paloma p/v Camus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 234

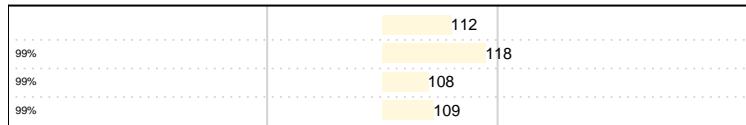
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

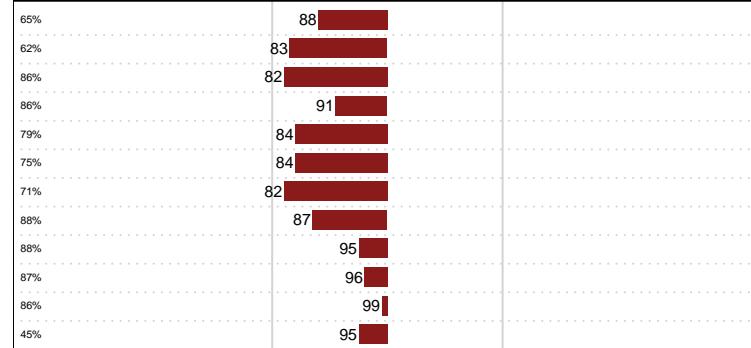
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

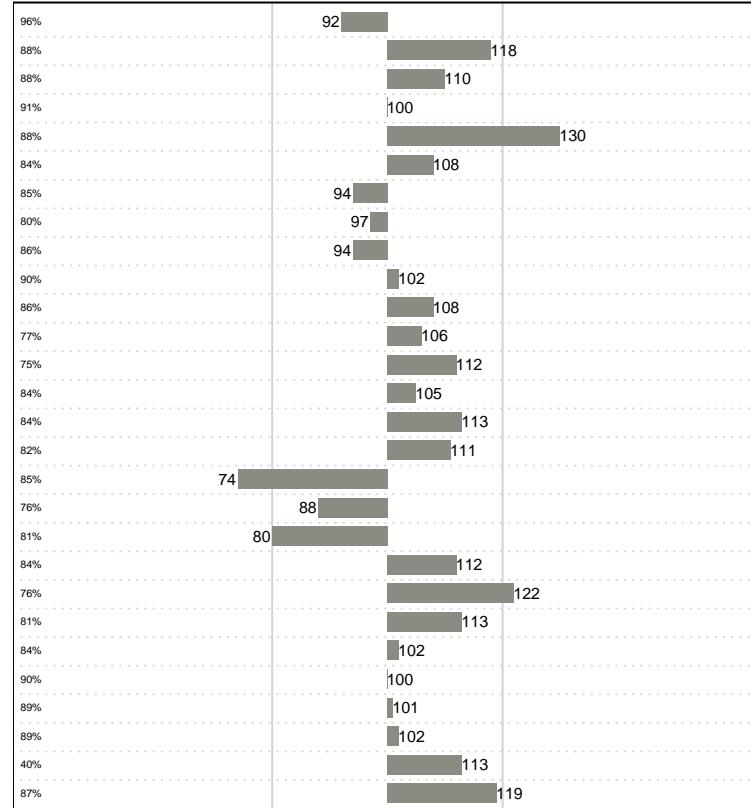
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



4.69% Ascendance/Abstammung: Hiro et Wendy p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

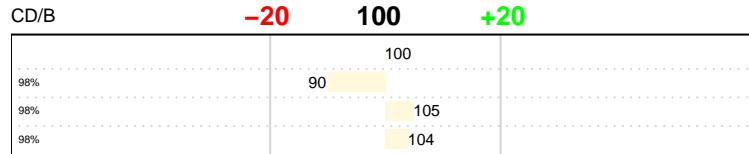
Nb. Desc./Anz. N.: 139

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

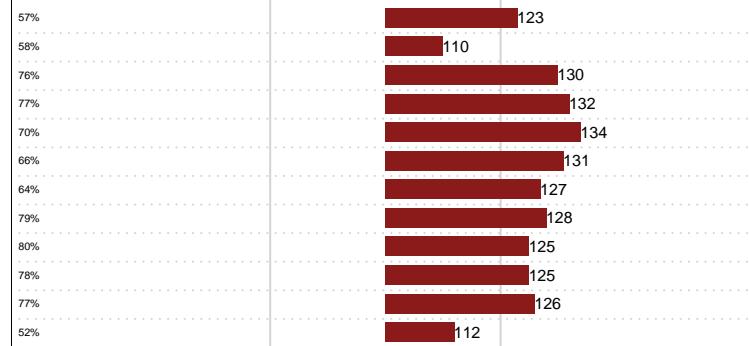
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

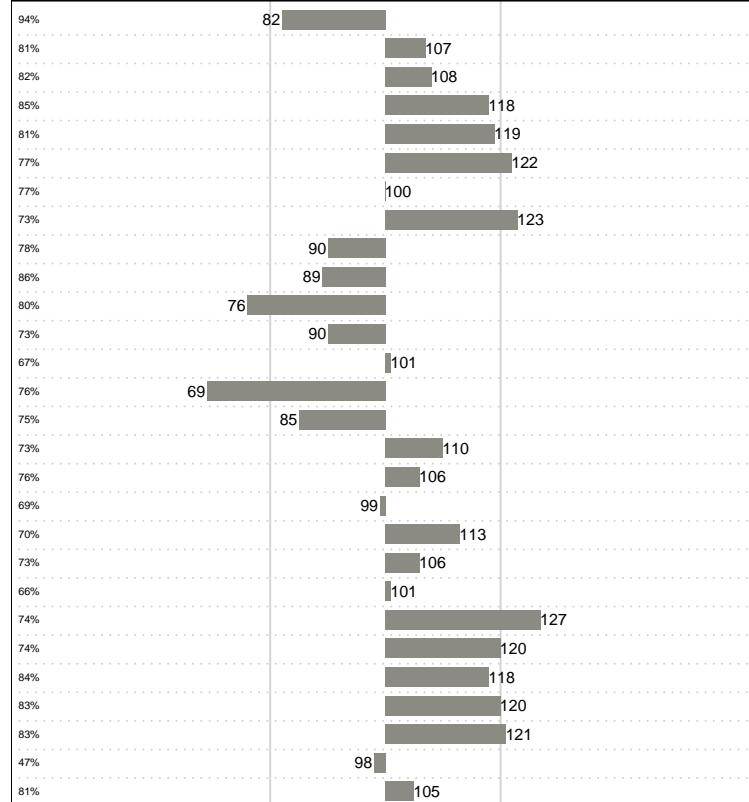
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hiloire, M, FM, B, 2007, 000073116, SB, B

3.91% Ascendance/Abstammung: Hébron et Songeuse p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 55

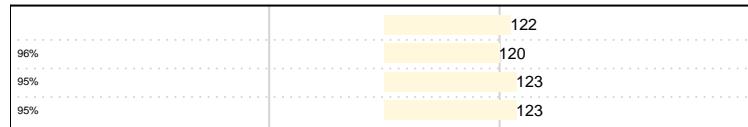
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

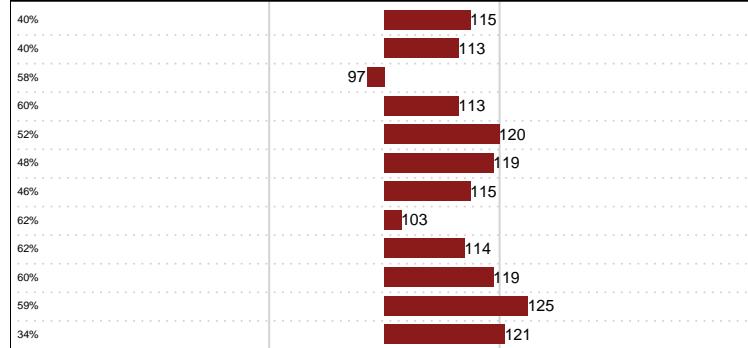
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

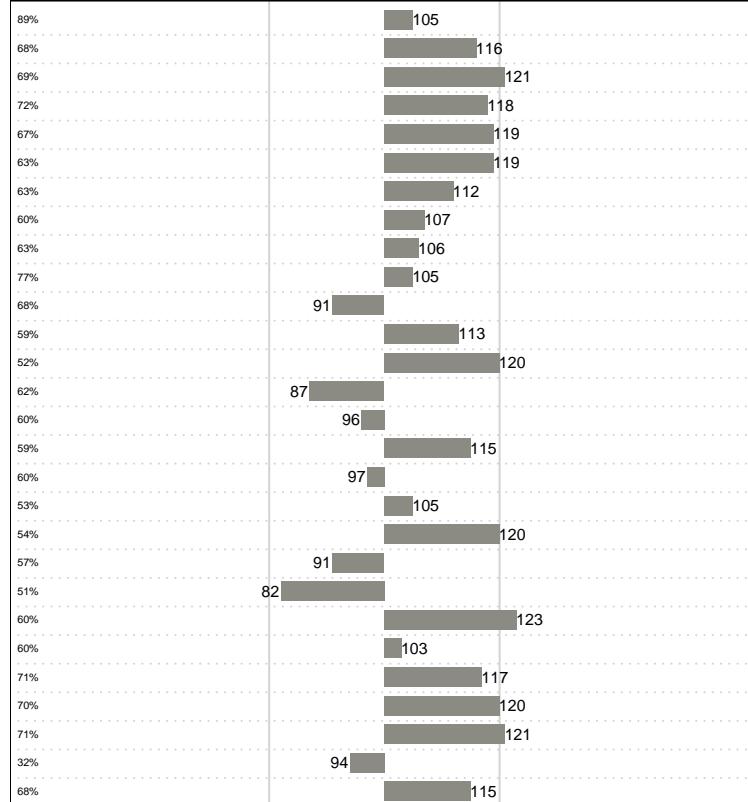
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:52:54



Hippie, M, FM, A, 2001, 00AA385, SB, A

2.34%

Ascendance/Abstammung: Havane et Christelle p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 161

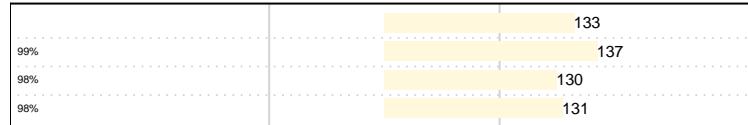
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

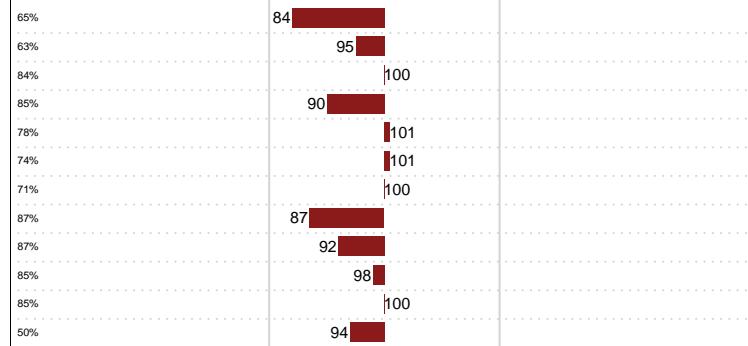
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

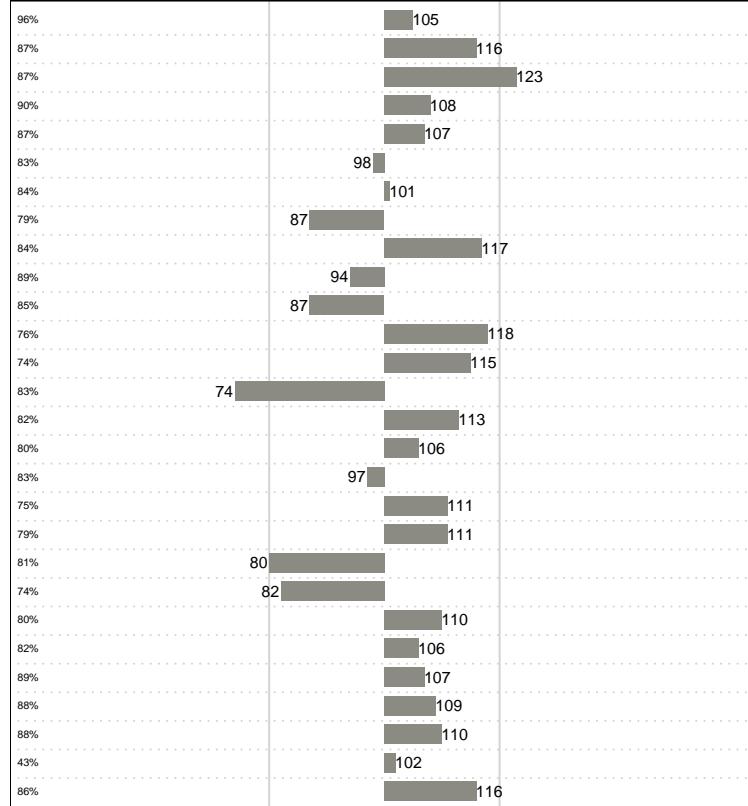
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hiro, M, FM, B, 2004, 30AA378, SB, A

7.03% Ascendance/Abstammung: Hâtif et Filene p/v Hobby

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 310

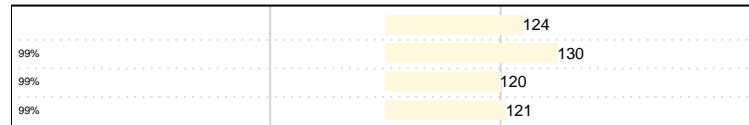
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 112

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

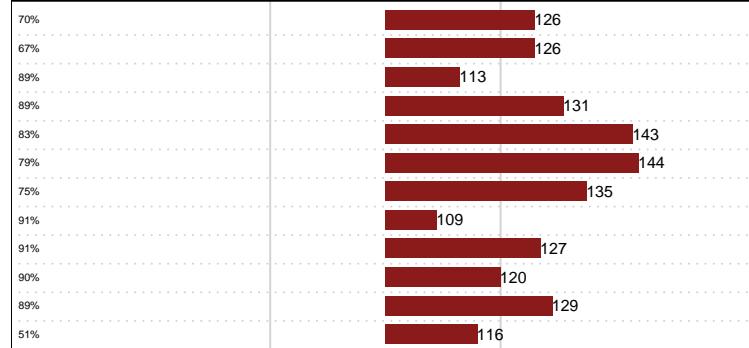
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 113

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

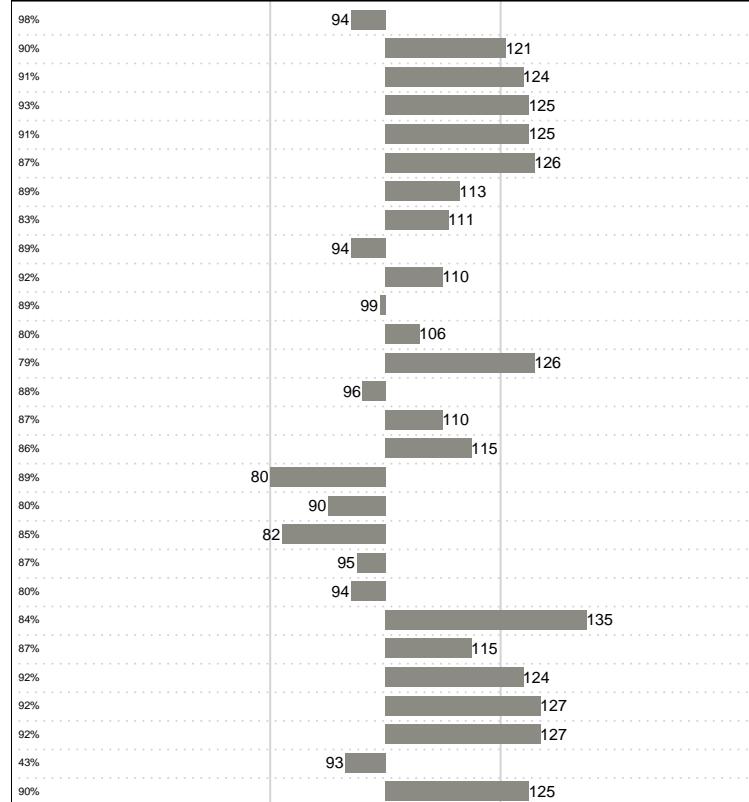
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Historique, M, FM, B, 2007, 000074650, SB, B

2.73% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Aida p/v Hybrid

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 24

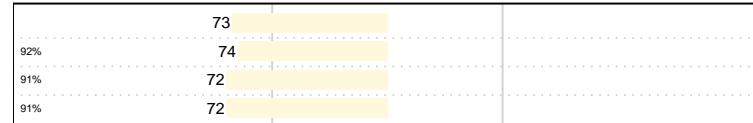
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

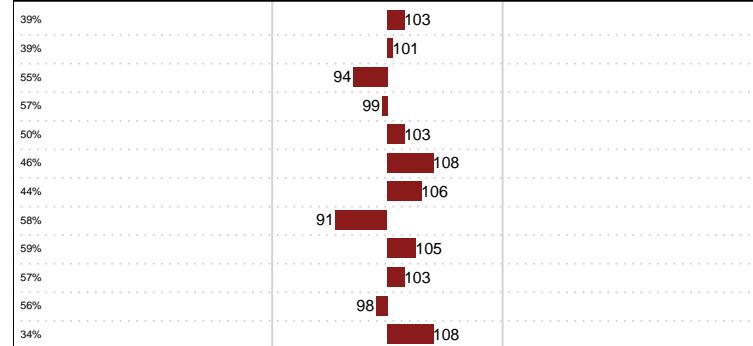
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

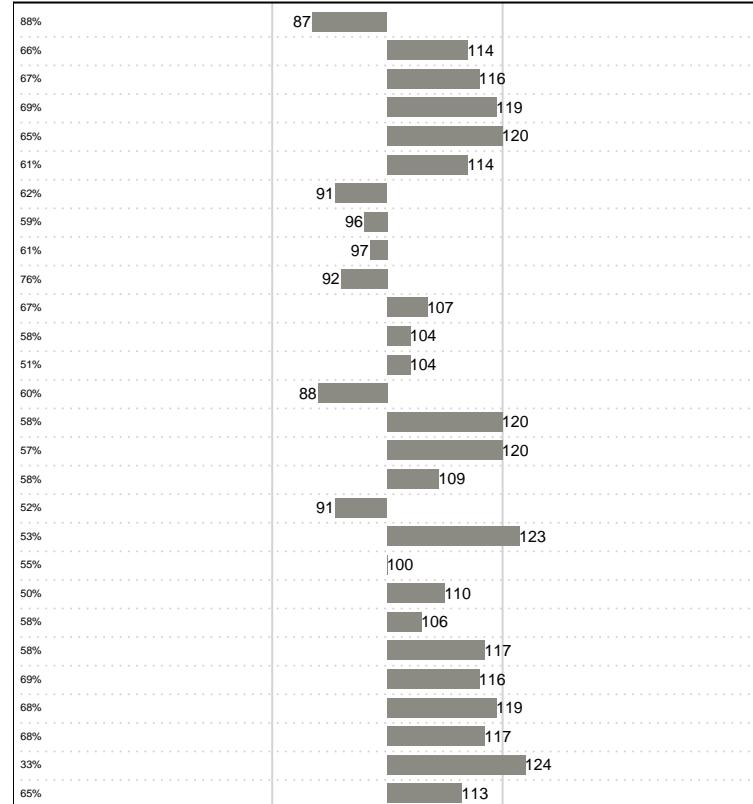
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



3.91%

Ascendance/Abstammung: Hidao et Ronya p/v Hollywood

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 58

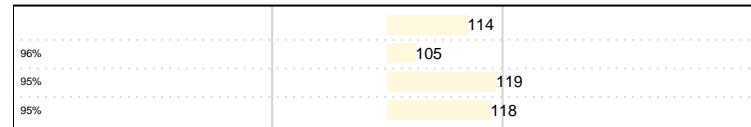
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

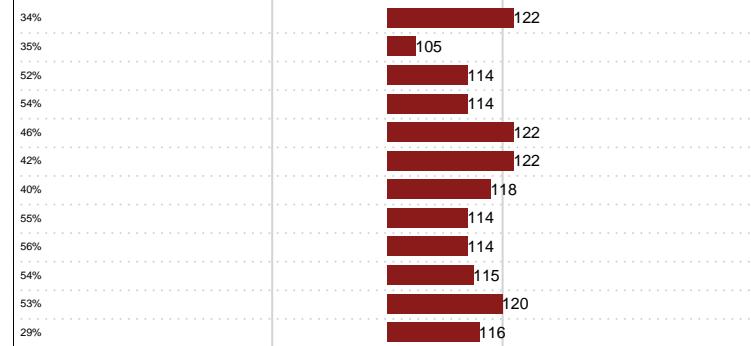
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

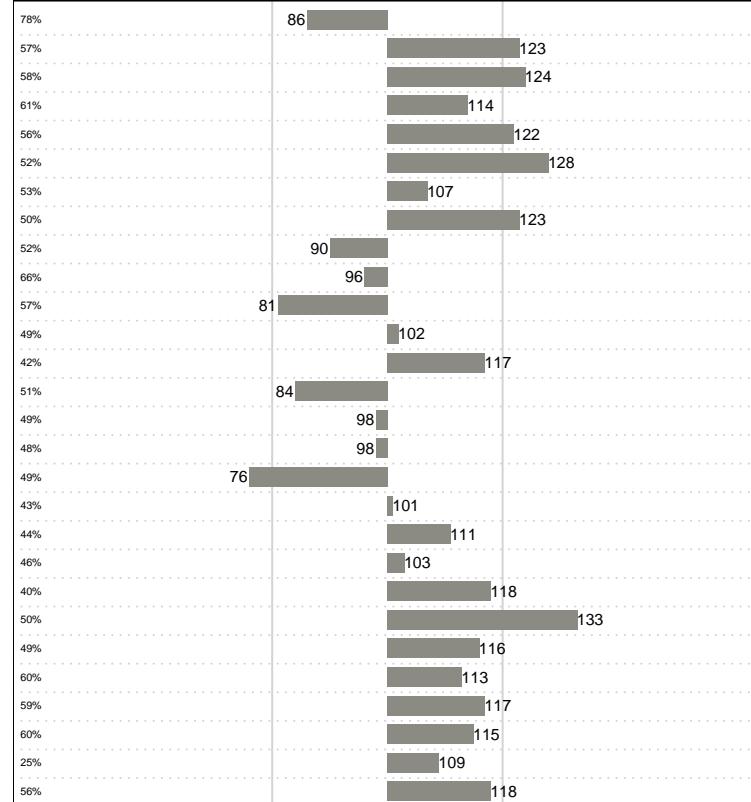
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hokaydo, M, FM, B, 2015, 026150881, SB, B

7.32% Ascendance/Abstammung: Halipot et Unique d'Avril p/v Euro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

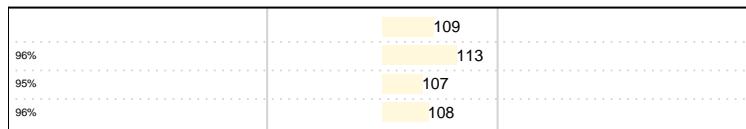
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

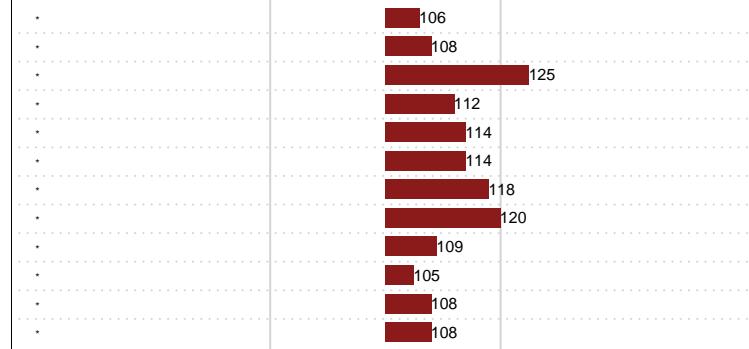
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

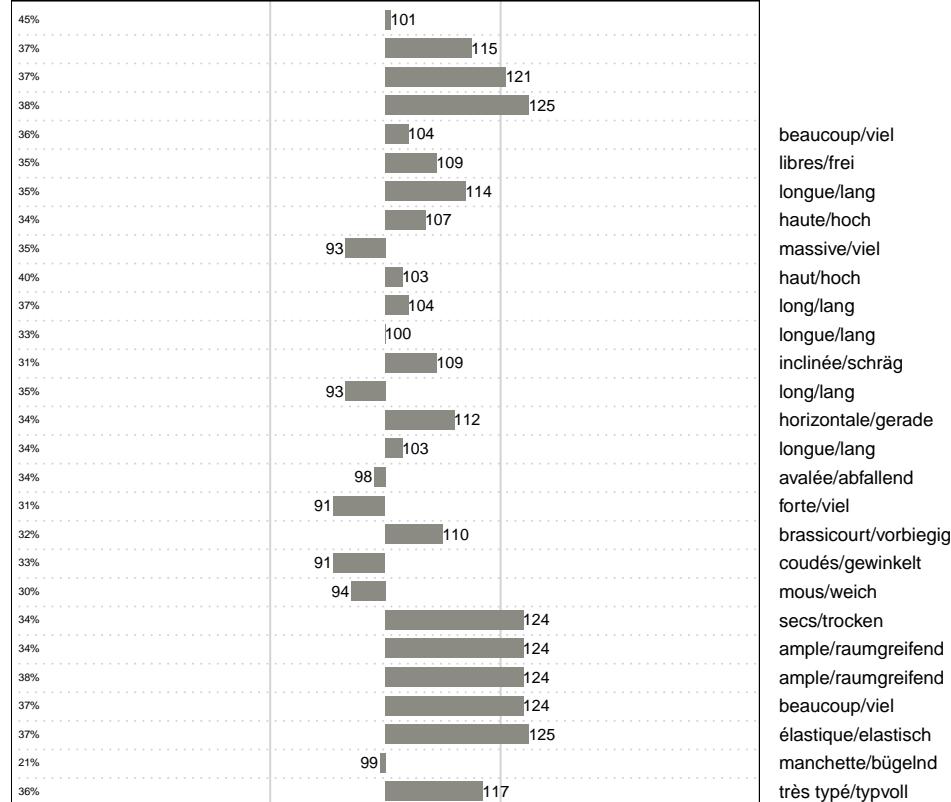
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hold-up, M, FM, A, 1990, 02619903700, SB BAS, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Hulax et Rita p/v Radical

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

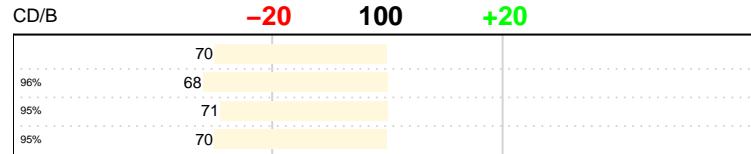
Nb. Desc./Anz. N.: 63

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

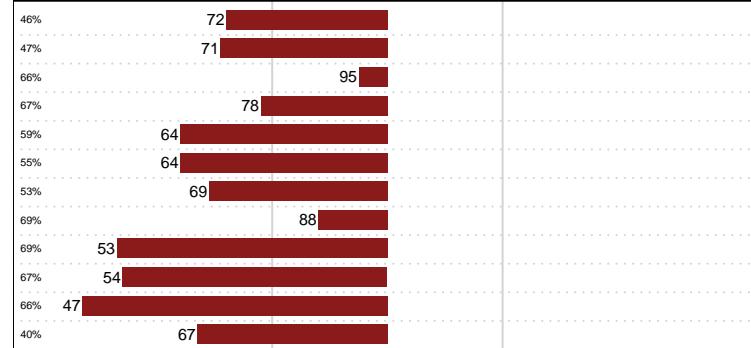
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

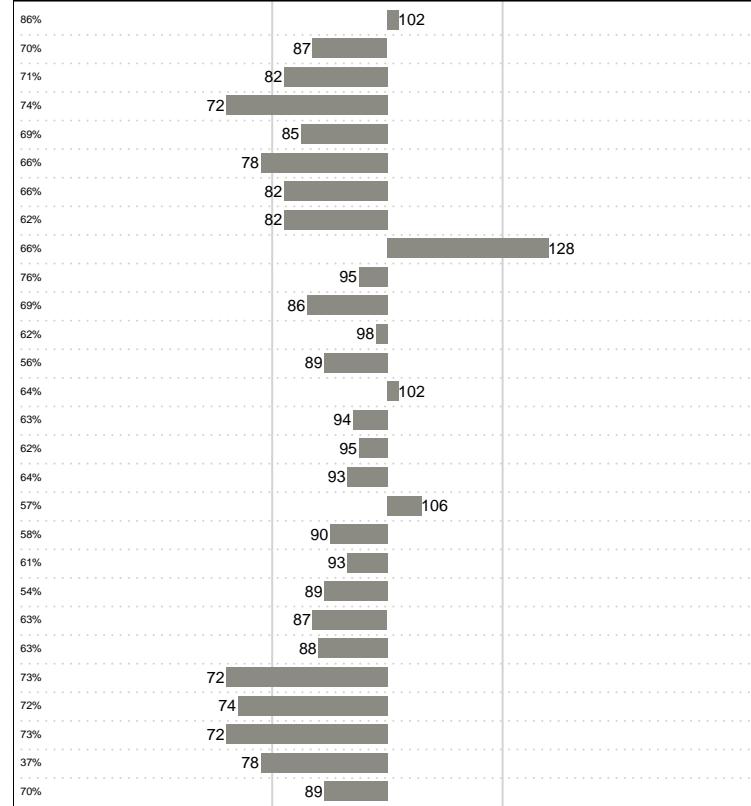
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Holiday Petitcoeur, M, FM, B, 2005, 24AA313, SB, C

15.63% Ascendance/Abstammung: Hobby et Flore p/v Nestor

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

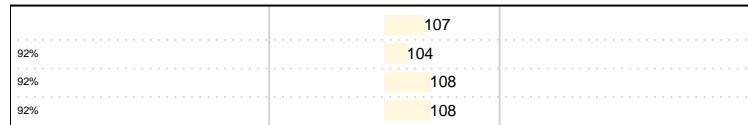
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

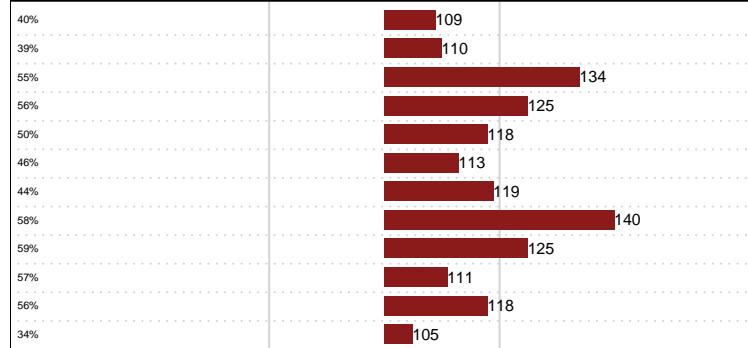
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

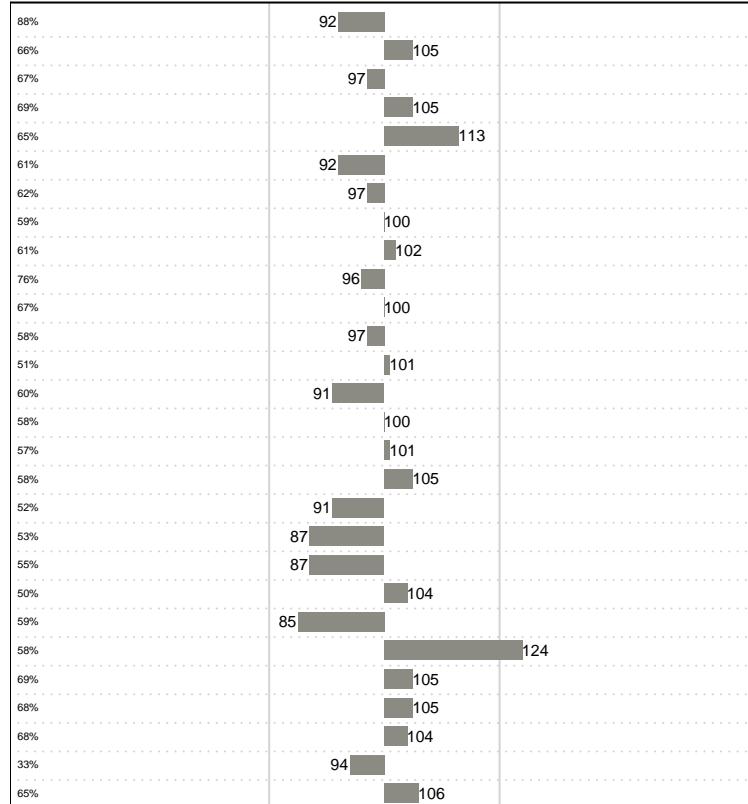
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Horizon des Oués, M, FM, B, 2016, 080160936, SB, C

9.57%

Ascendance/Abstammung: Halipot et Astuce des Zoués p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

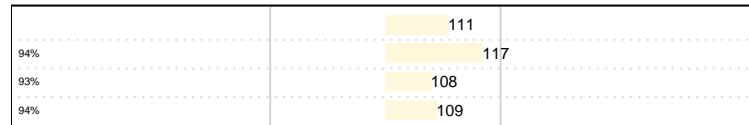
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

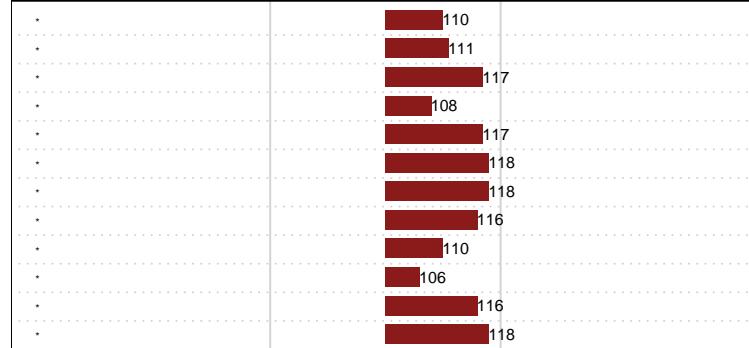
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittänge court/kurz

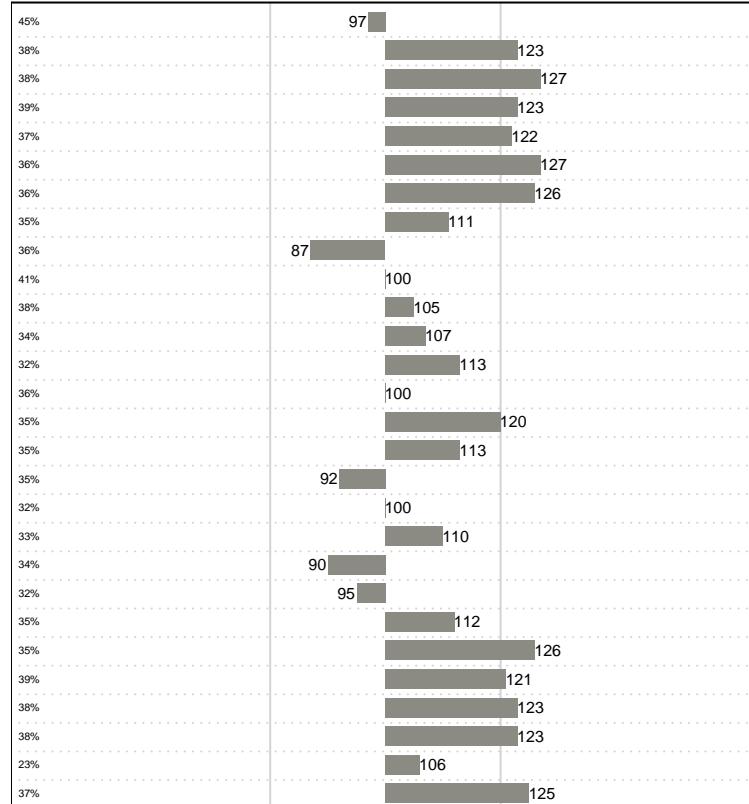
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:30



Horlando, M, FM, B, 2012, 021124117, SB, A

2.34%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Dinka p/v Elogeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 104

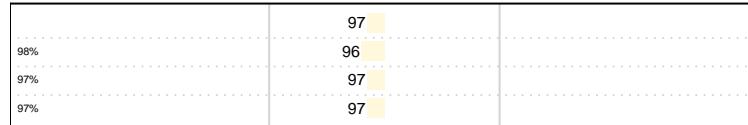
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

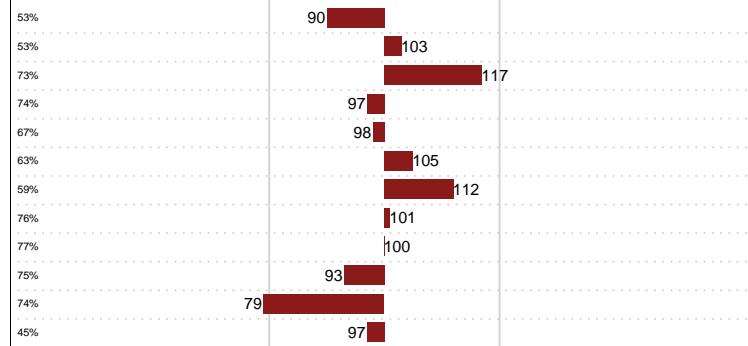
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

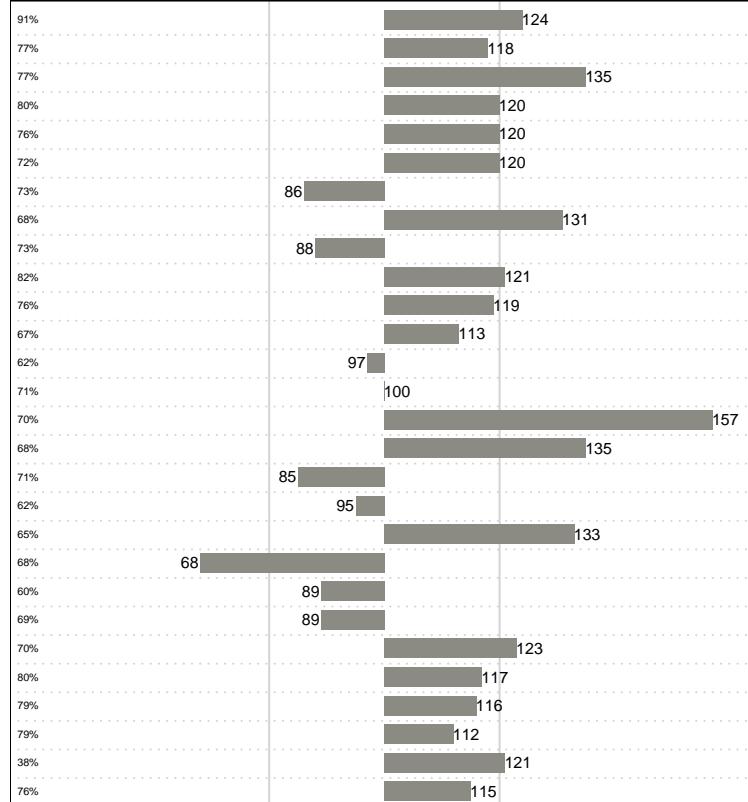
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Horléan vom Kappensand, M, FM, A, 2019, 065192720, SB, C

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

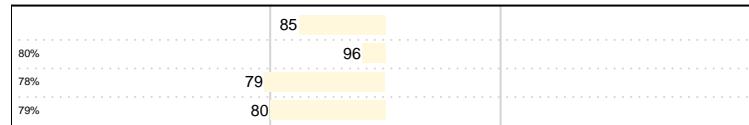
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

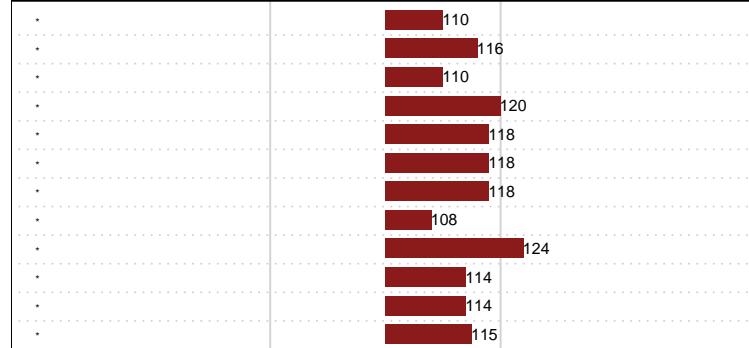
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

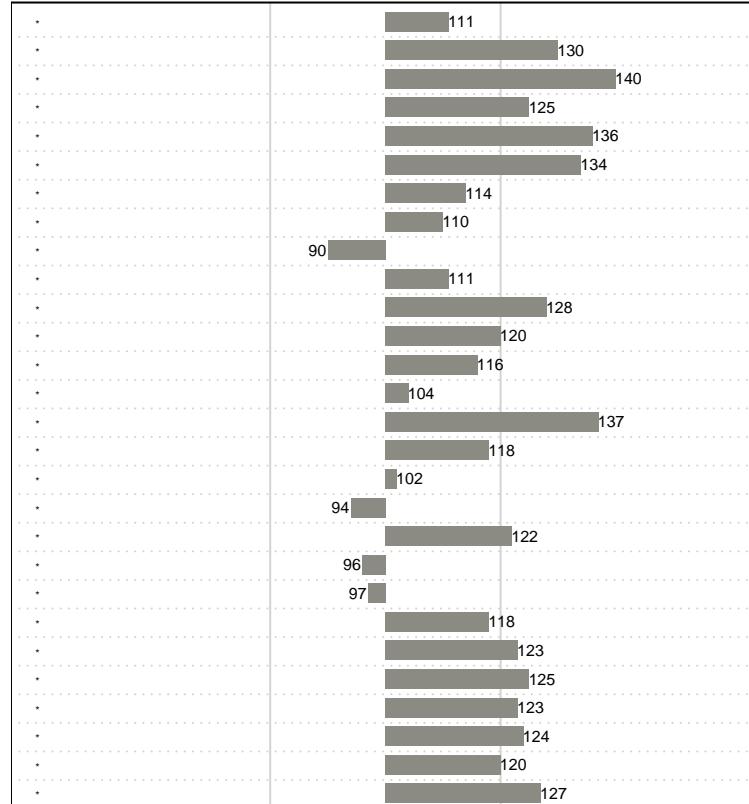
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



2.34% Ascendance/Abstammung: Havane et Ramona p/v Ramon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 76

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
97%			109	
96%			96	
96%			99	
				133

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

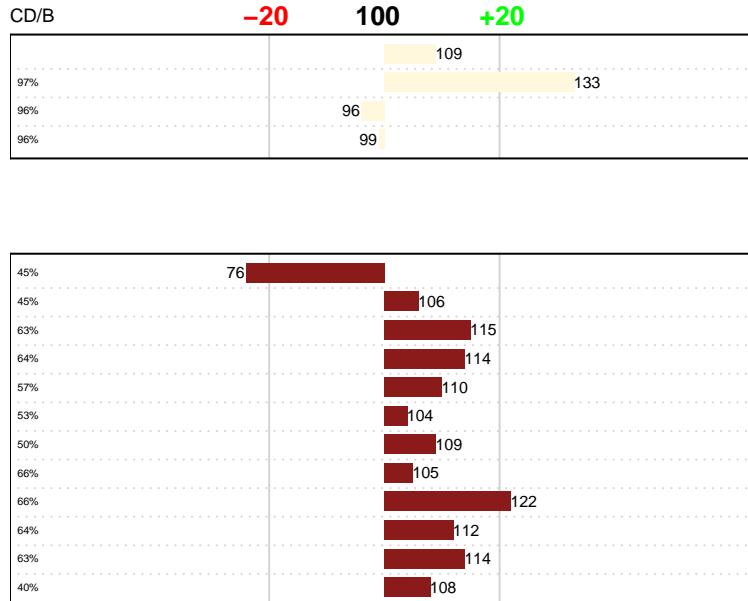
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

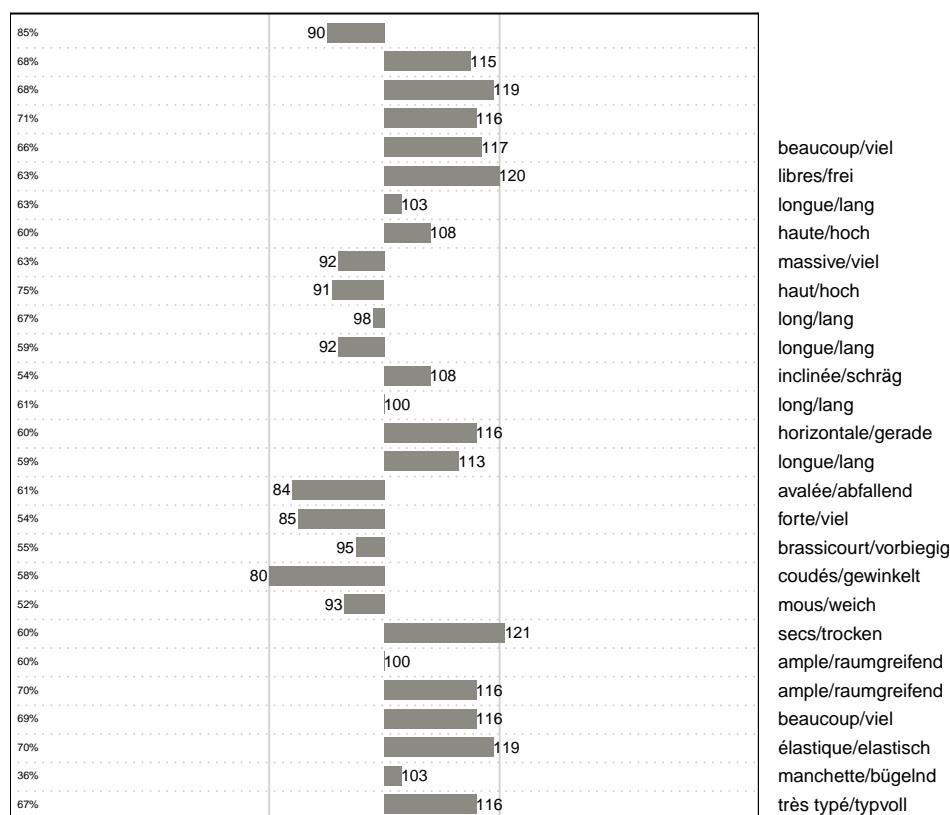
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Houcine, M, FM, B, 2004, 27AA749, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Palme d'Or p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 82

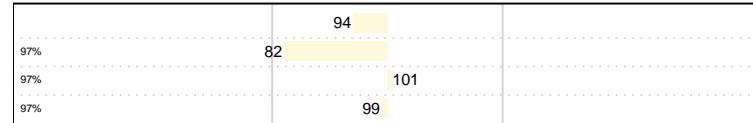
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

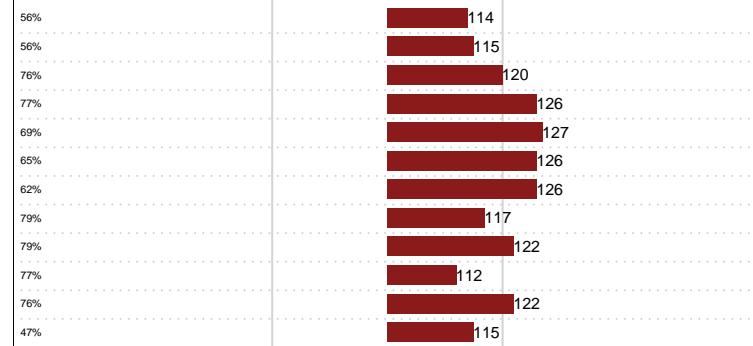
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

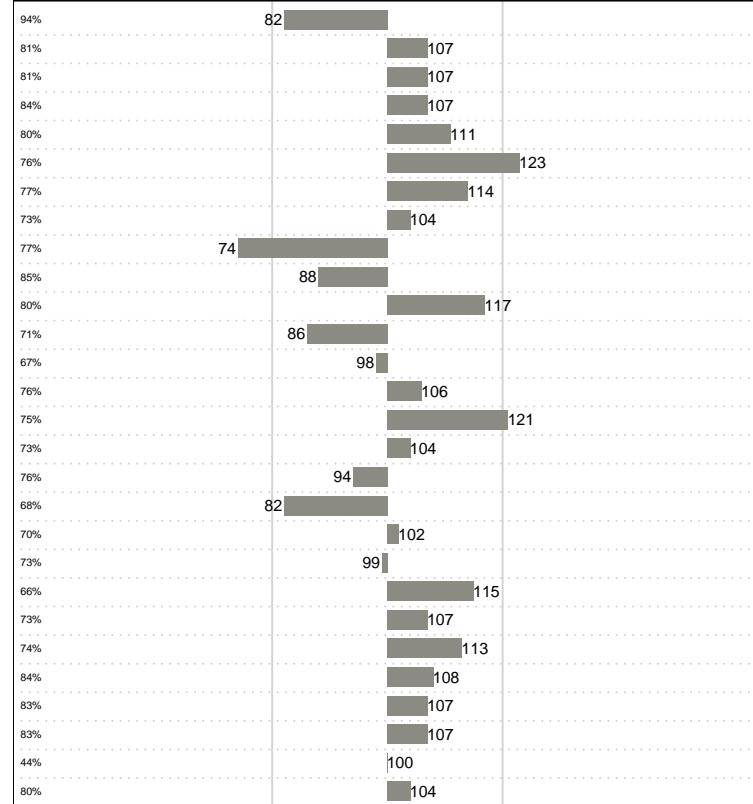
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Houston, M, FM, B, 2005, 24AA290, SB, A

5.08%

Ascendance/Abstammung: Hobby et Finette p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 181

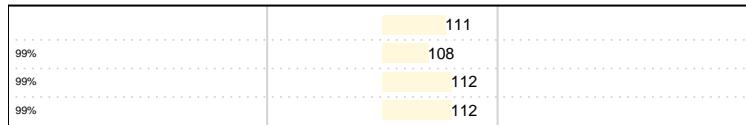
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

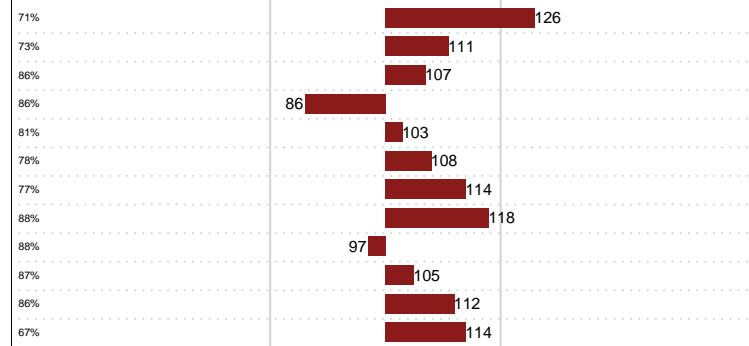
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

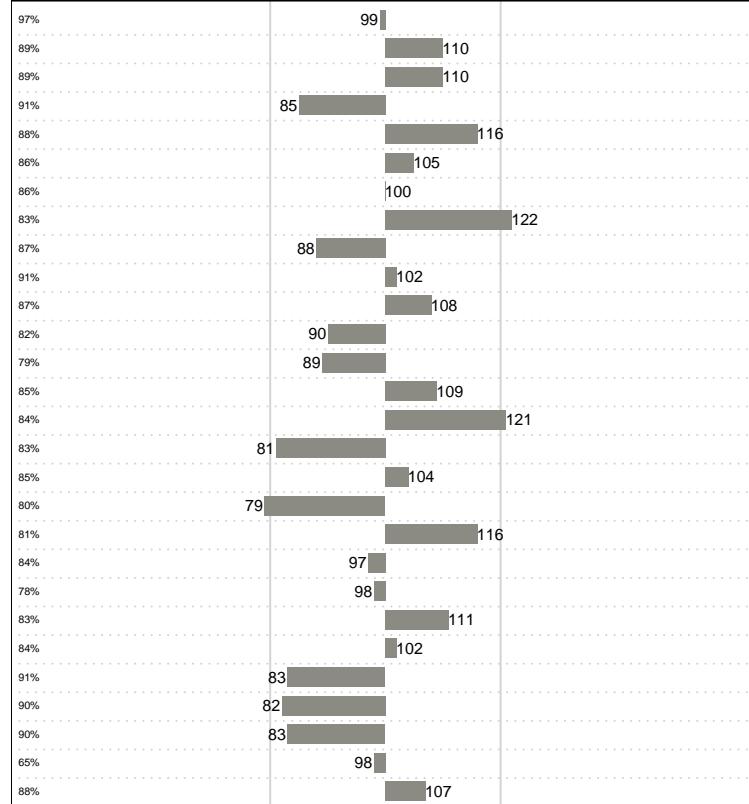
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2022-05-12 12:54:49



Hulax, M, FM, B, 1983, 06819830981, SB BAS, B

0.00%

Ascendance/Abstammung: Hunter et Züsi p/v Horatio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 137

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

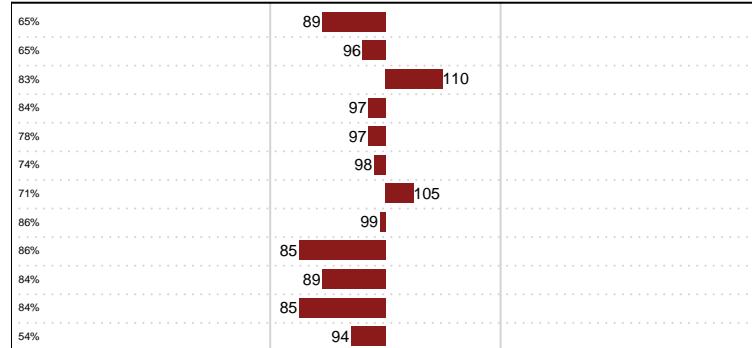
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

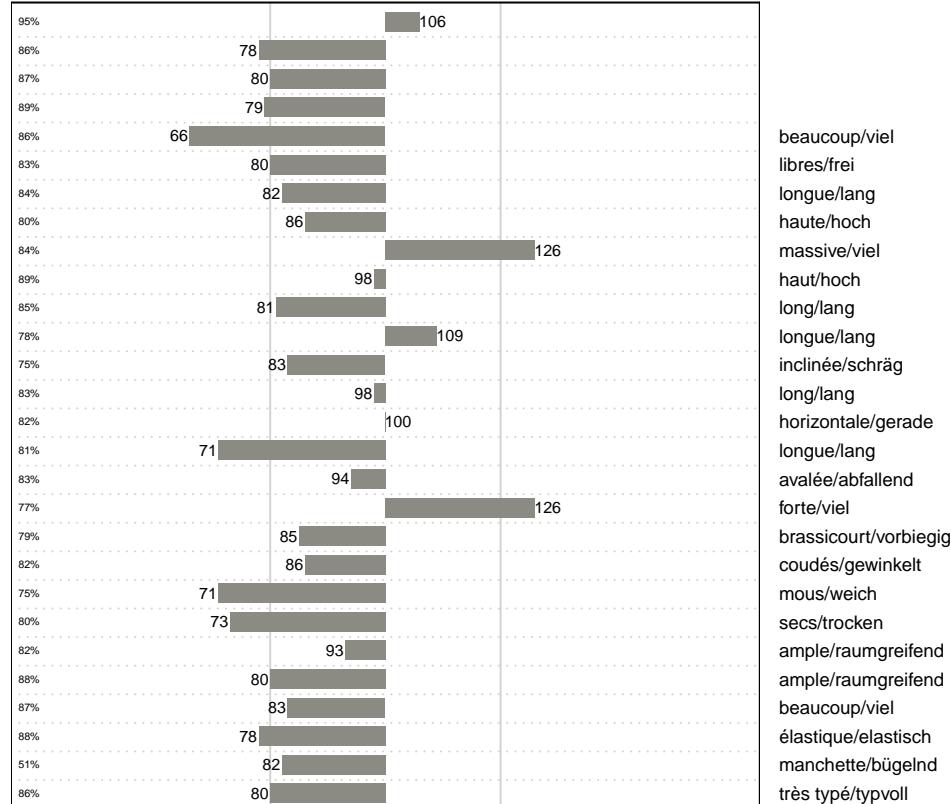
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Humagne, M, FM, B, 1998, CH-980012729, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Gemmi p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

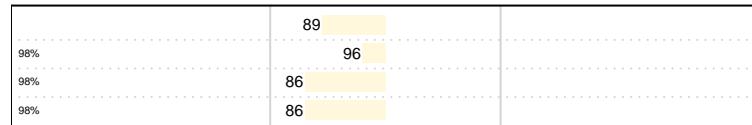
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

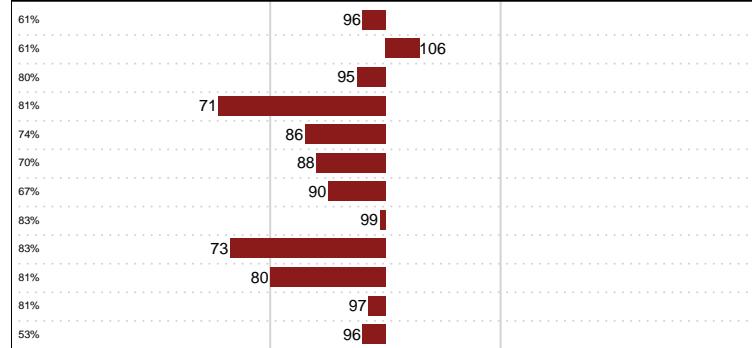
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

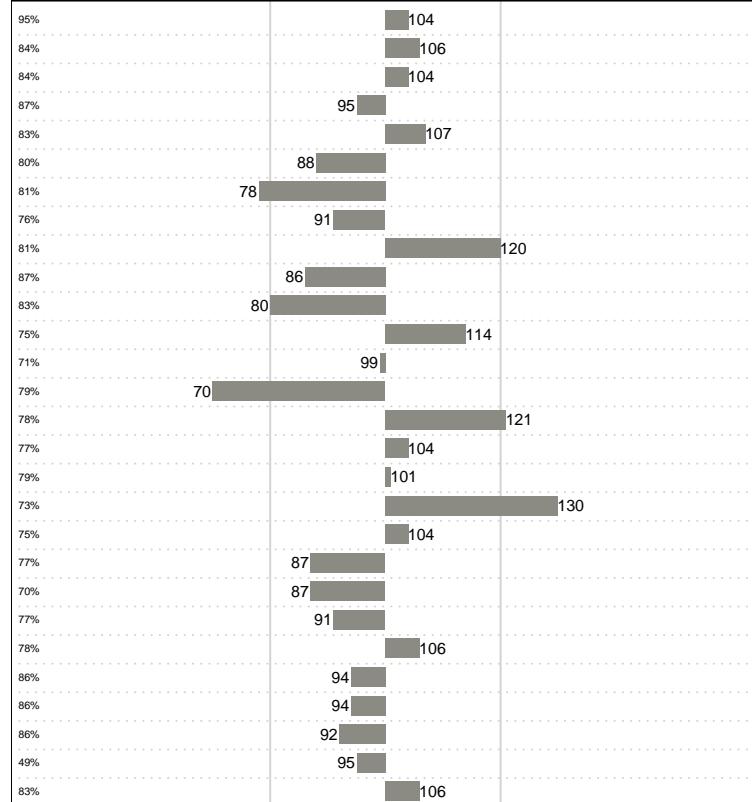
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hybrid, M, FM, B, 1993, 02119931858, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Hybris et Shadia p/v Hublot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

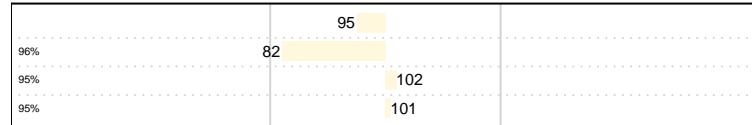
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

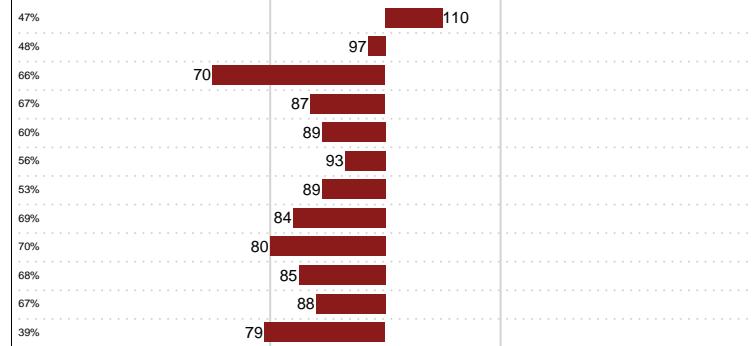
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

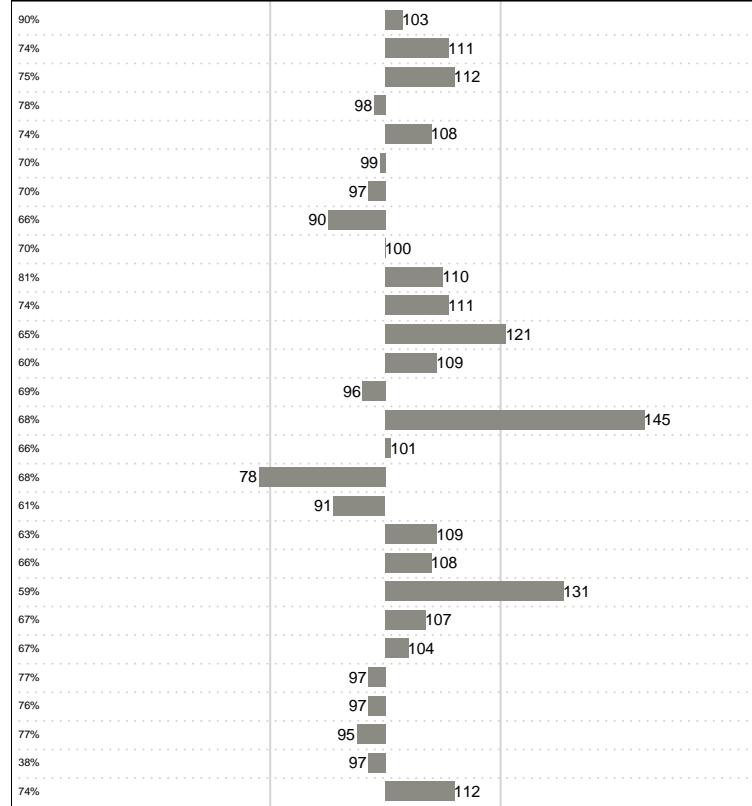
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hydromel, M, FM, S, 2013, 026132992, SB, C

9.86%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Labelle p/v L'Artiste

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 79

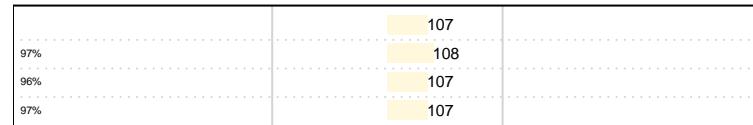
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

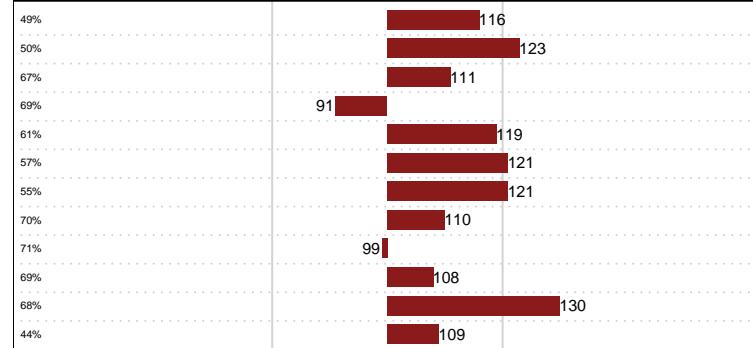
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

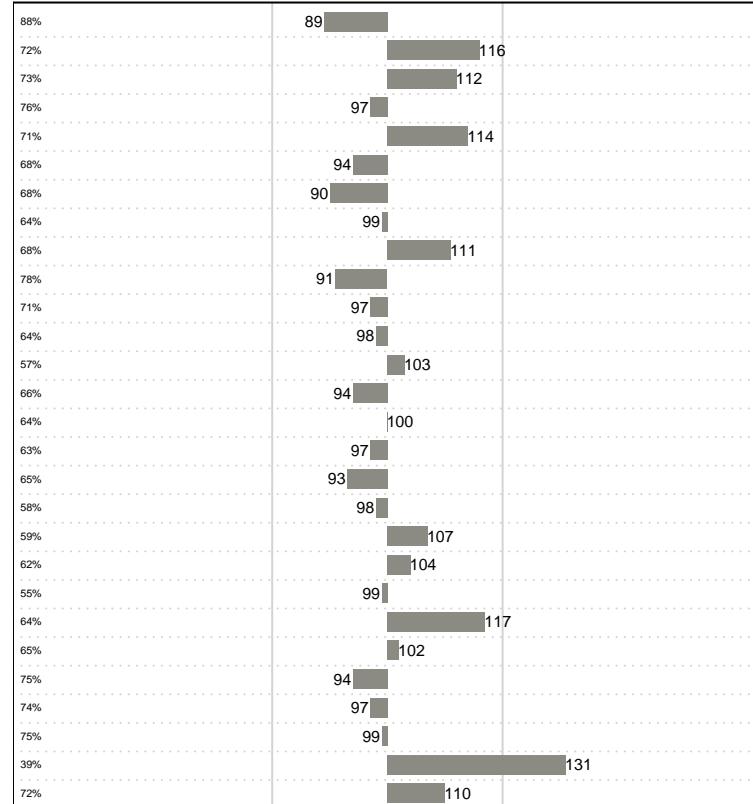
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hyundai, M, FM, B, 2010, 070101784, SB, B

14.94% Ascendance/Abstammung: Halloween et Eclipse p/v Eclar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

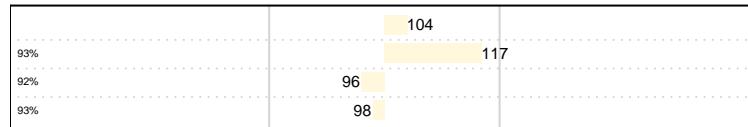
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

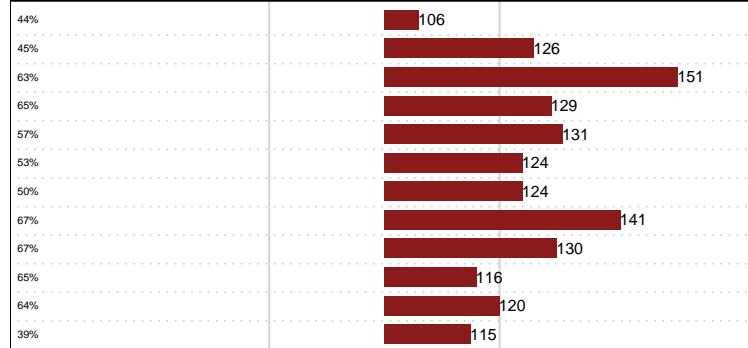
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

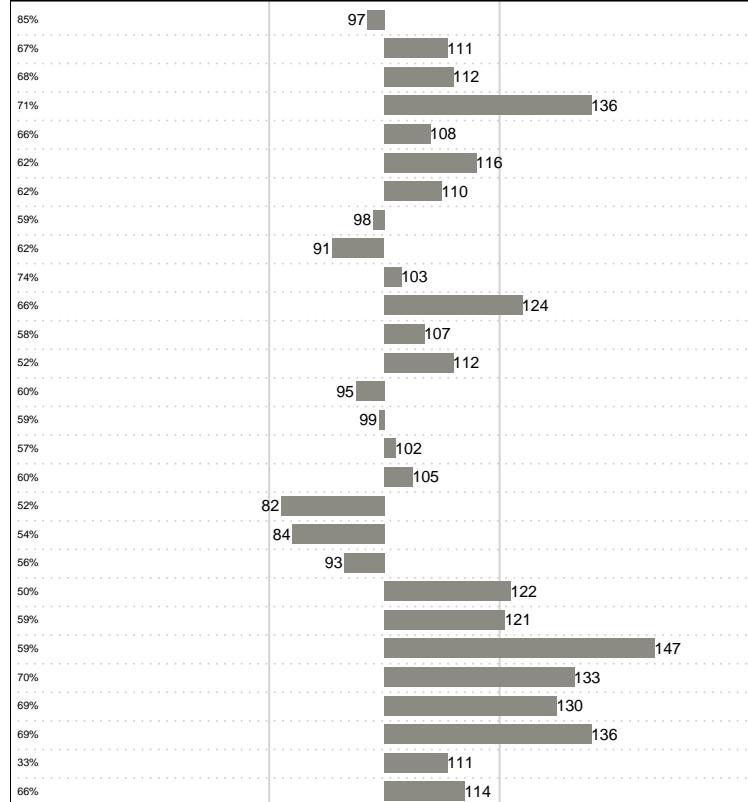
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



0.00% Ascendance/Abstammung: Judo et Havanne p/v Hawaiiien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 302

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

100%	102
99%	104
99%	101
99%	101

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 170

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

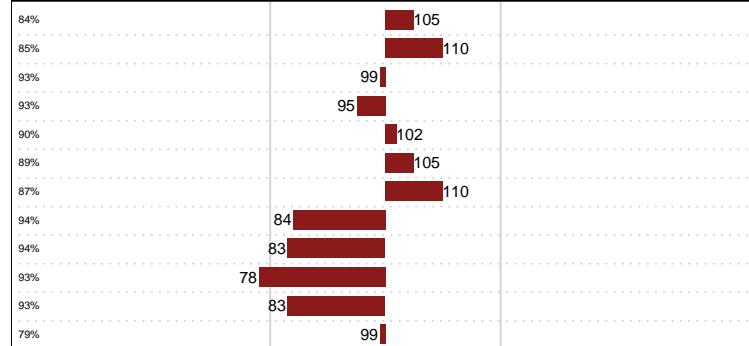
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittänge court/kurz

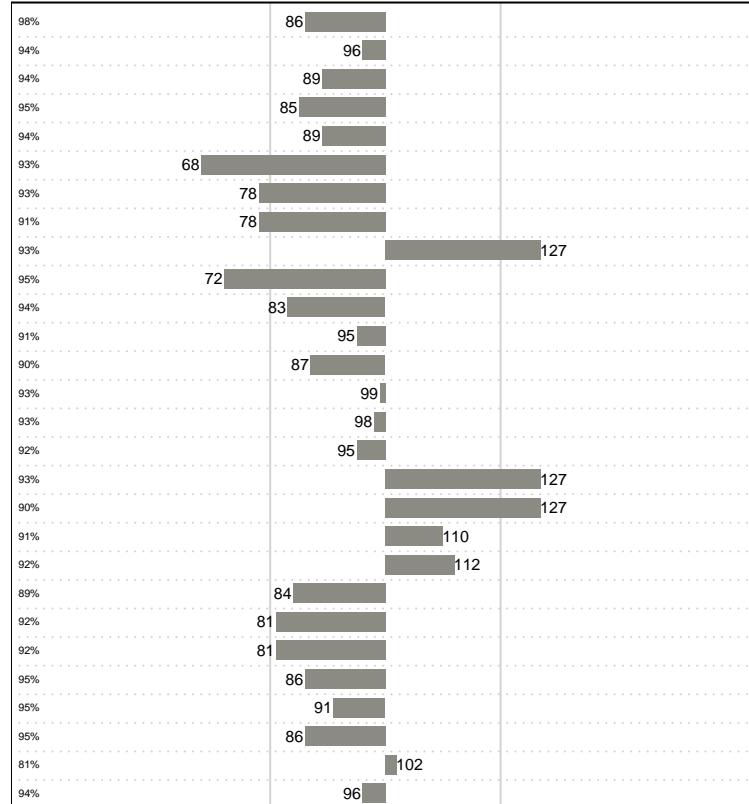
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lamar, M, FM, B, 1998, CH-980013182, SB, B

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lascar et Serenade p/v Romarin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

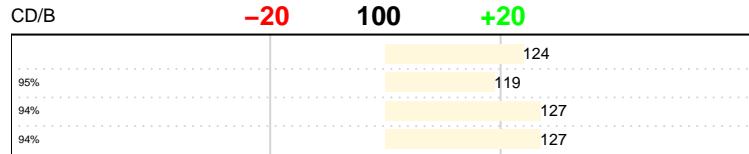
Nb. Desc./Anz. N.: 44

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

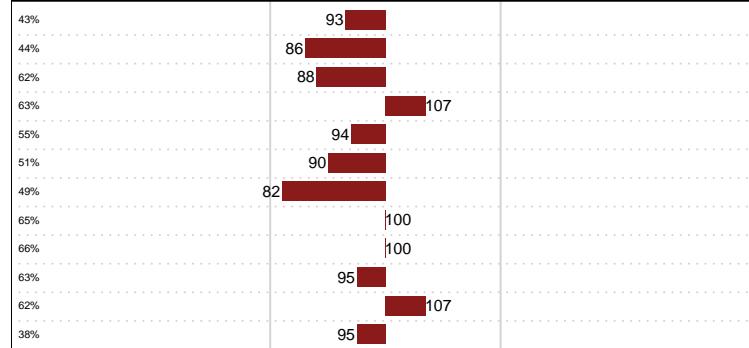
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

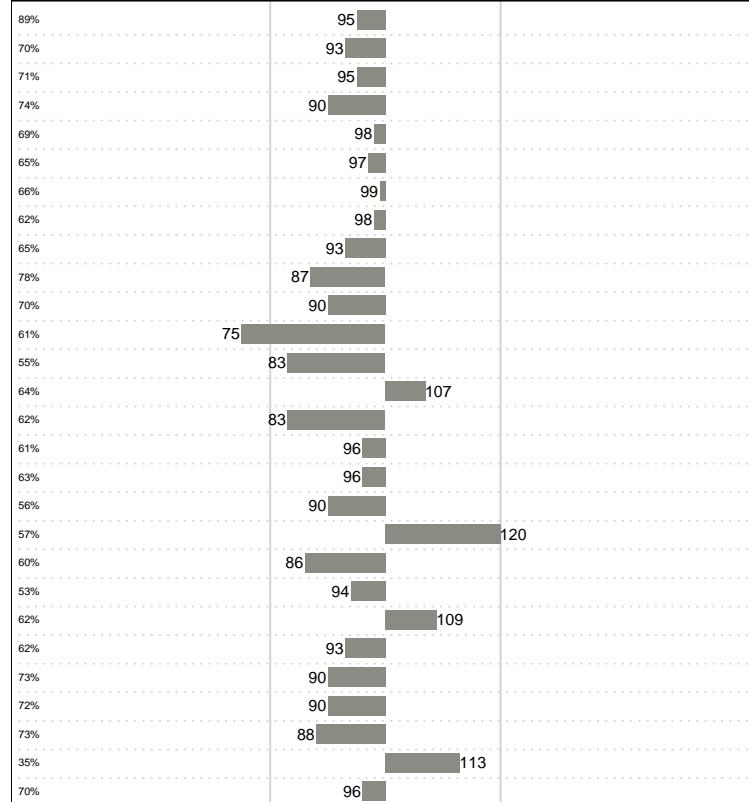
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lambado, M, FM, B, 1991, 02619913788, SB, B

25.00% Ascendance/Abstammung: Lamberto et Marlies p/v Nelson

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

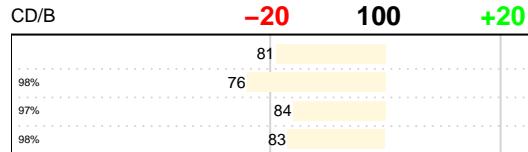
Nb. Desc./Anz. N.: 111

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

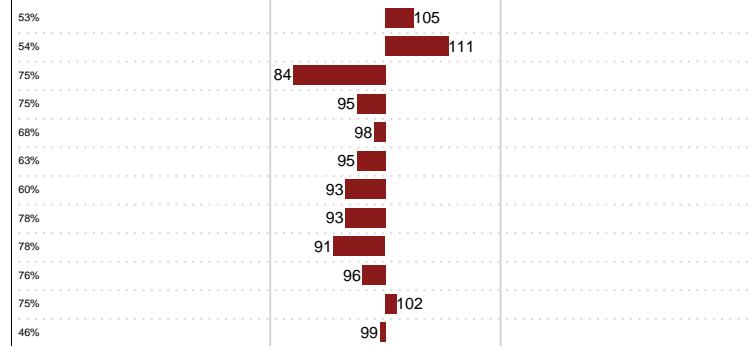
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

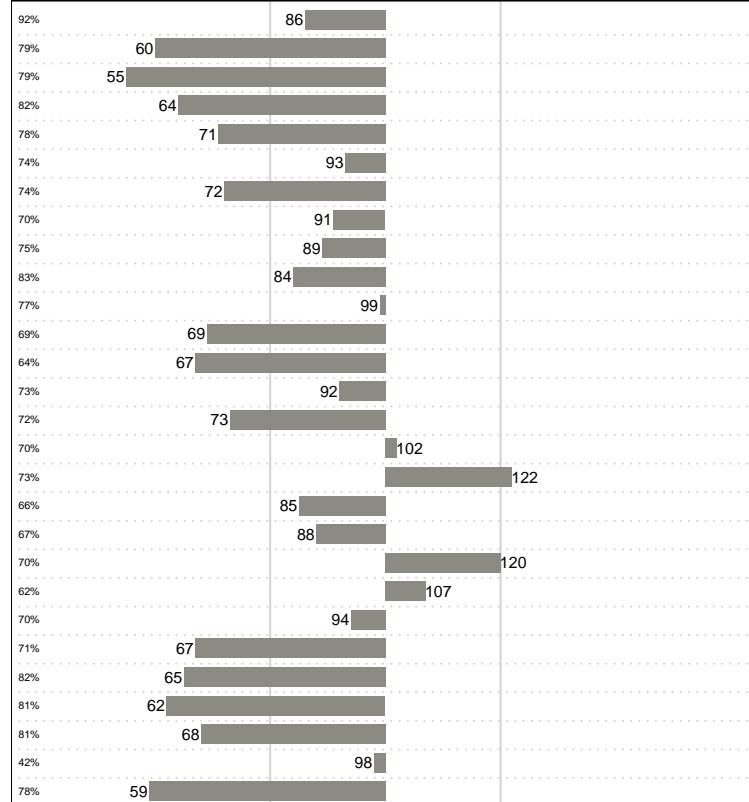
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lambswool, M, FM, A, 1998, CH-980013018, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lamento et Belinda p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

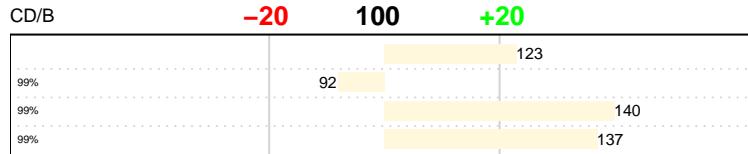
Nb. Desc./Anz. N.: 203

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 59

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

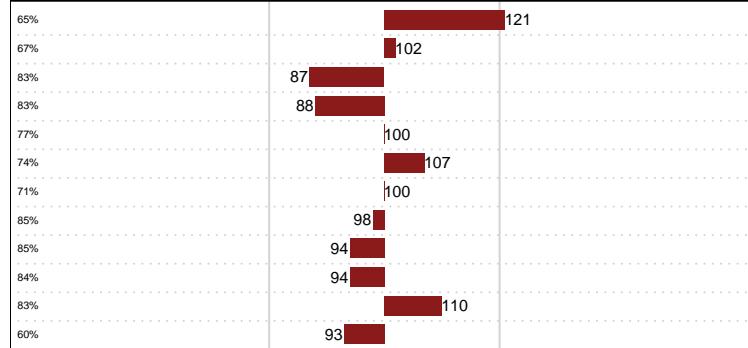
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

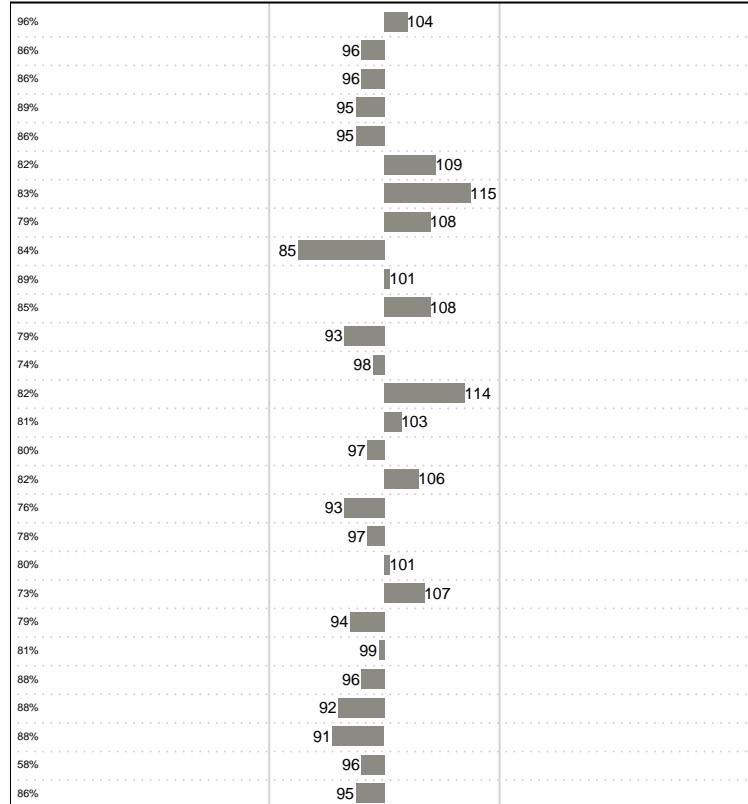
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:55:15



Lancelot, M, FM, B, 2004, 31AA081, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Looping et Elza p/v Dorin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 131

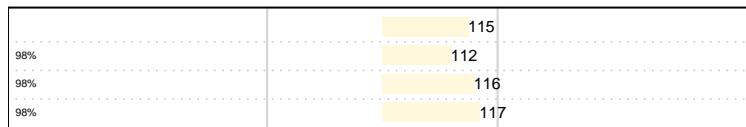
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

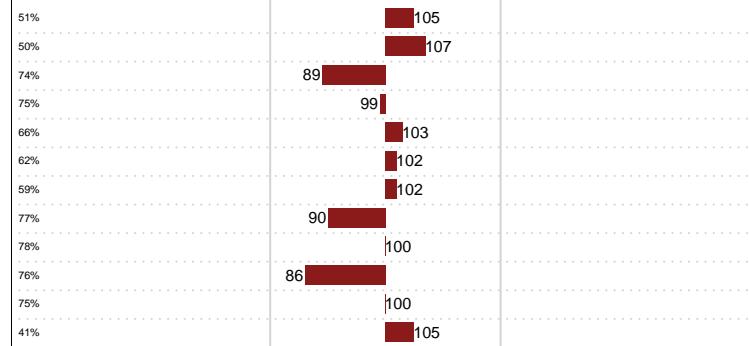
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

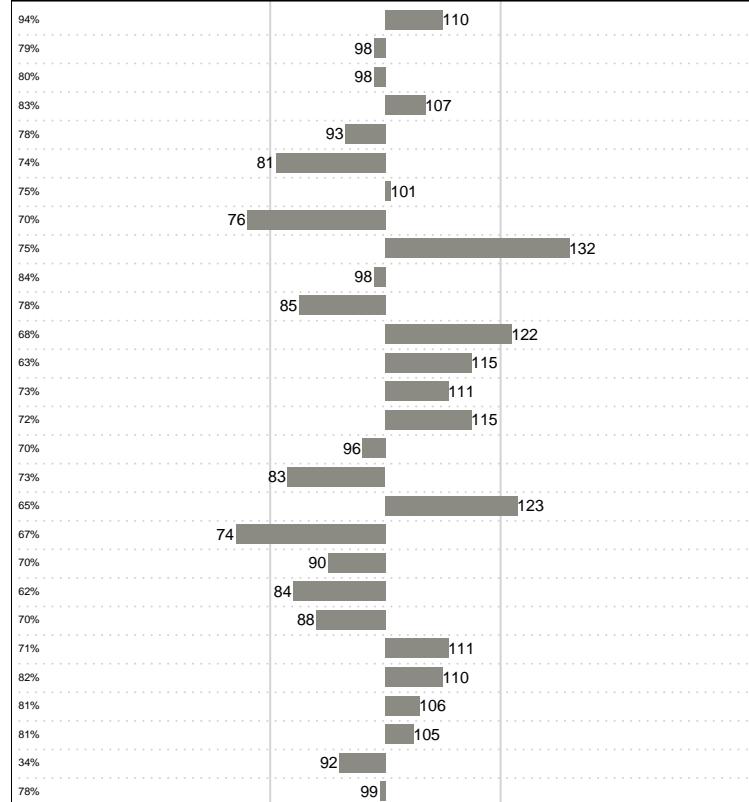
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lanero, M, FM, B, 2018, 007180248, SB, C

17.58% Ascendance/Abstammung: Lionel et Melina p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

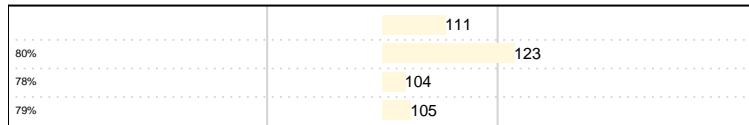
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

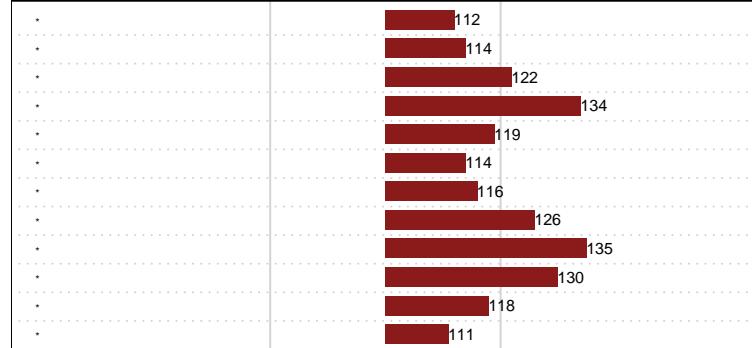
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

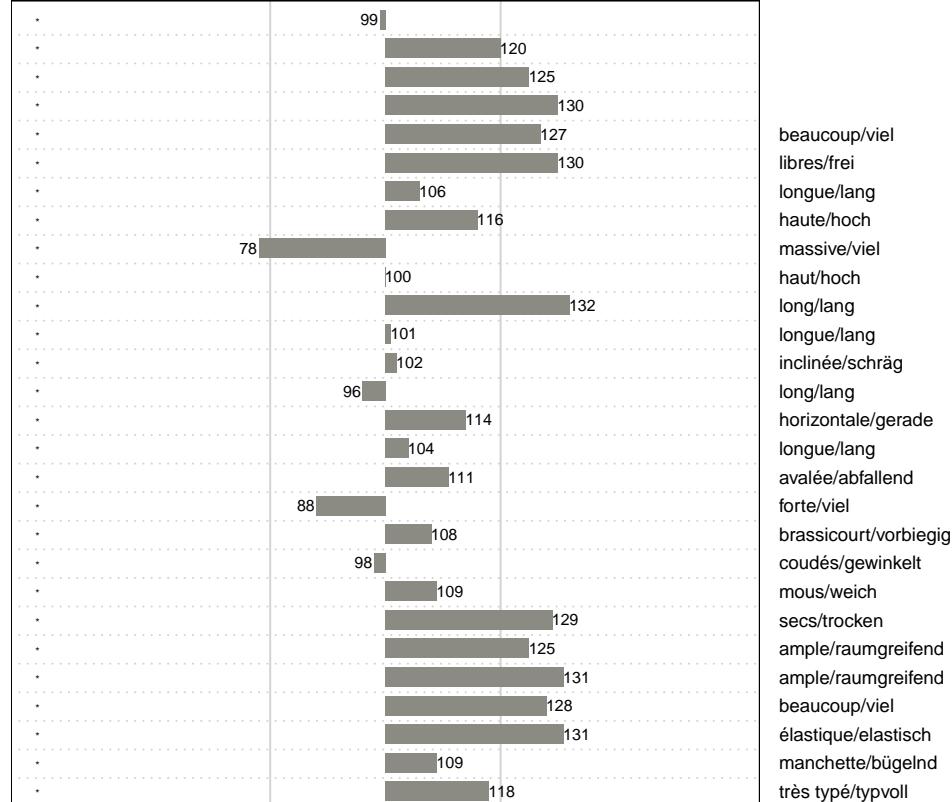
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 70

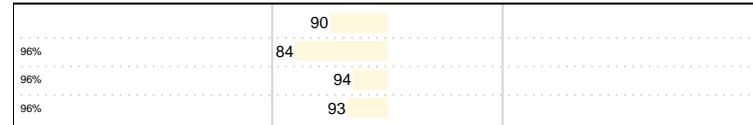
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

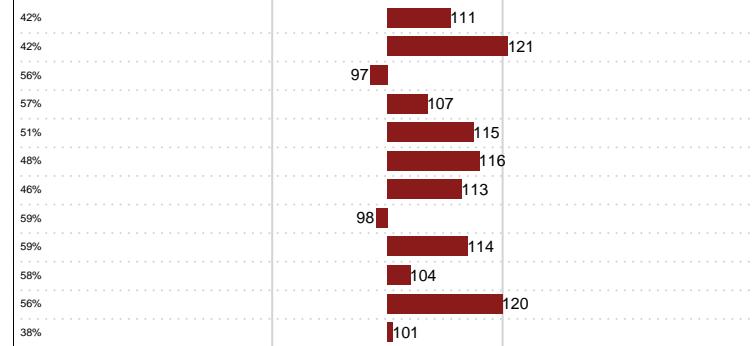
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

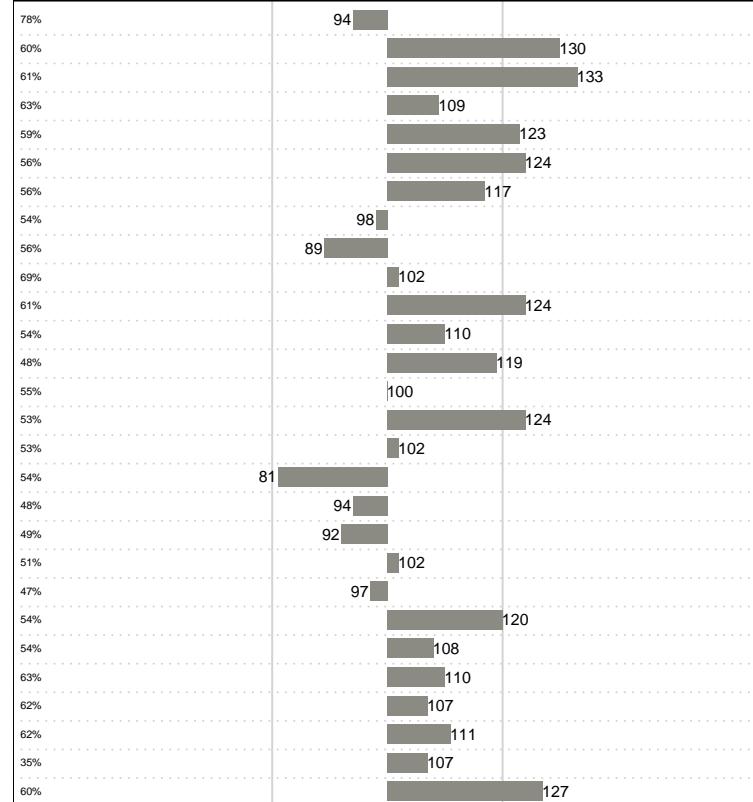
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



L'Artiste, M, FM, B, 2003, 22AA402, SB, A

11.72% Ascendance/Abstammung: Libero et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 253

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	126
99%	126
99%	126
99%	126

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

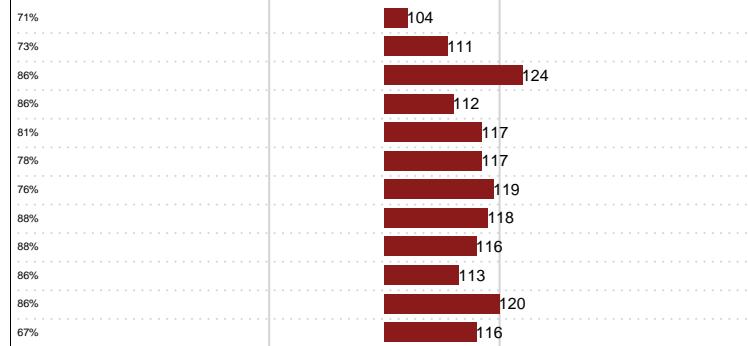
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

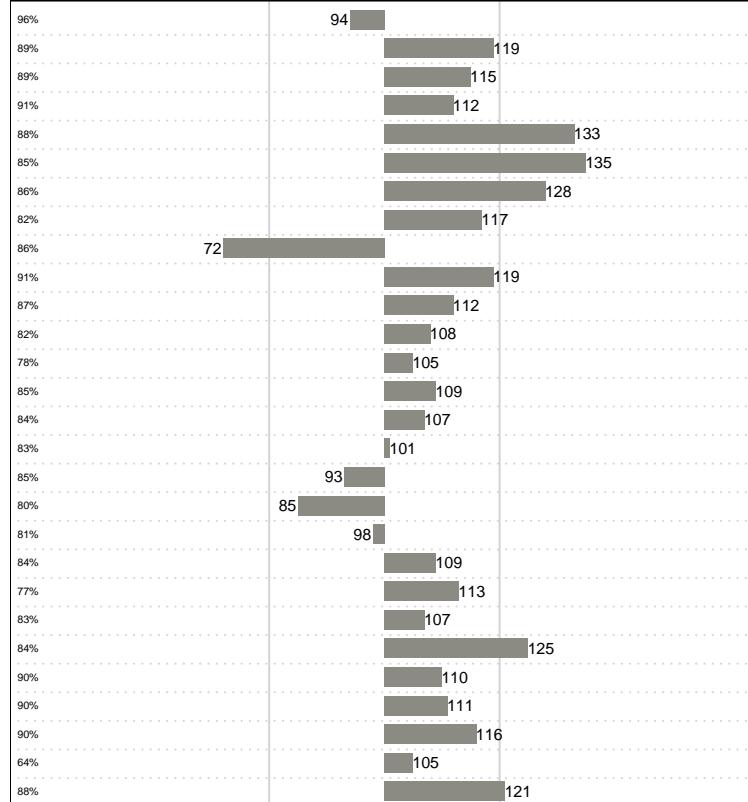
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2022-05-12 12:54:45



Latéo, M, FM, A, 2002, 15AA199, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lambswool et Nelz p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 179

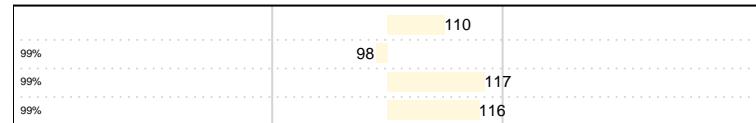
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

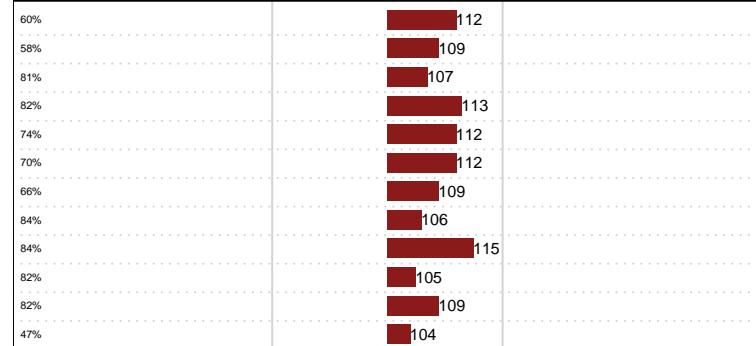
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

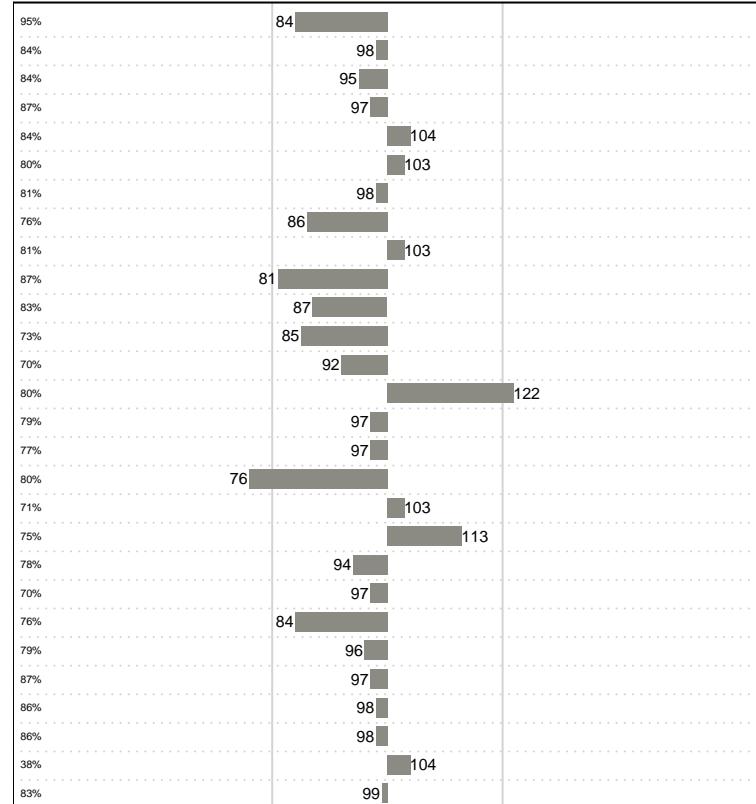
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:42



13.87% Ascendance/Abstammung: Libero et Roxane p/v Néco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 61

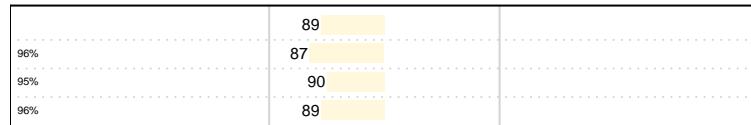
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

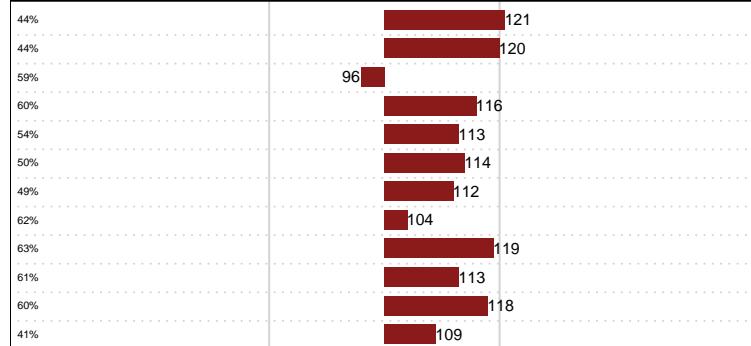
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

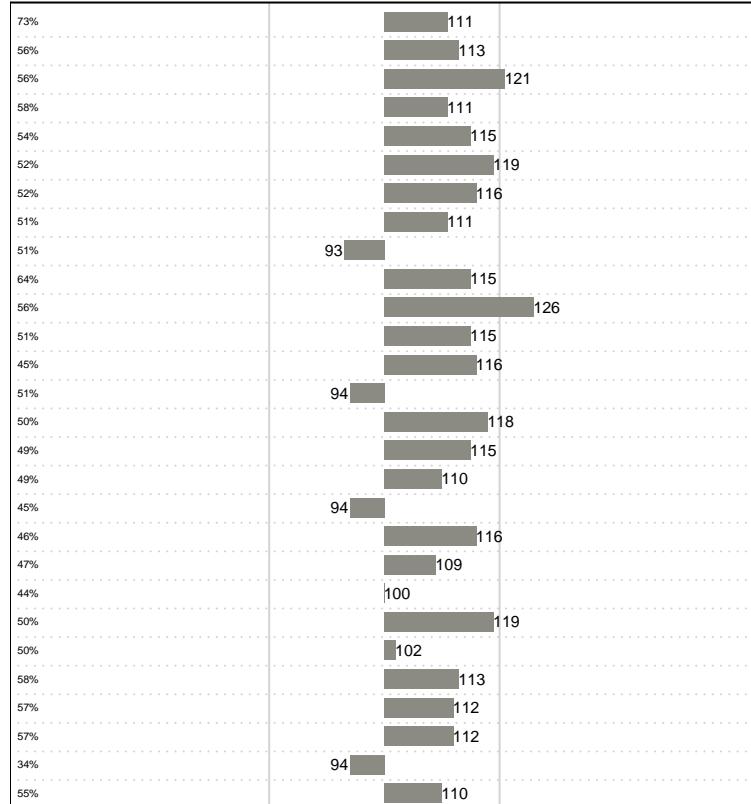
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



L'Aura, M, FM, B, 2002, 24AA372, SB, B

34.38% Ascendance/Abstammung: Legato et Malaisie p/v Qui-Sait

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

96%		120
95%		120
95%		119
95%		120

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

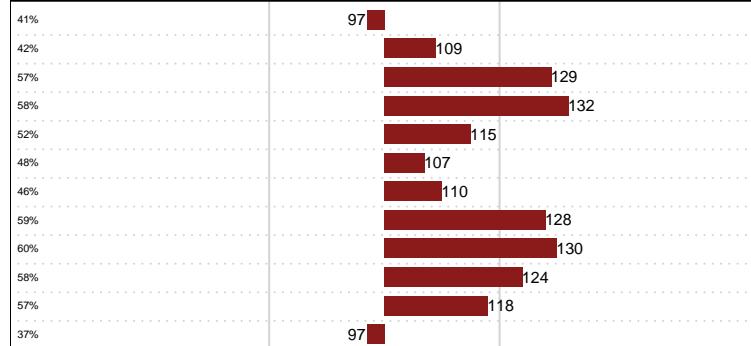
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

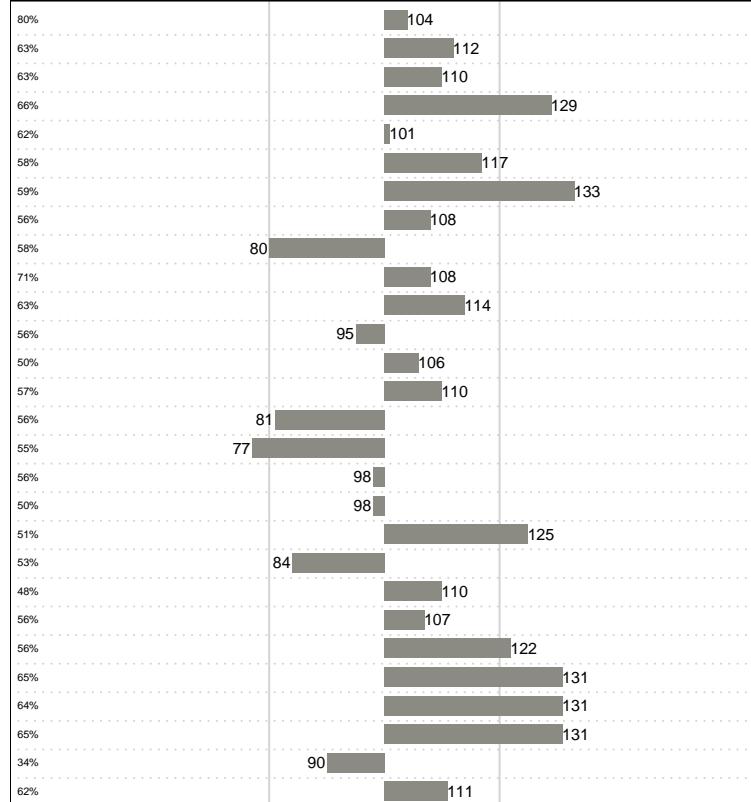
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Leduc, M, FM, B, 2006, 49AA369, SB, C

5.47% Ascendance/Abstammung: Latéo et Duchesse p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 51

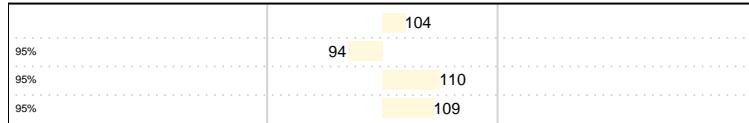
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

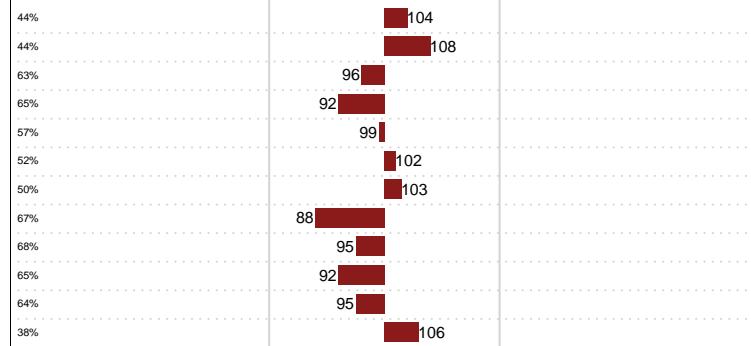
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

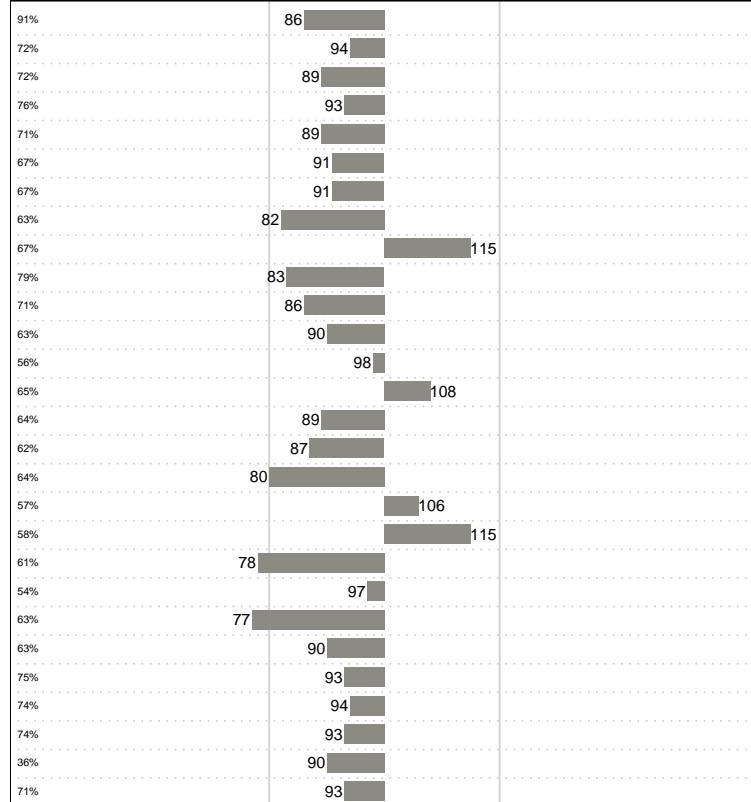
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



7.42% Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Carina p/v Hulax

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

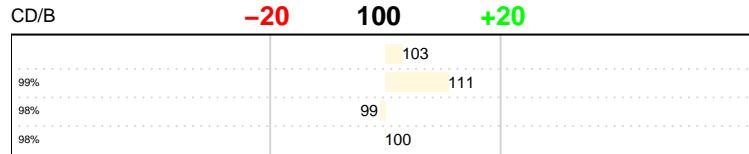
Nb. Desc./Anz. N.: 165

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

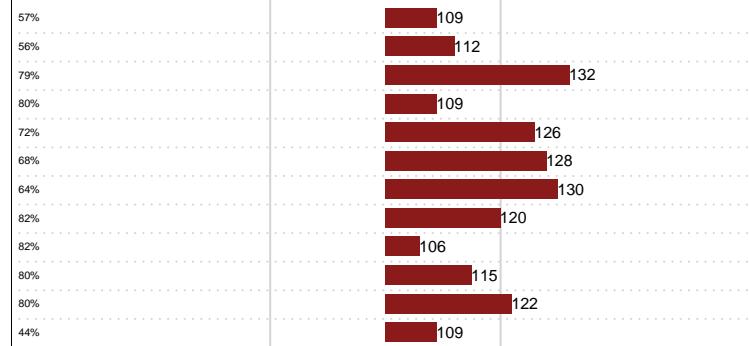
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

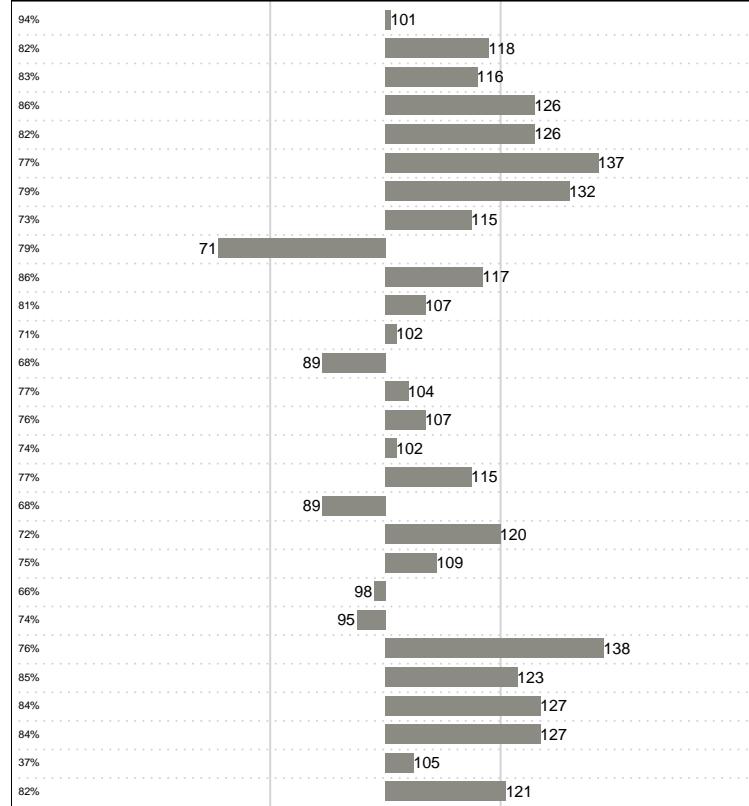
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Leonardo, M, FM, B, 2006, 49AA027, SB, C

6.25%

Ascendance/Abstammung: Lidéal et Mégane p/v Havel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 62

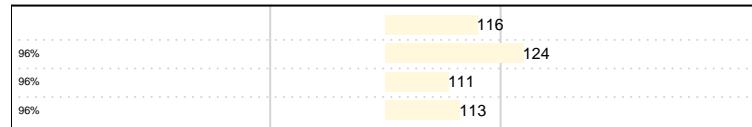
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

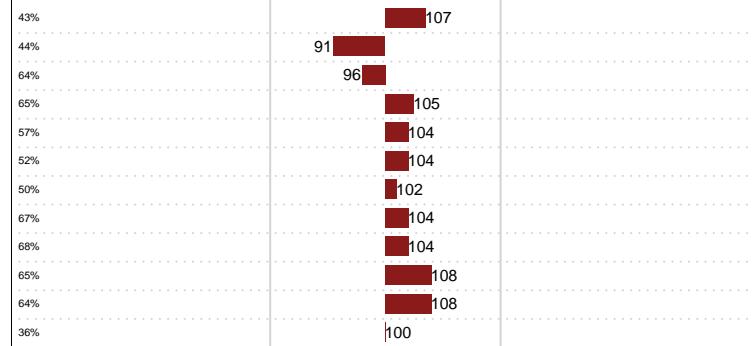
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

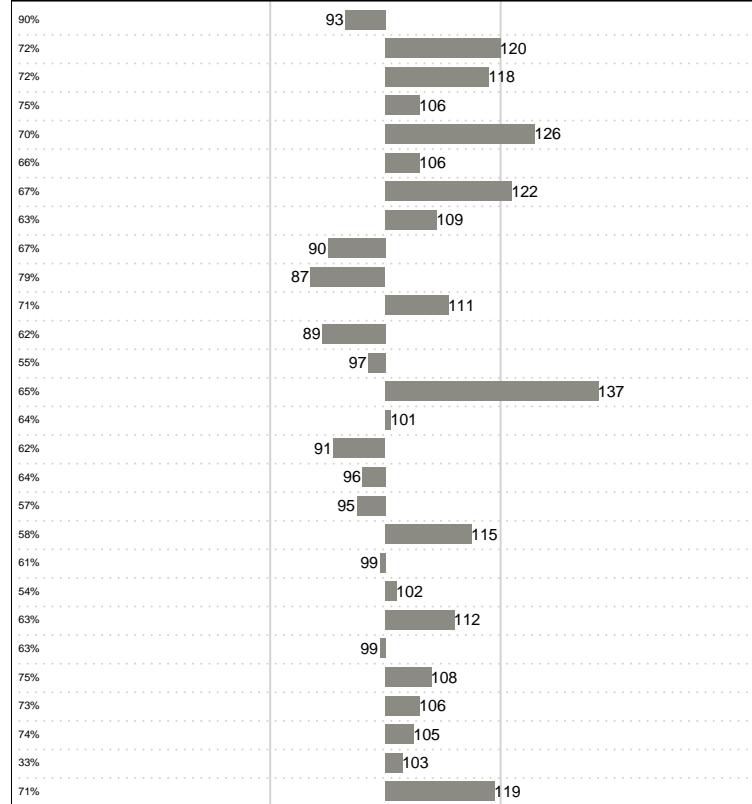
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Libero, M, FM, B, 1997, CH-970011953, SB, A

7.81%

Ascendance/Abstammung: Lambado Boy et Flora p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 994

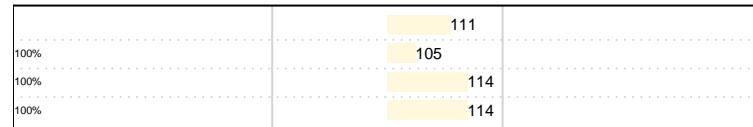
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 507

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

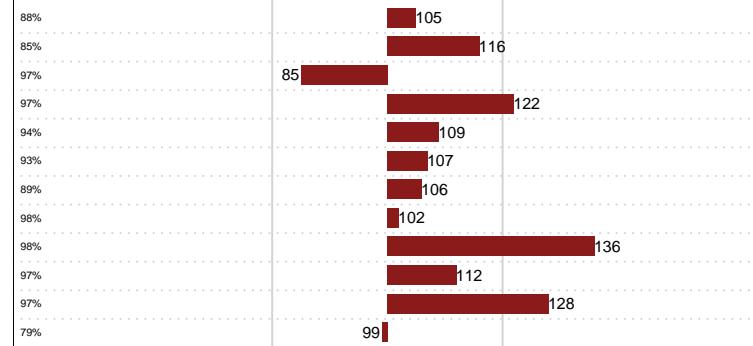
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 507

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

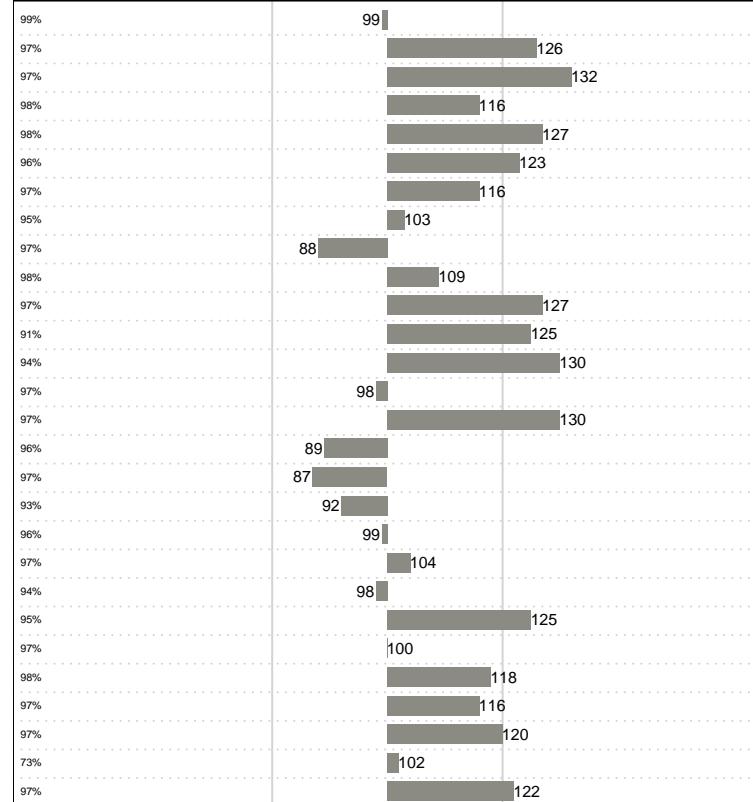
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Liberty, M, FM, B, 1996, CH-14090096, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Fregate p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

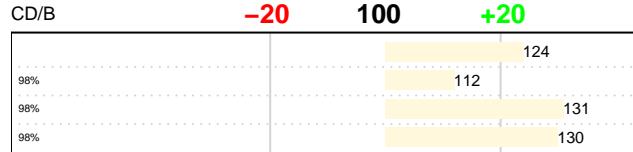
Nb. Desc./Anz. N.: 129

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

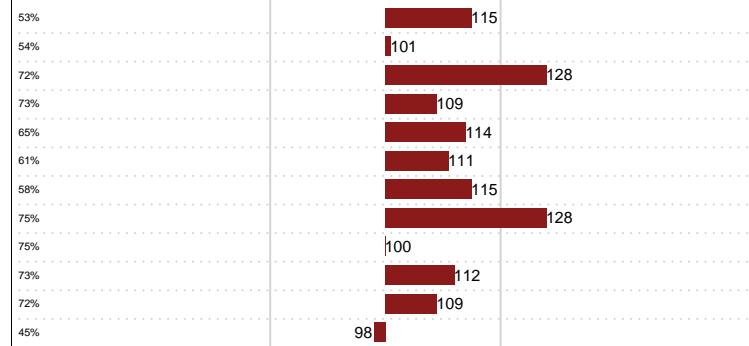
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

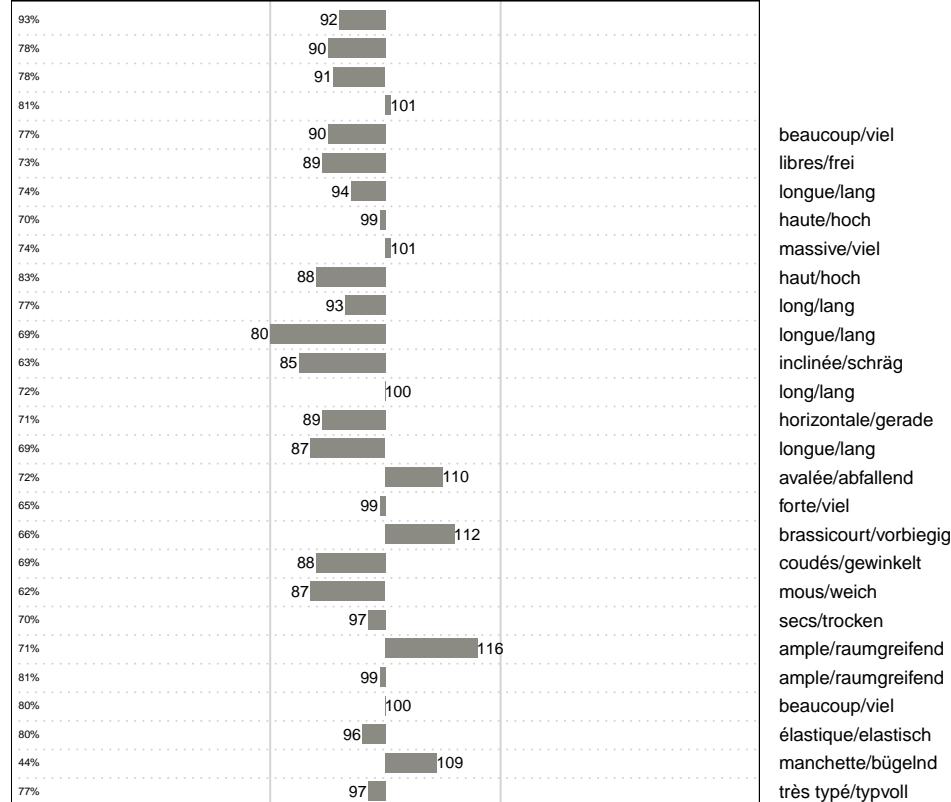
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos

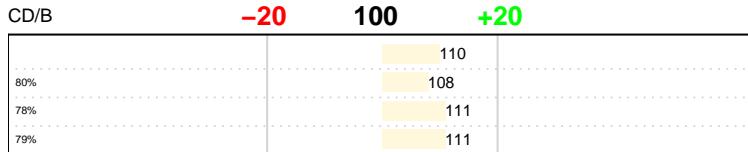


6.74% Ascendance/Abstammung: Little Boy et Etincelle p/v Hara-Kiri

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTA
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schu

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage-Antitudes/Fahrzeigung

Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Manövriert/Fahren Durchlässigkeit

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlassigkeit

Attelage comportement/Fahr

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

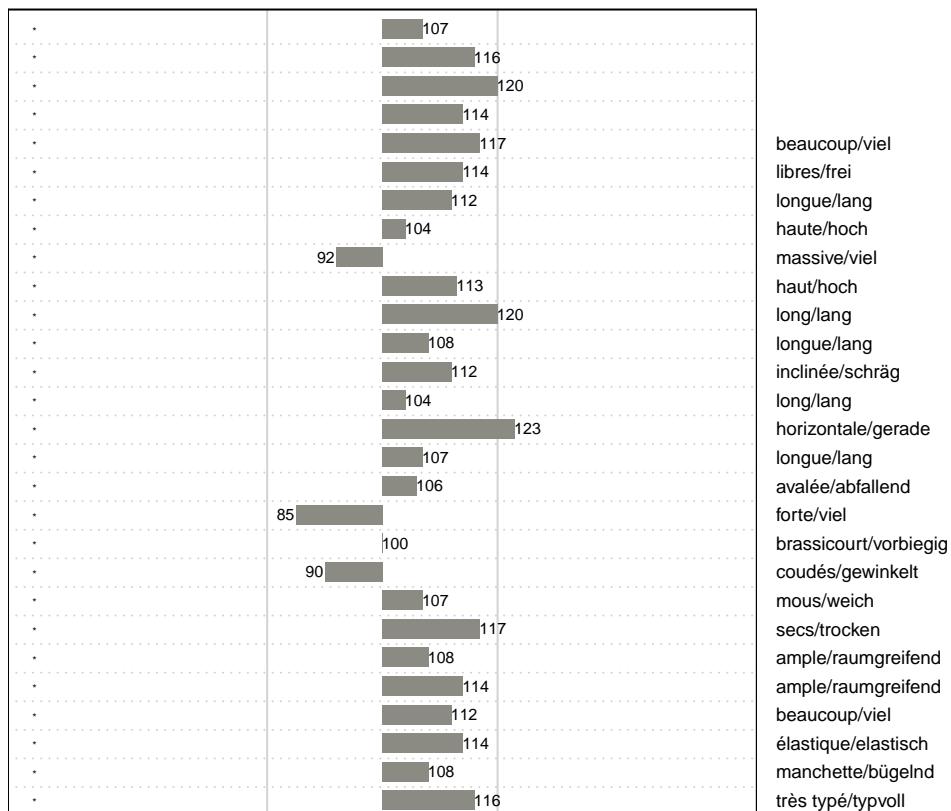
Equitation Aptitudes/Reiteignung



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass	
Mod. et all. Type/Ext.Typ	
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll
Long. encolure/Halslänge	courte/kurz
Attache encolure/Halsansatz	basse/tief
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	peu/wenig
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz
Inclin. croupe/Kruppeneigung	horizontale/horizontal
Fesse/Behosung	peu/wenig
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig
Type/Typ	peu typé/typlos



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:53:52

11.72% Ascendance/Abstammung: Lionel et Maldivé p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

93%	117
92%	117
93%	116
93%	117

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

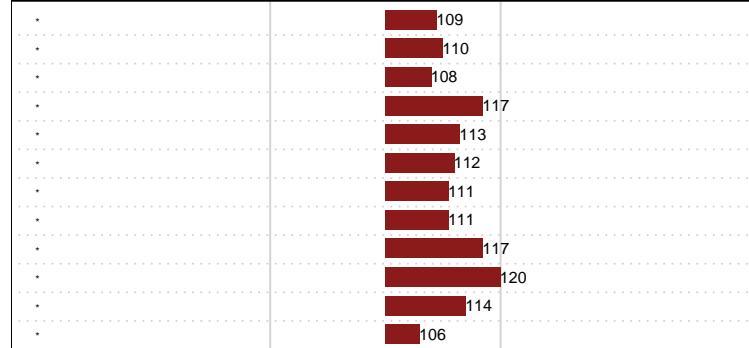
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

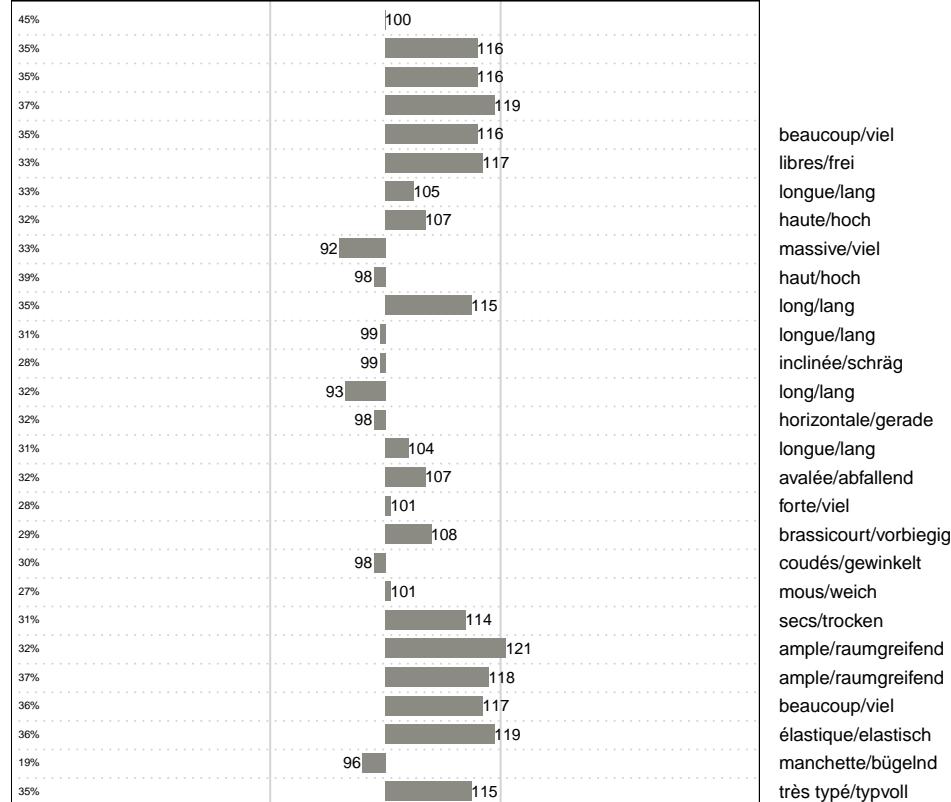
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lindorain, M, FM, A, 1994, CH-124718, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lorrain et Eliane p/v Elan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

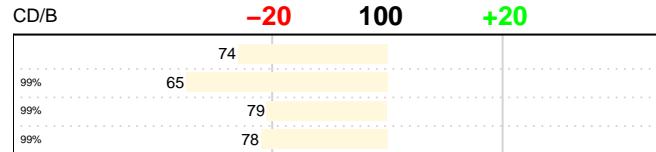
Nb. Desc./Anz. N.: 202

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

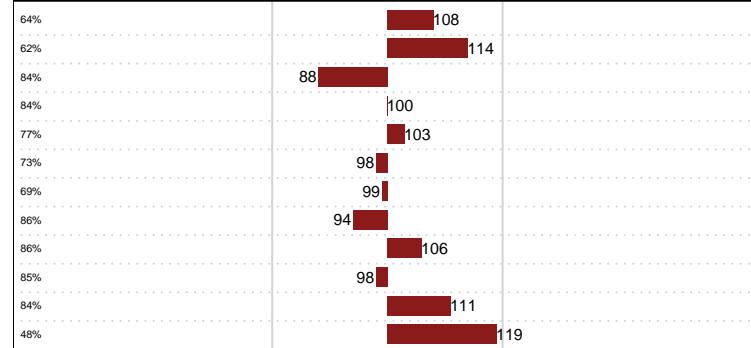
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

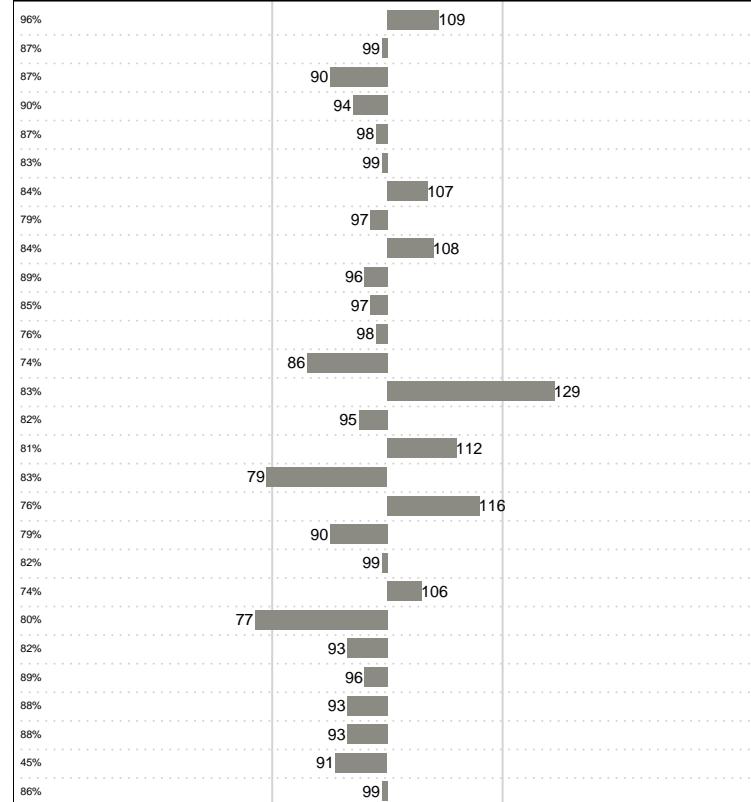
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



18.75% Ascendance/Abstammung: Lordon et Mara p/v Népal

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 167

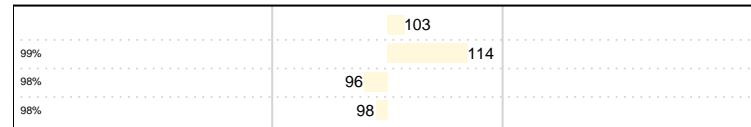
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

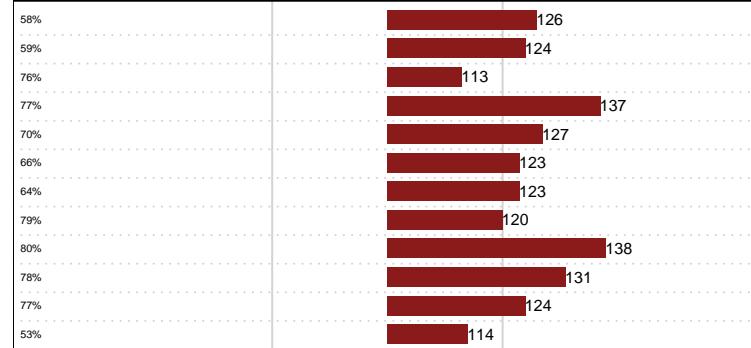
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

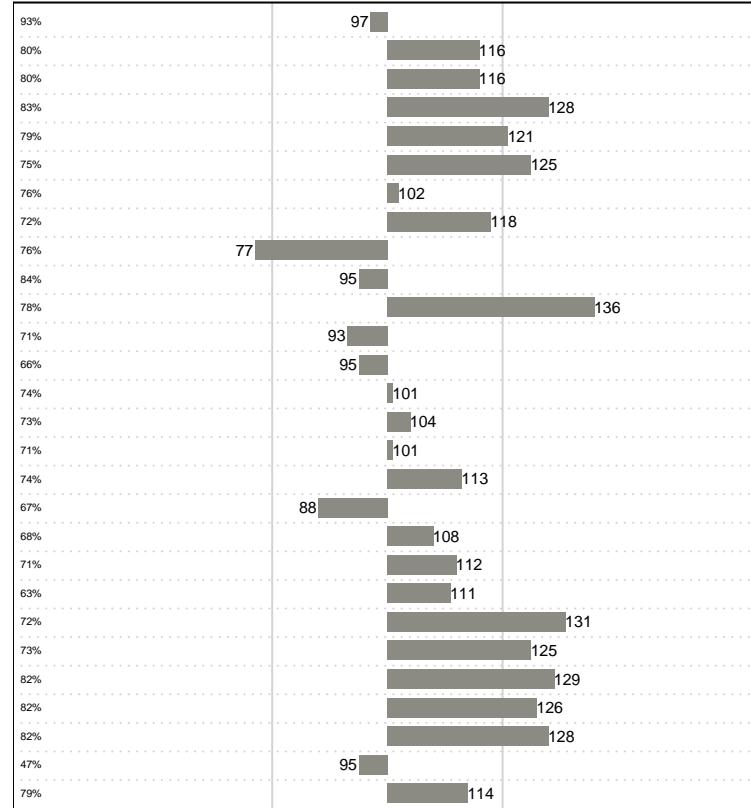
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Little Boy, M, FM, B, 2015, 038153190, SB, C

5.47%

Ascendance/Abstammung: Littoral et Jinn p/v Canada

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 153

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

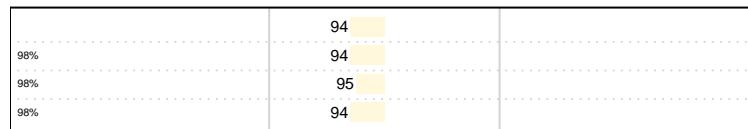
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

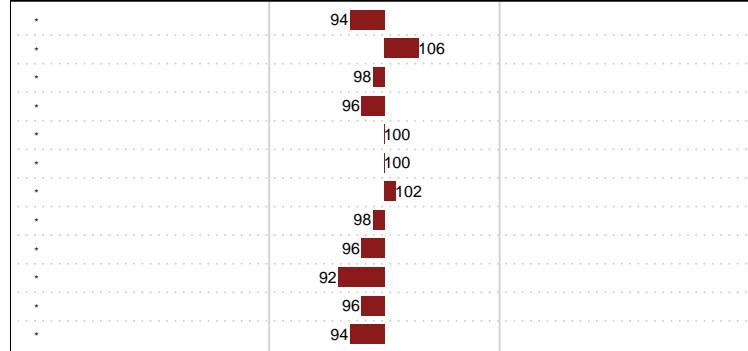
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

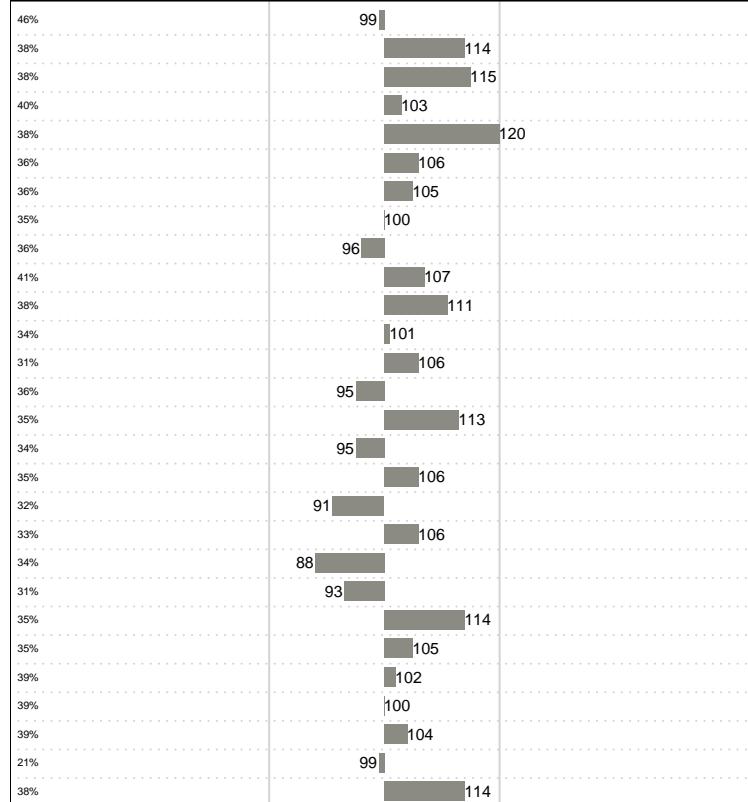
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:09



Littoral, M, FM, B, 2004, 32AA658, SB, A

4.69%

Ascendance/Abstammung: Libero et Cajoline p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 226

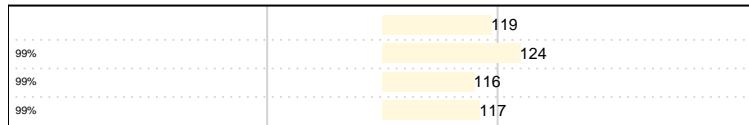
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

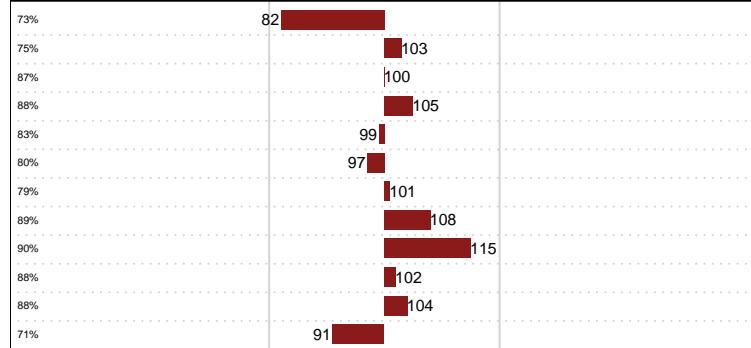
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 99

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

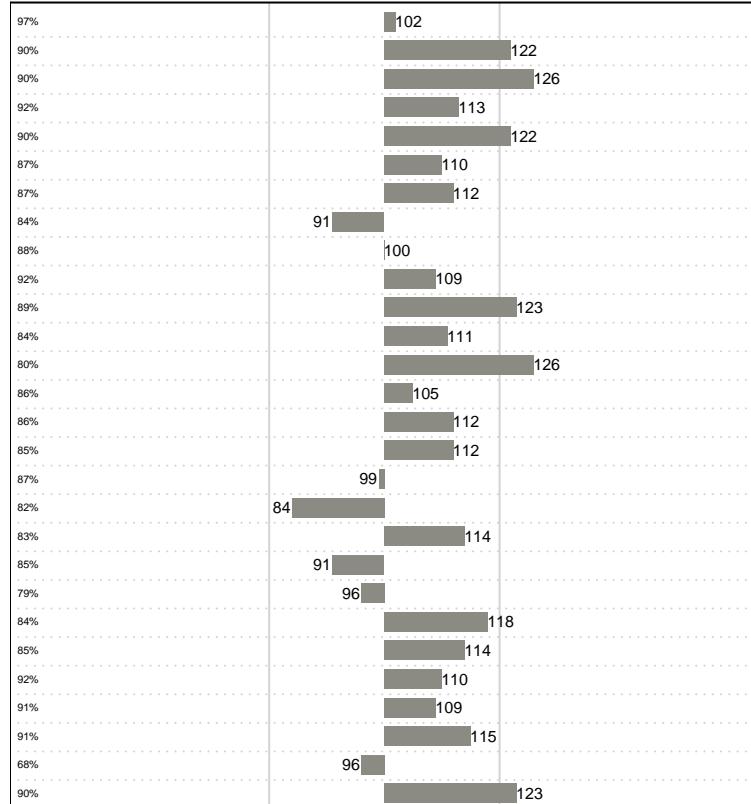
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 26

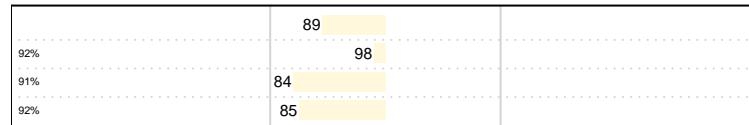
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

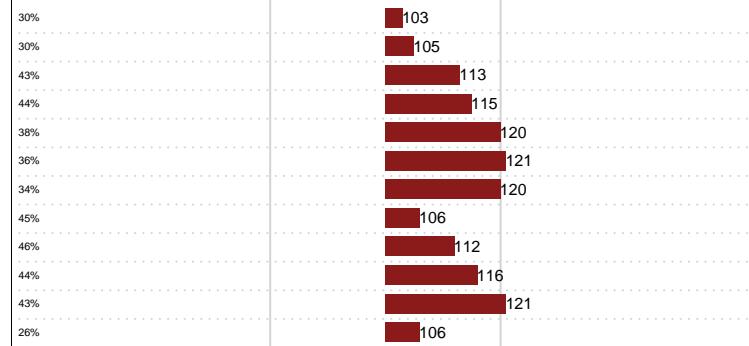
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

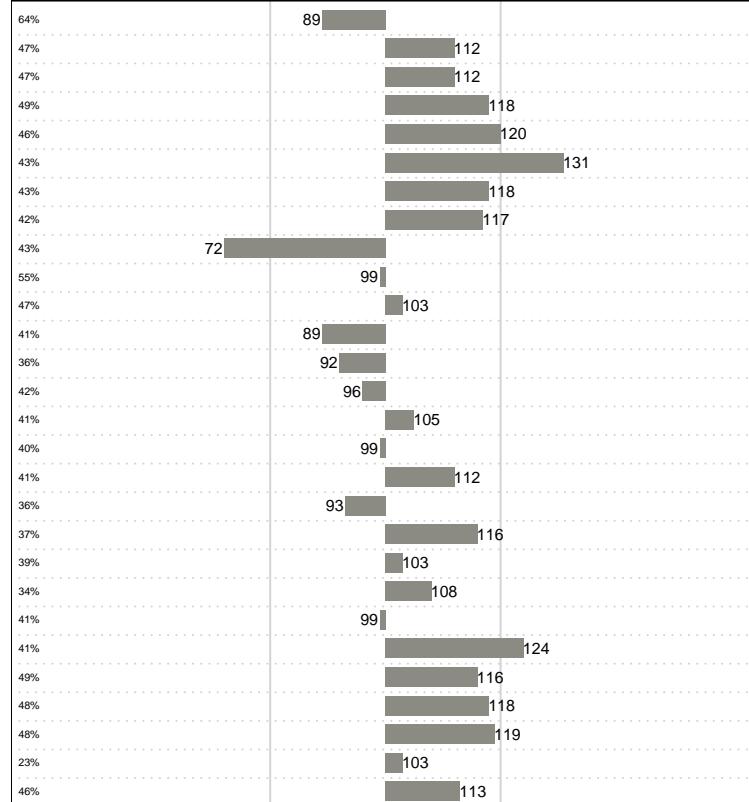
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Logan, M, FM, B, 1993, 05619931332, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lorrado et Daisy p/v Clin d'Oeil

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 102

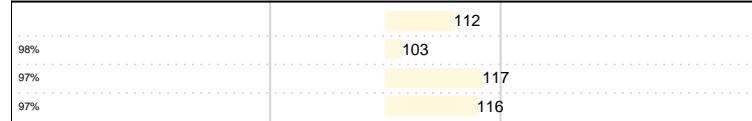
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

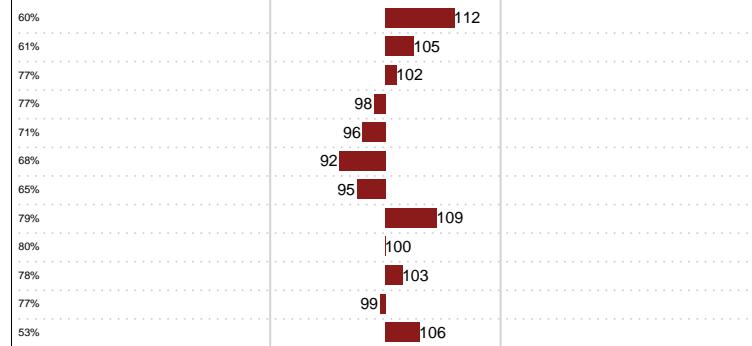
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

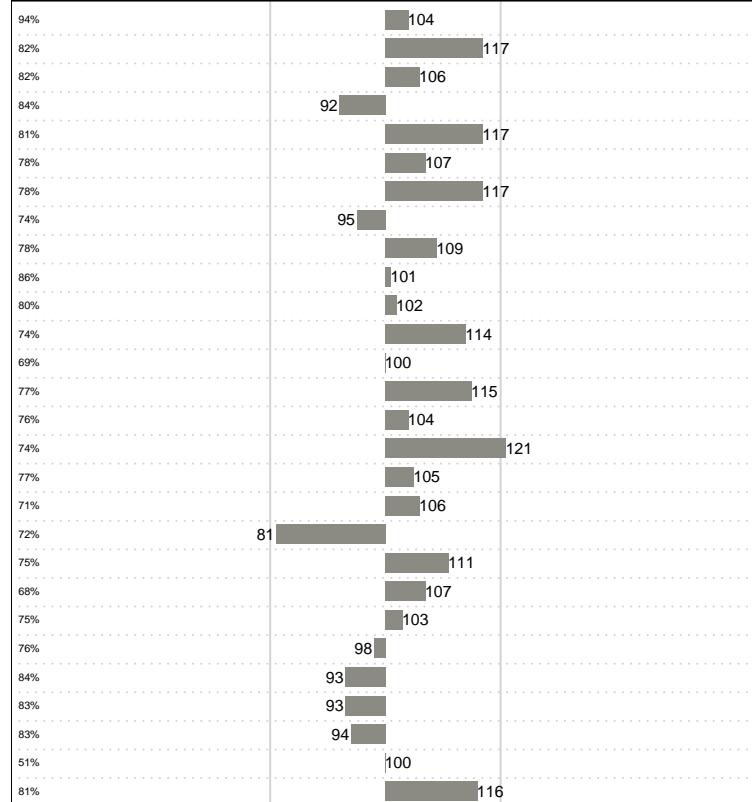
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



11.33% Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Valuta des Praises p/v Canada

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

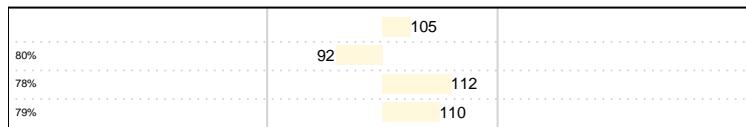
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

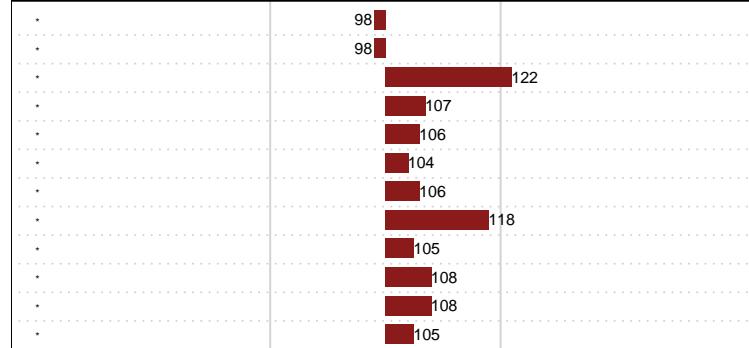
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

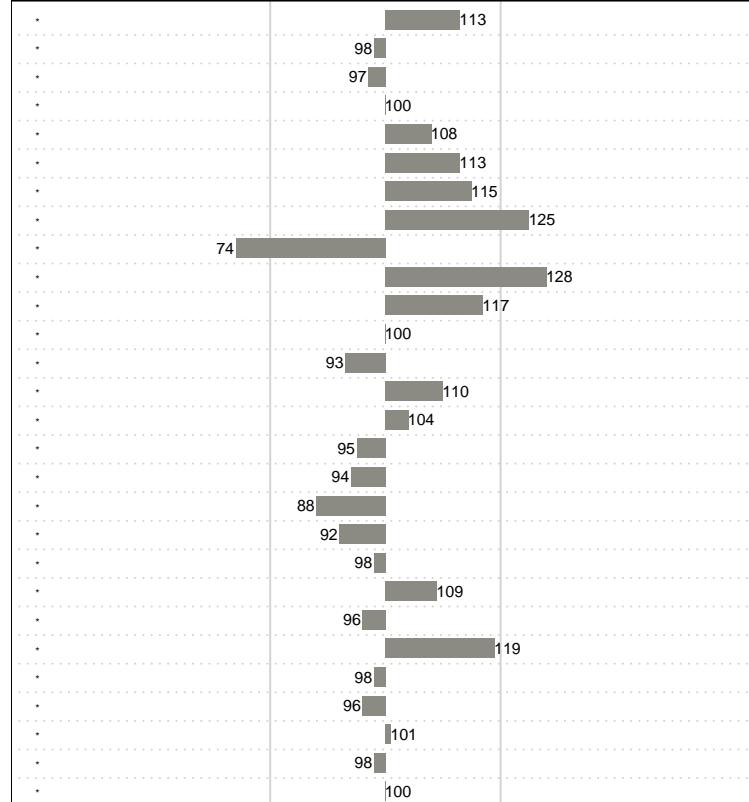
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lorano, M, FM, A, 1995, CH-13273695, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lorrain et Diane p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

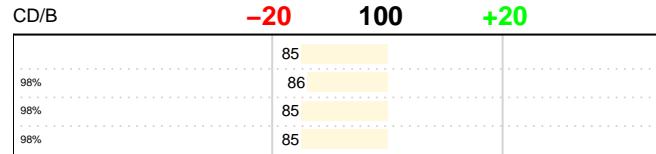
Nb. Desc./Anz. N.: 150

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

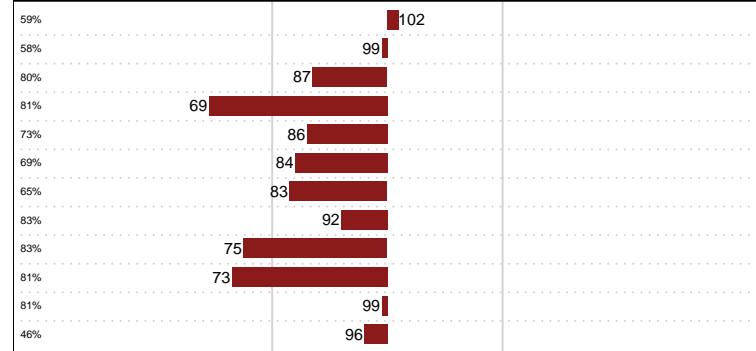
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

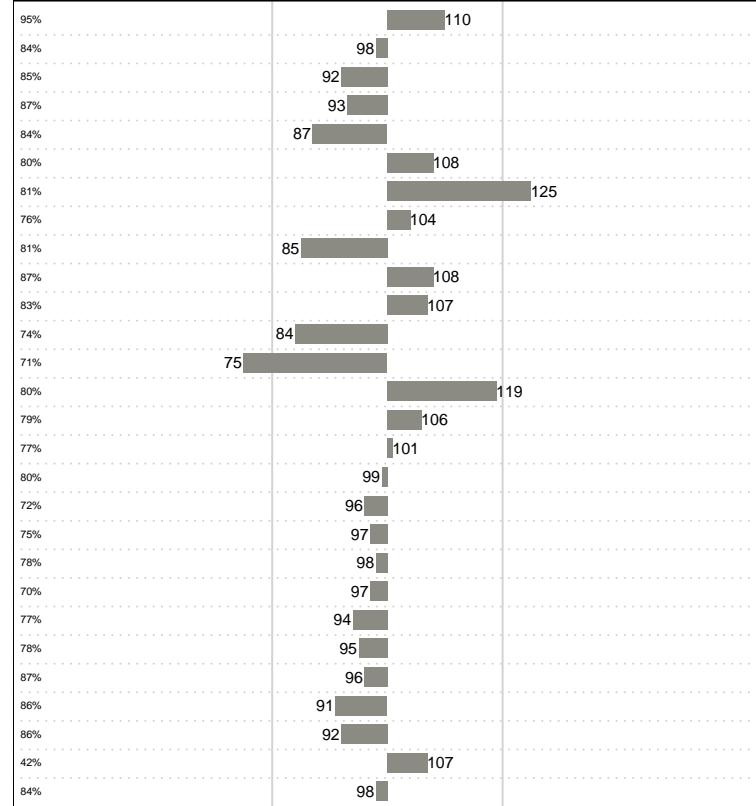
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



6.25% Ascendance/Abstammung: Lorrado et Amourette p/v Judomer

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 95

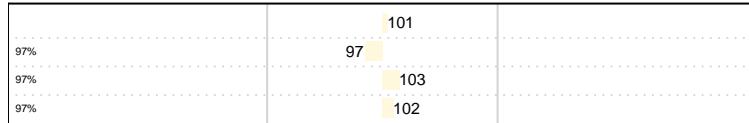
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

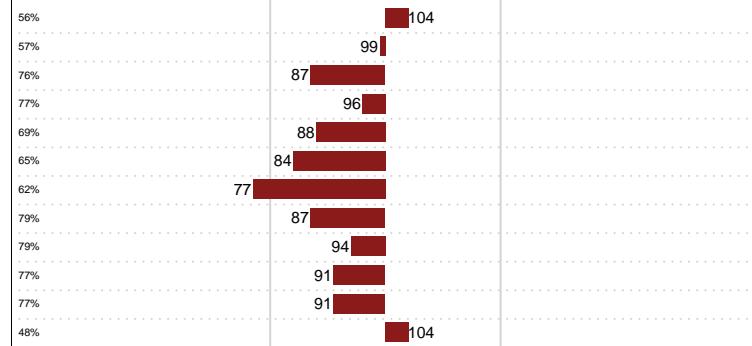
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

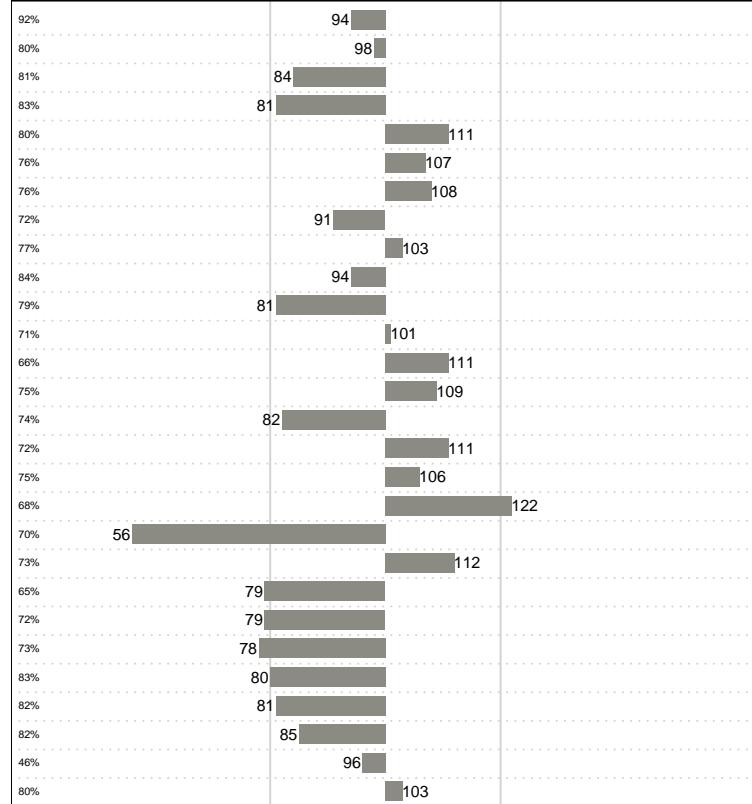
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Loxy de la Vieille, M, FM, B, 2017, 078171522, SB, C

10.74% Ascendance/Abstammung: Lionel et Noblesse p/v Eiffel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 60

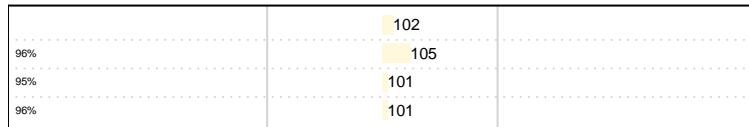
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

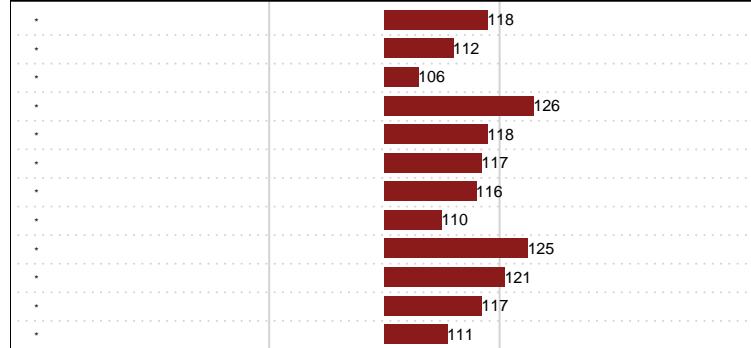
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

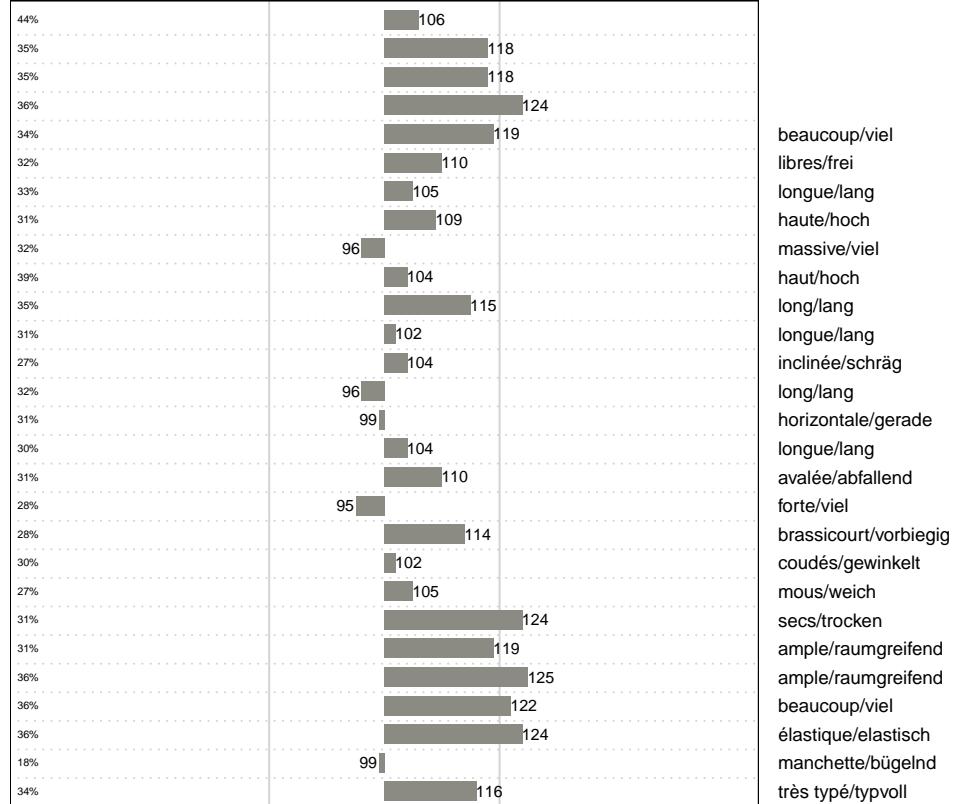
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lugano, M, FM, B, 2019, 038193542, SB, C

9.28%

Ascendance/Abstammung: Little Boy et Héroïne p/v Halloween

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

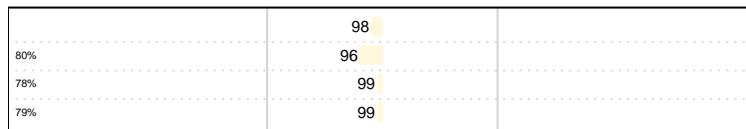
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

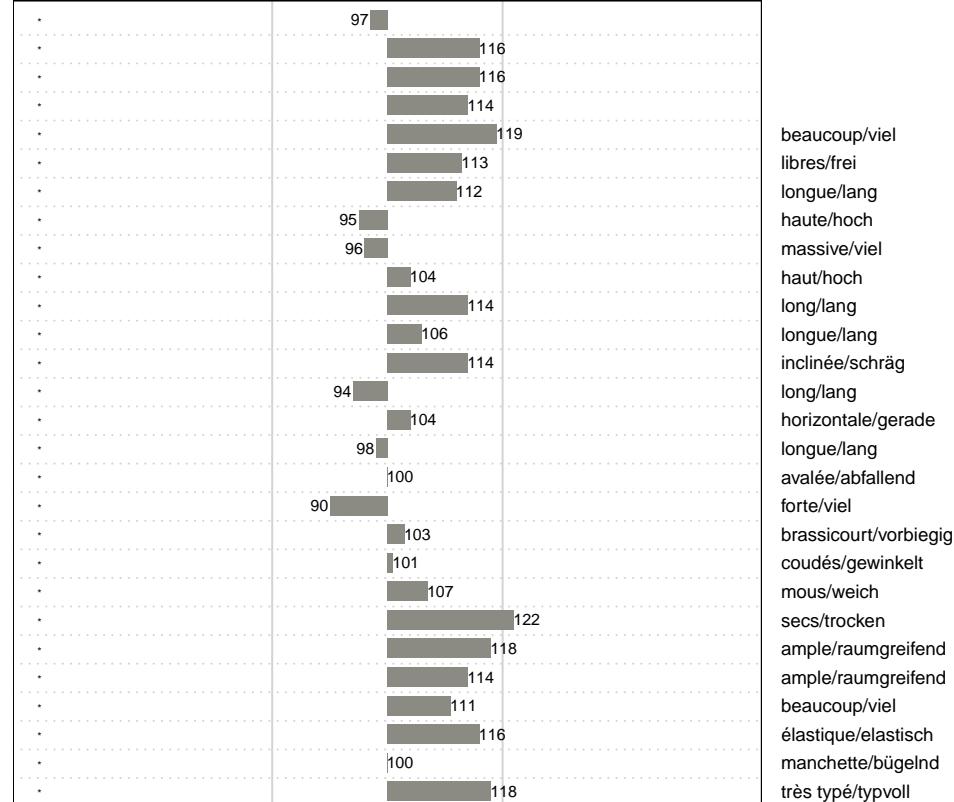
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lugari, M, FM, B, 2000, CH-000013124, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Ninette p/v Vulcain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 122

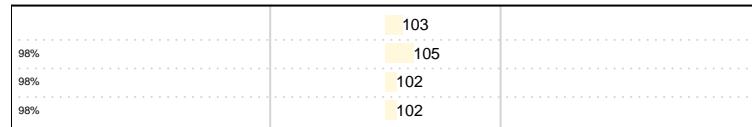
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

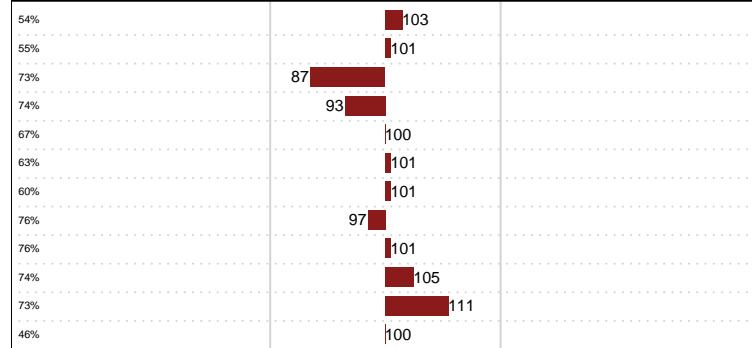
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

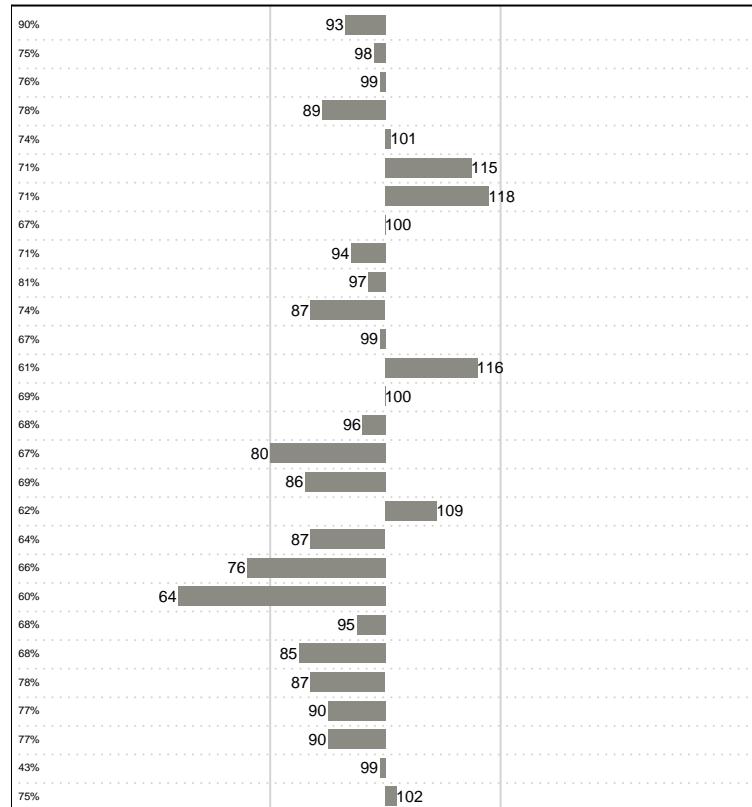
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lukas, M, FM, B, 1985, 07219850852, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Laffitte et Diana p/v Don Pablo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 97

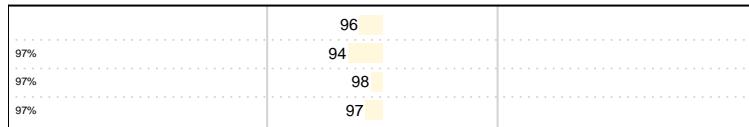
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

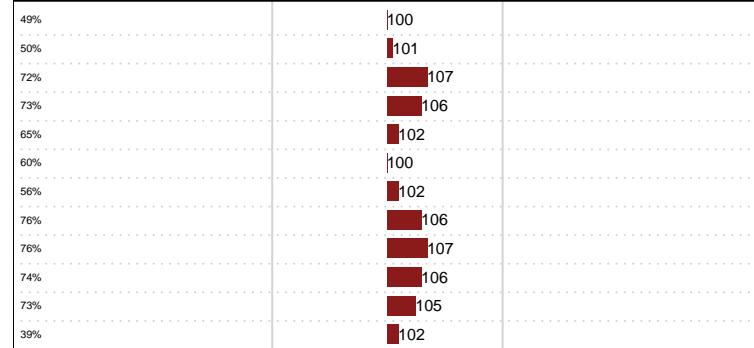
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

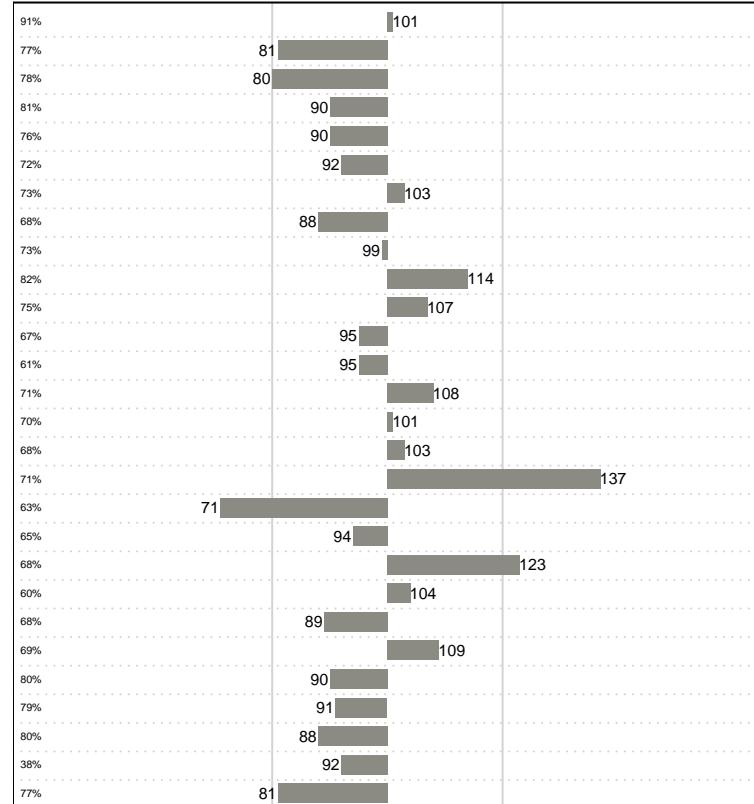
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lyroi, M, FM, B, 2002, 04AA810, SB, A

10.16% Ascendance/Abstammung: Libero et Lasagne p/v Las Vegas

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

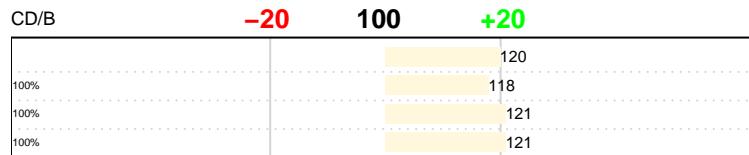
Nb. Desc./Anz. N.: 370

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 129

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

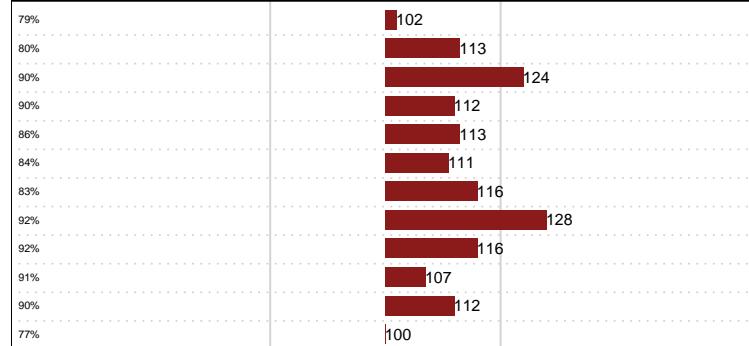
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 129

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

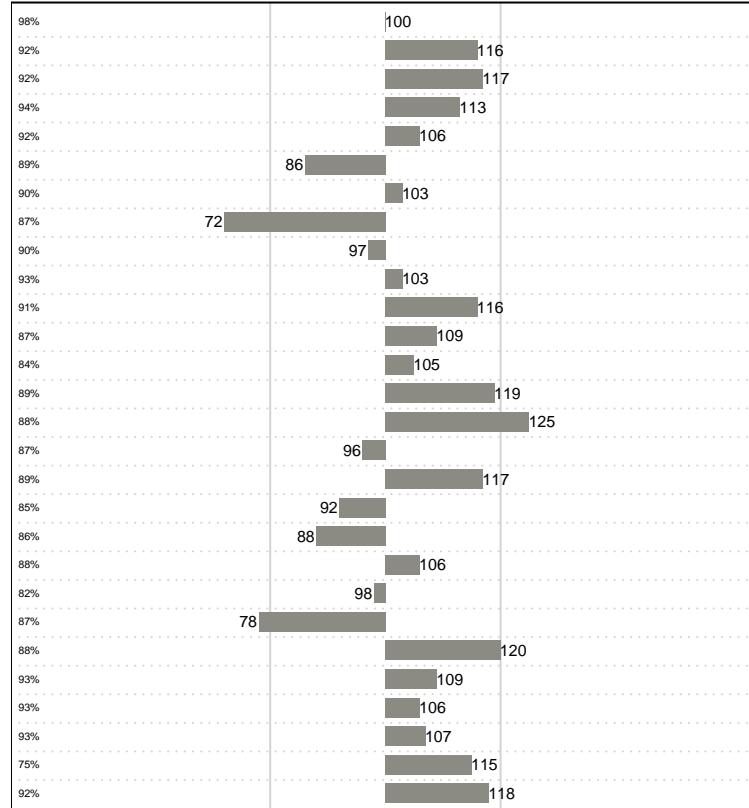
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Naguar, M, FM, A, 1995, CH-13421095, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Nico et Jamaica p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 267

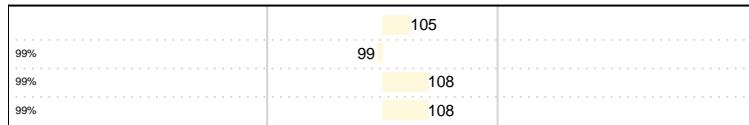
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 106

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

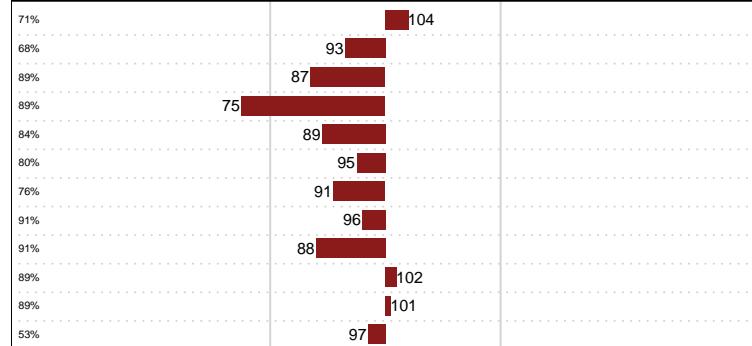
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 108

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

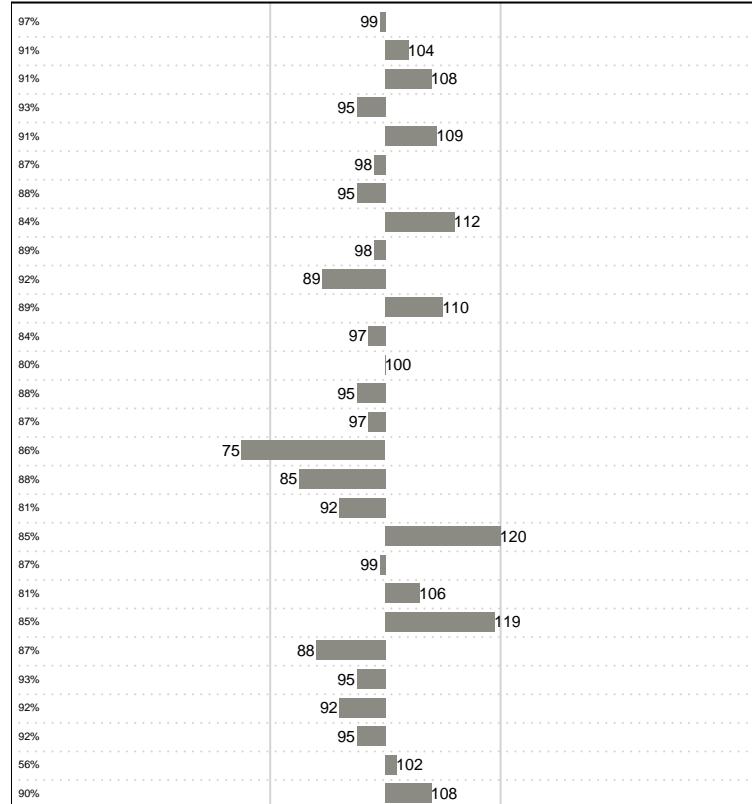
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nahel des Aiges, M, FM, A, 2014, 002140220, SB, C

16.41% Ascendance/Abstammung: Novartis et Savanne p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 63

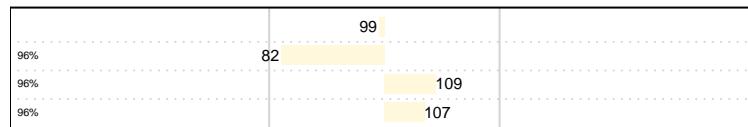
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

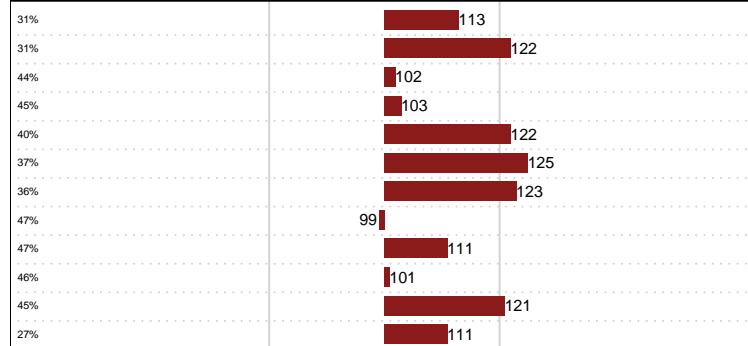
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

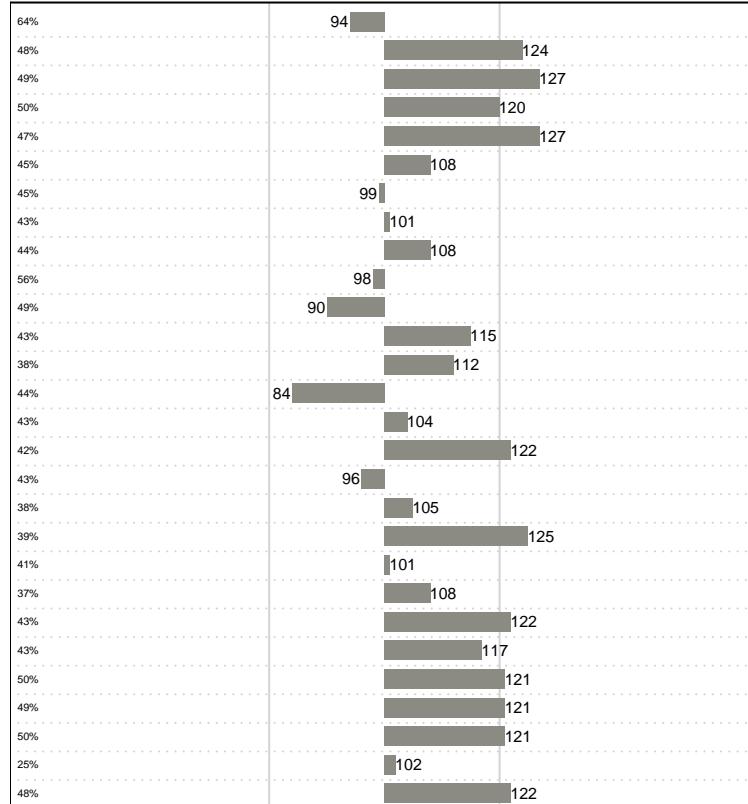
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nankin des Aiges, M, FM, B, 2003, 24AA122, SB, A

19.53% Ascendance/Abstammung: Noha et Savanne p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 91

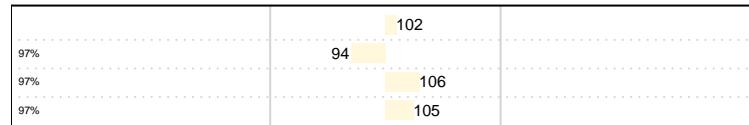
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

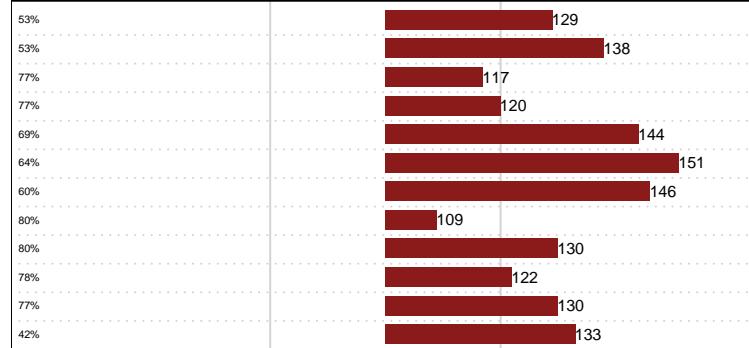
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

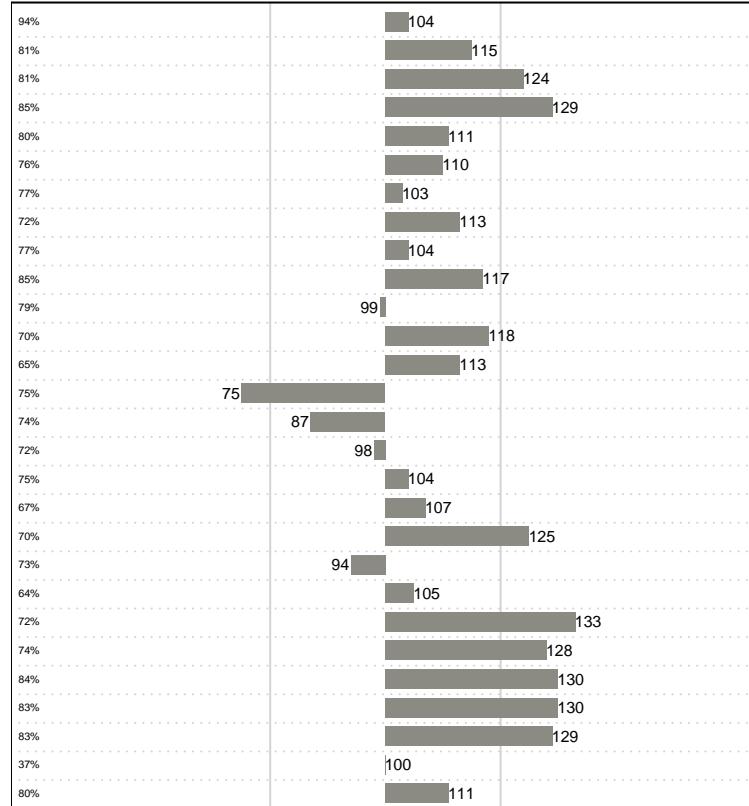
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nao des Grattes, M, FM, B, 2010, 050103181, SB, B

31.25% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

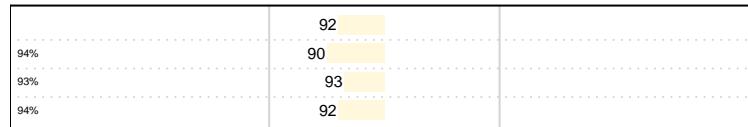
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

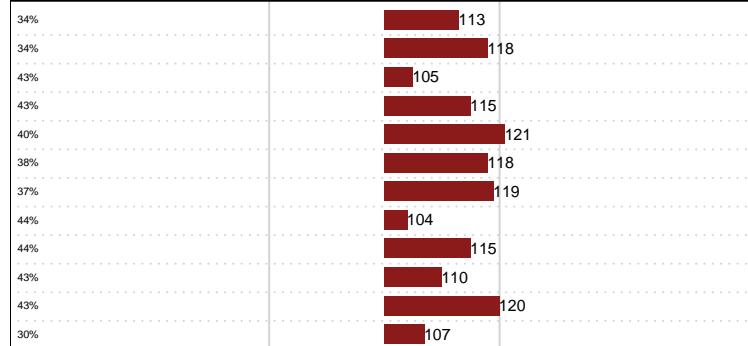
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

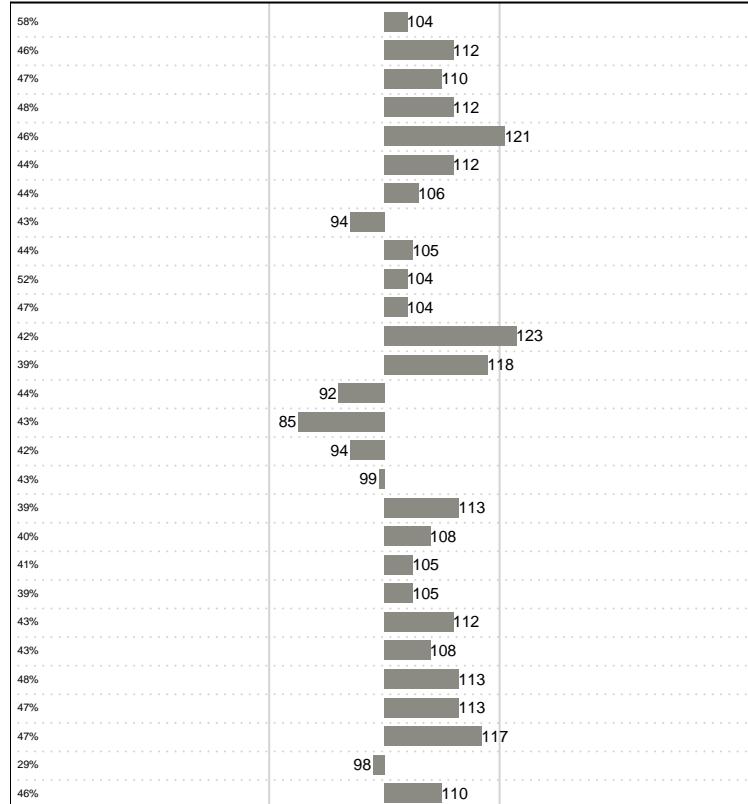
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



28.13% Ascendance/Abstammung: Népal et Arabelle p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

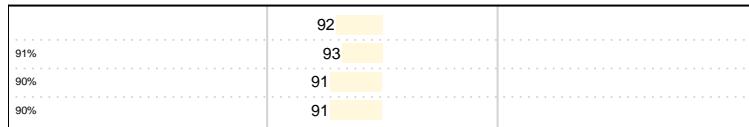
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

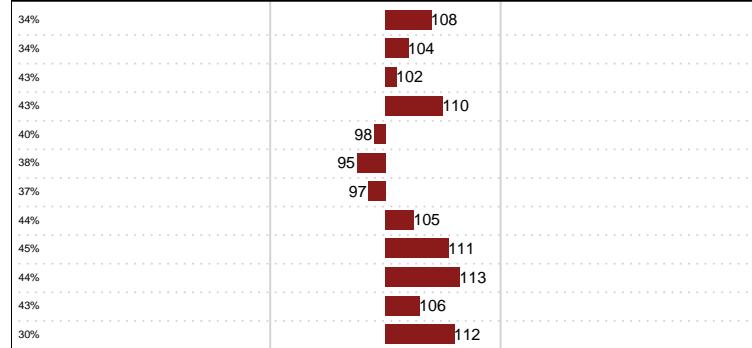
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

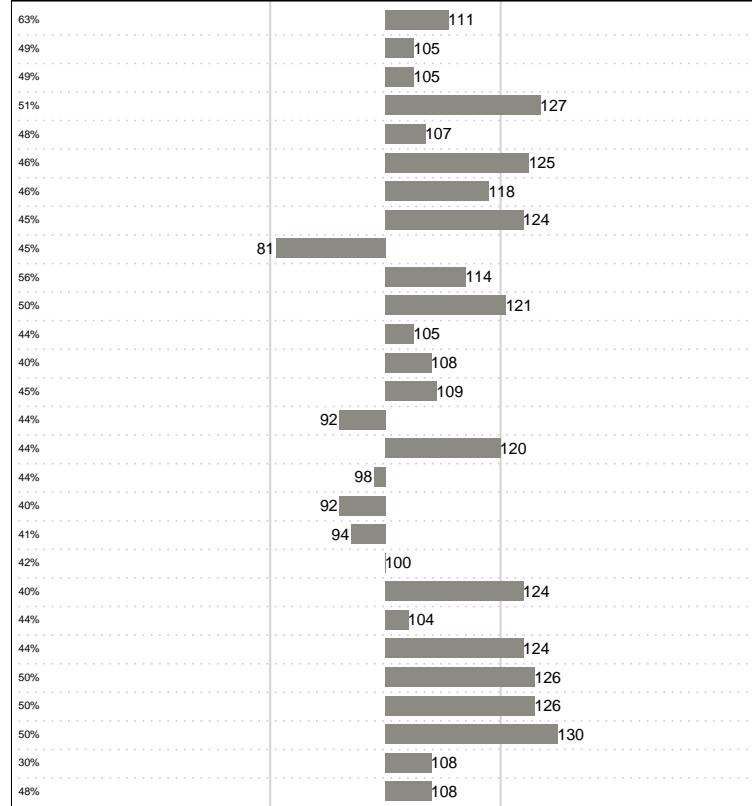
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stief

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Narino vom Fribyhof, M, FM, B, 2019, 076190531, SB, C

12.89% Ascendance/Abstammung: Nikito et Halma p/v Halvaro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

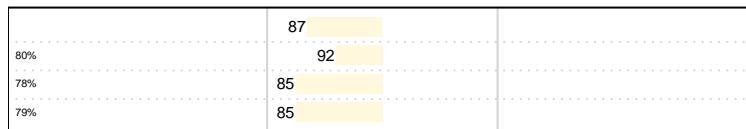
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

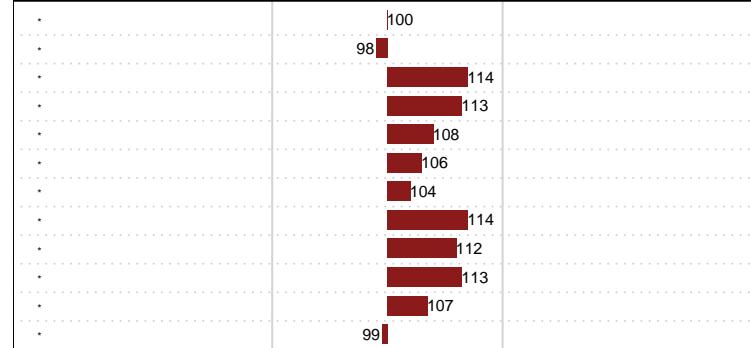
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

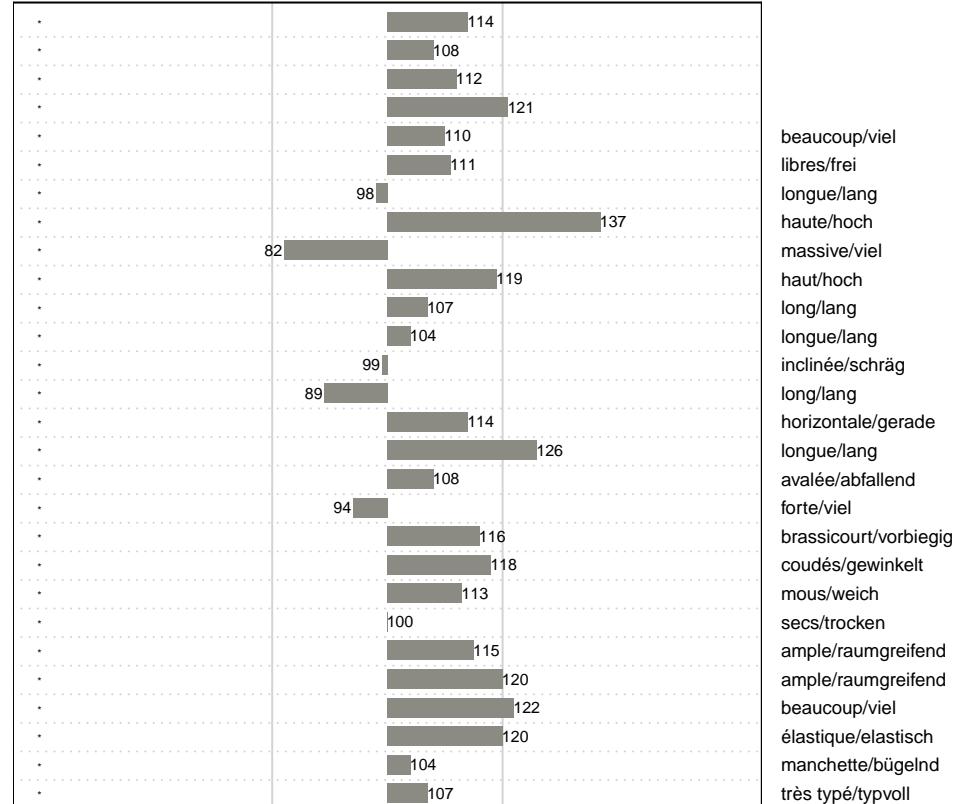
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Naska FW, M, FM, B, 2016, 003163946, SB, B

18.75% Ascendance/Abstammung: Neverland et Hamara p/v Norway

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 23

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

92%	97	108
91%		115
91%		113

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

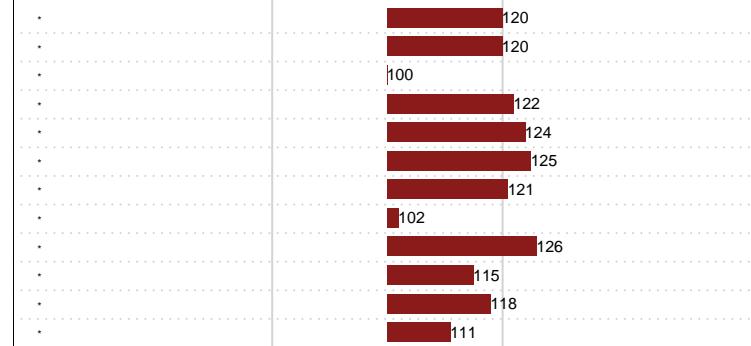
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

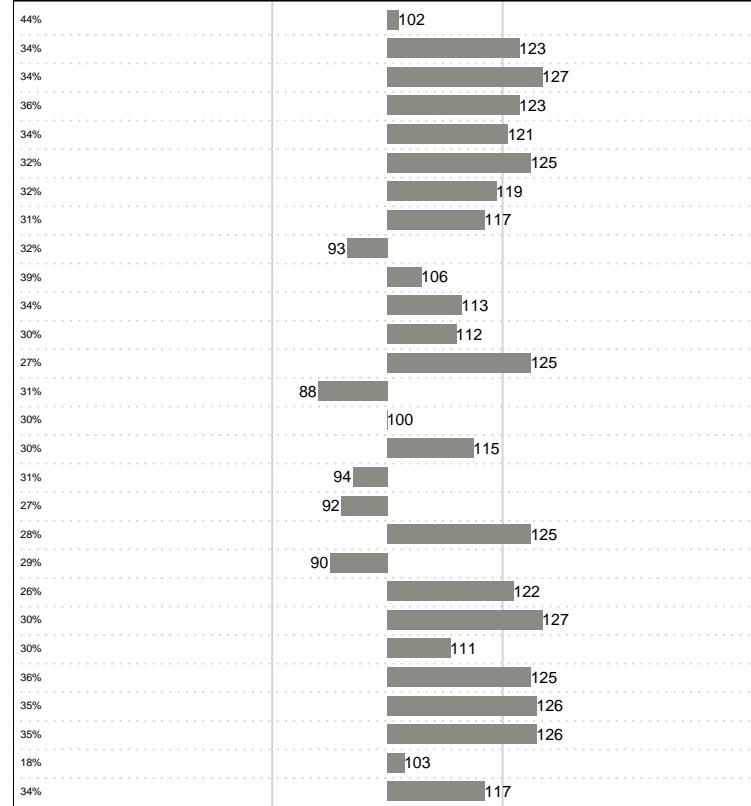
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



16.80% Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

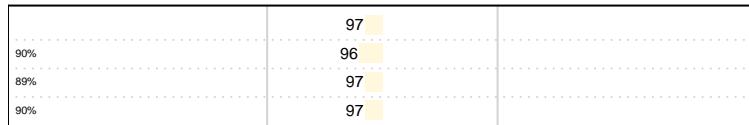
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

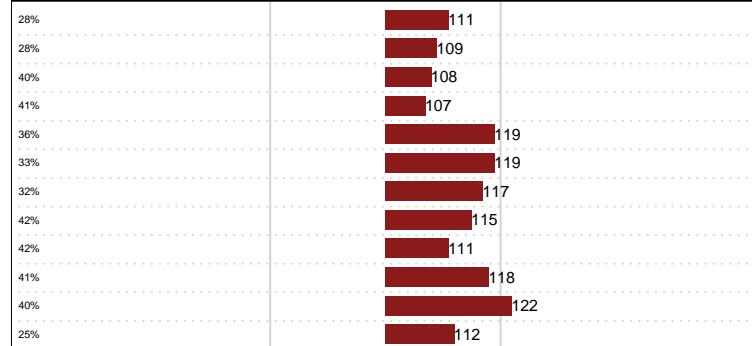
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

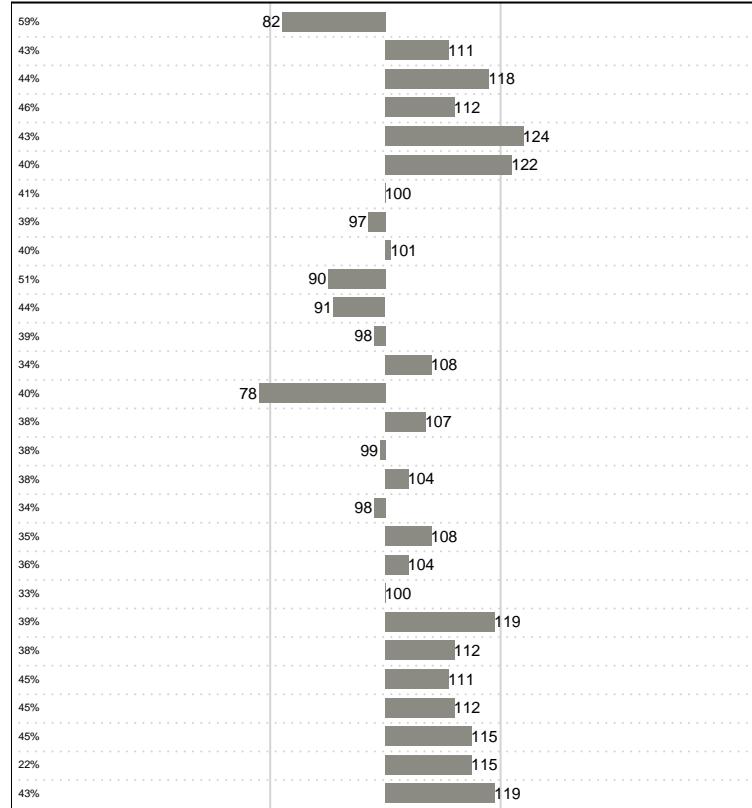
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Natif des Aiges, M, FM, B, 2001, 00AA498, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Nico et Julia p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

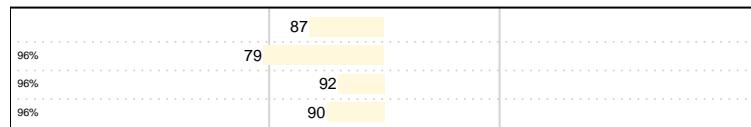
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

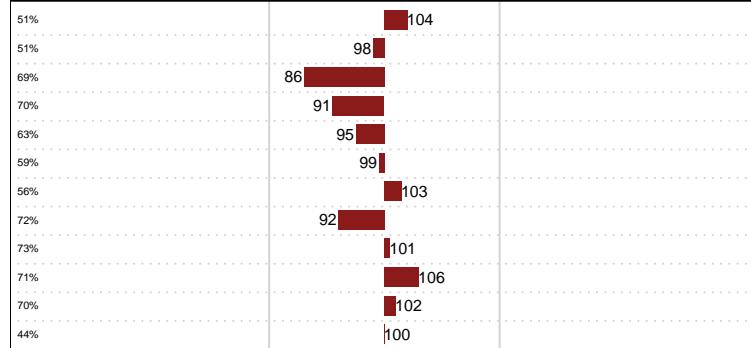
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

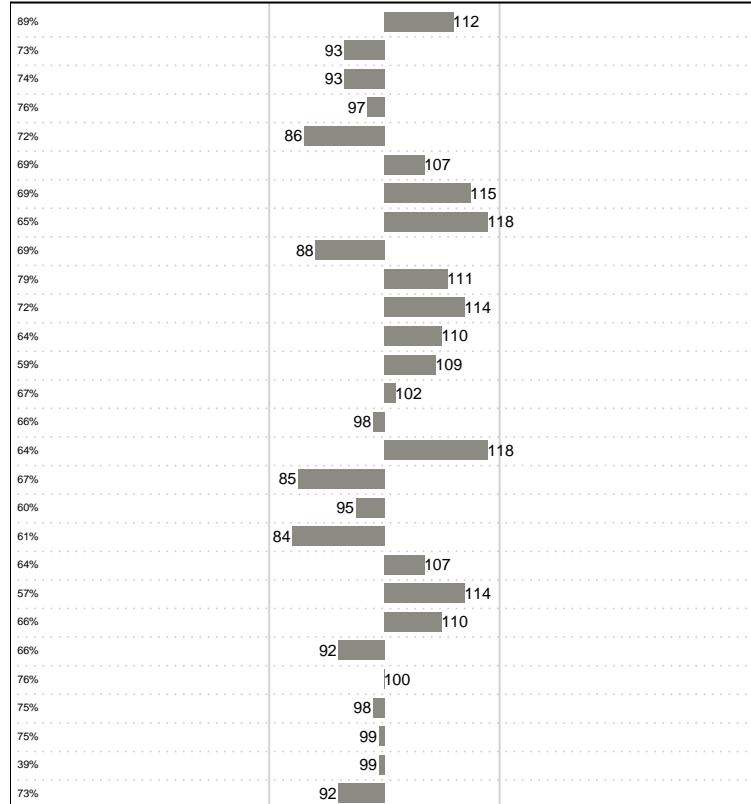
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nautilus, M, FM, B, 2003, 17AA505, SB, A

21.88% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Fanny p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 168

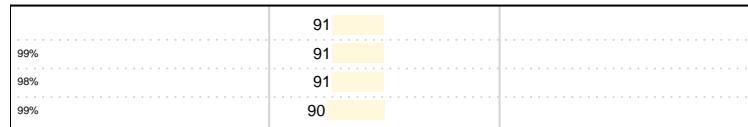
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

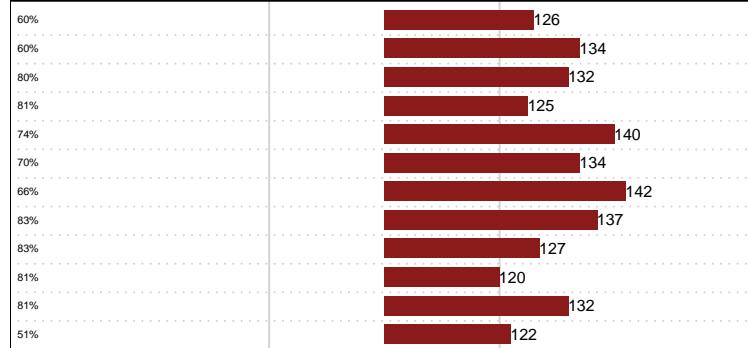
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

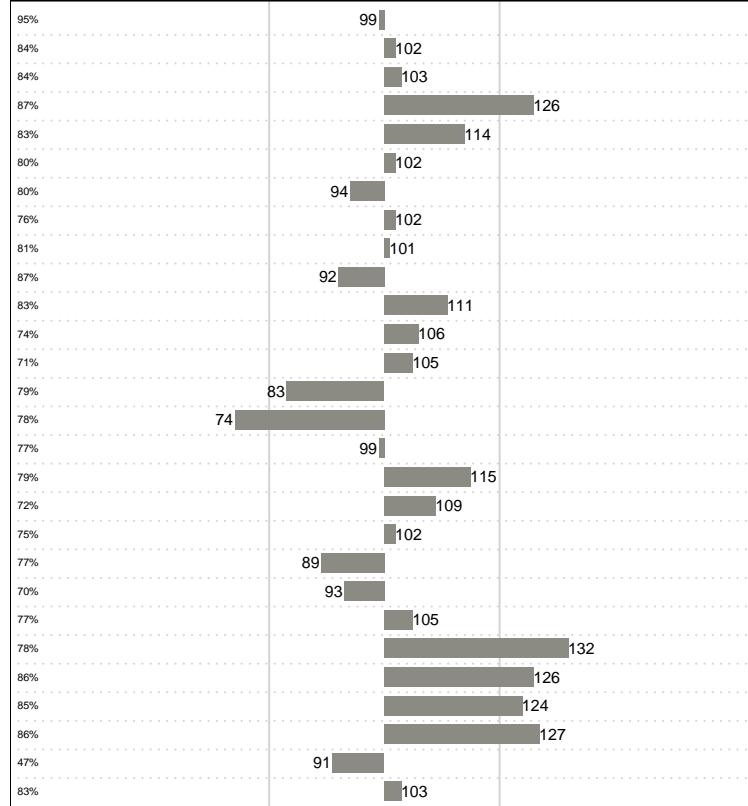
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Navarino, M, FM, B, 2013, 034131751, SB, A

11.72% Ascendance/Abstammung: Niro et Dorin p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 136

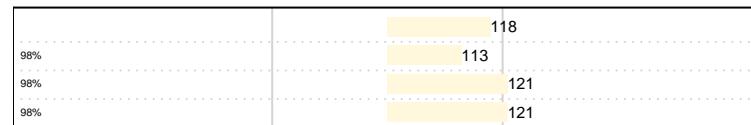
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

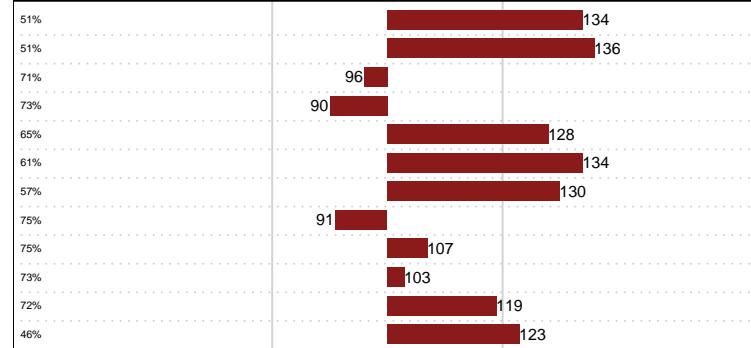
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

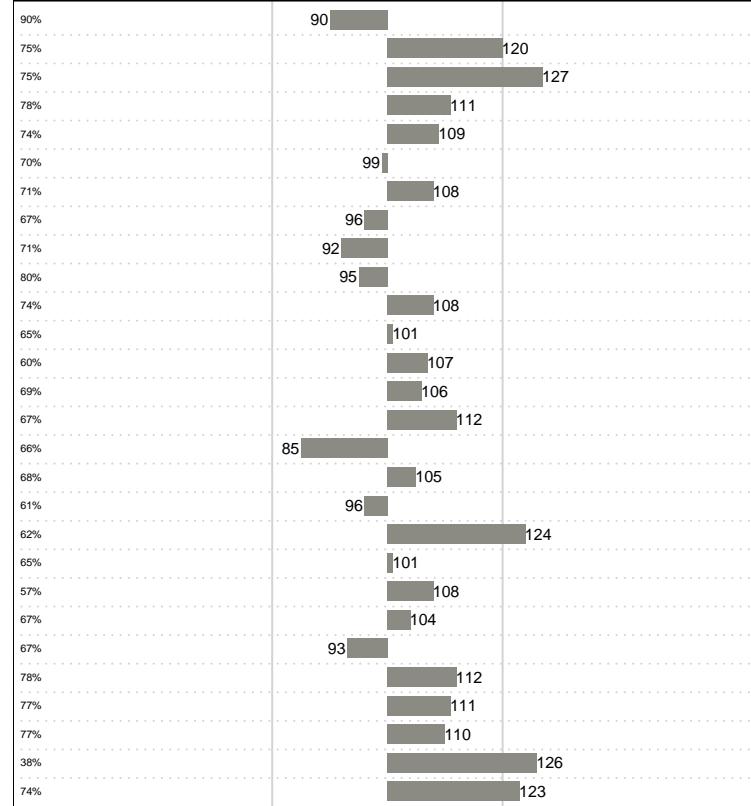
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Navaro, M, FM, B, 1995, CH-12968695, SB, A

28.13% Ascendance/Abstammung: Nico et Mandy p/v Chadock

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

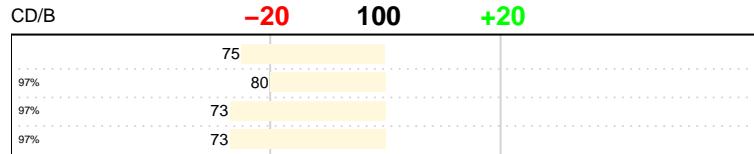
Nb. Desc./Anz. N.: 94

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

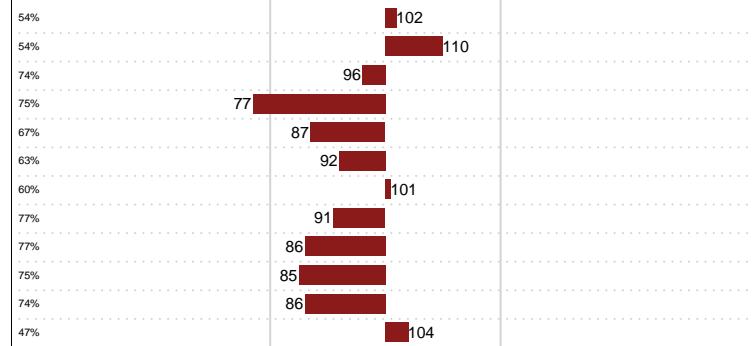
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

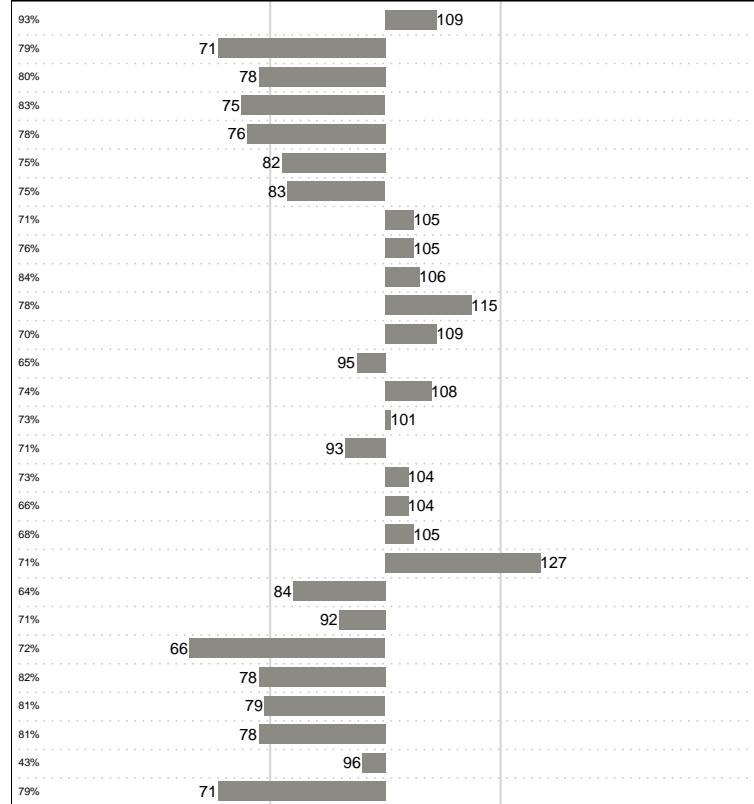
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



18.75% Ascendance/Abstammung: Never BW et Lakeba p/v L'Artiste

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

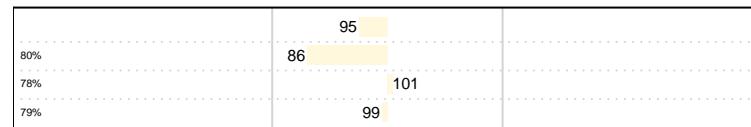
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

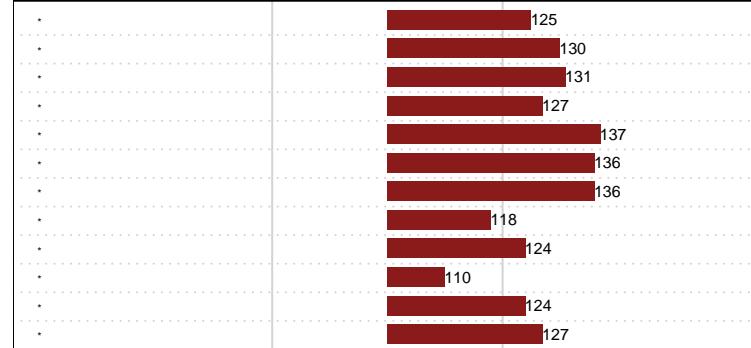
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

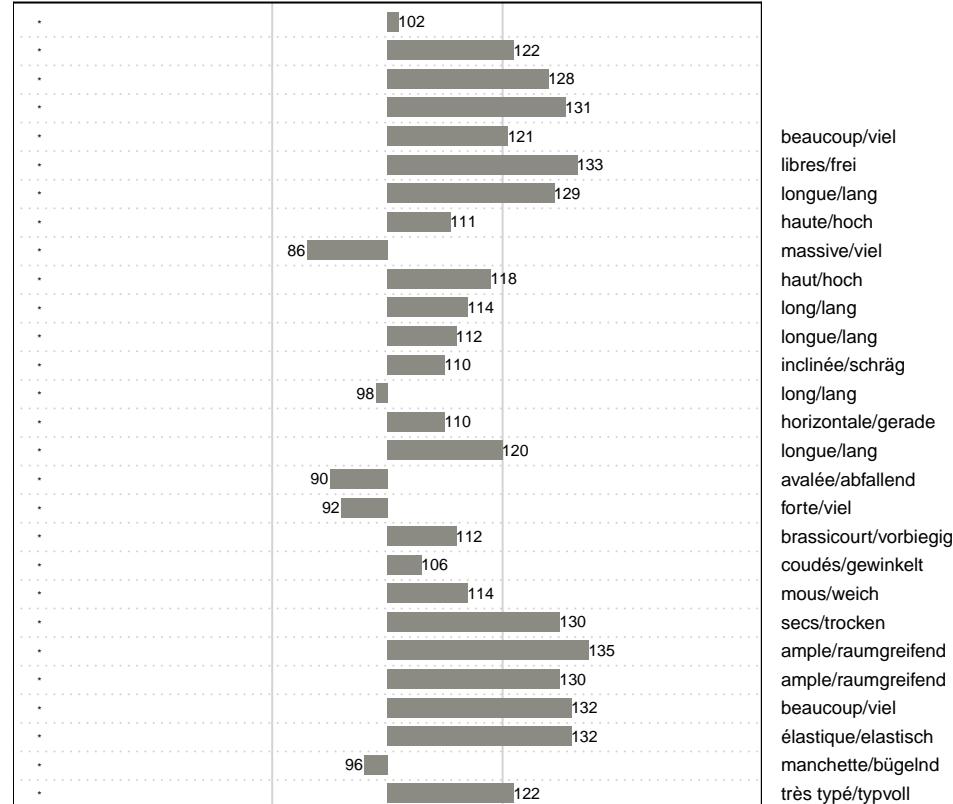
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



10.99% Ascendance/Abstammung: Nitard du Mécolis et Karisma p/v Hayden PBM

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

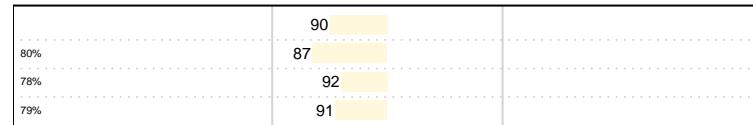
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

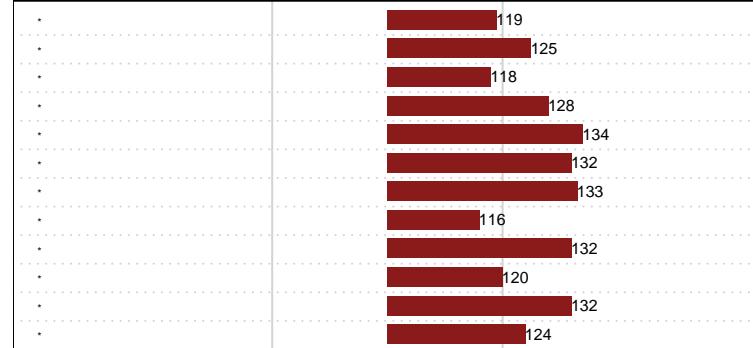
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

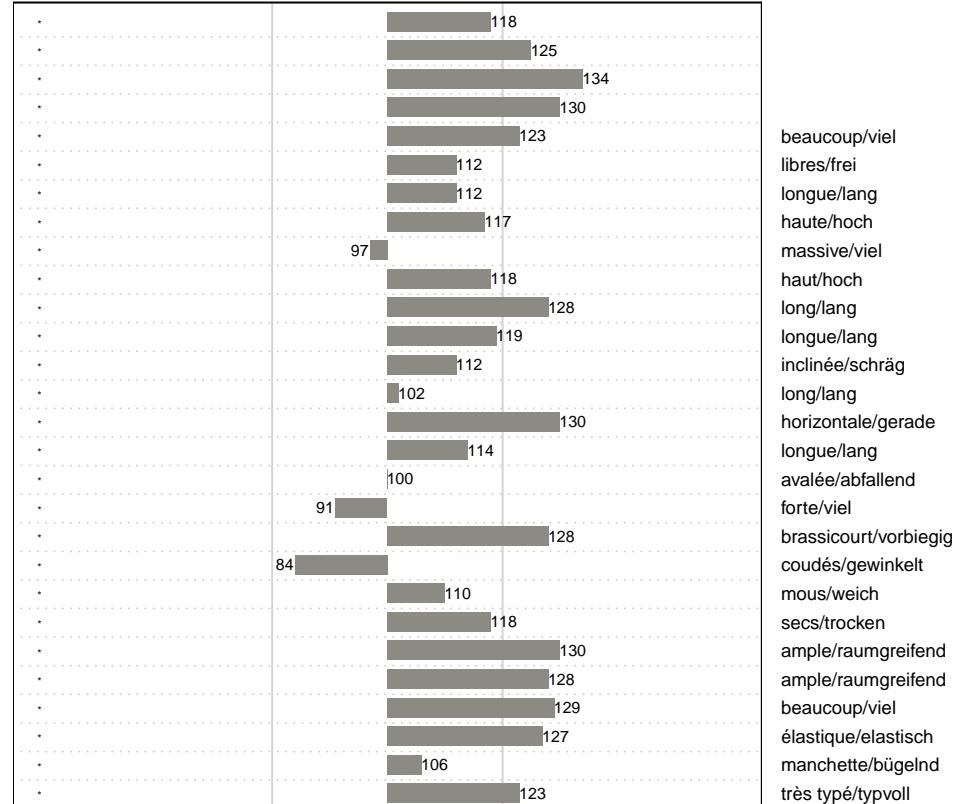
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Nectar II, M, FM, A, 1999, CH-990012331, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Naguar et Priska p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 172

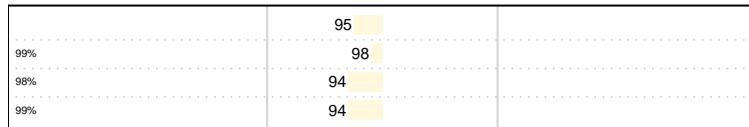
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

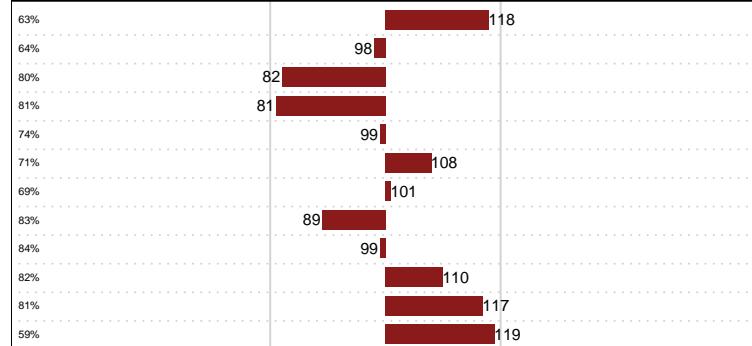
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

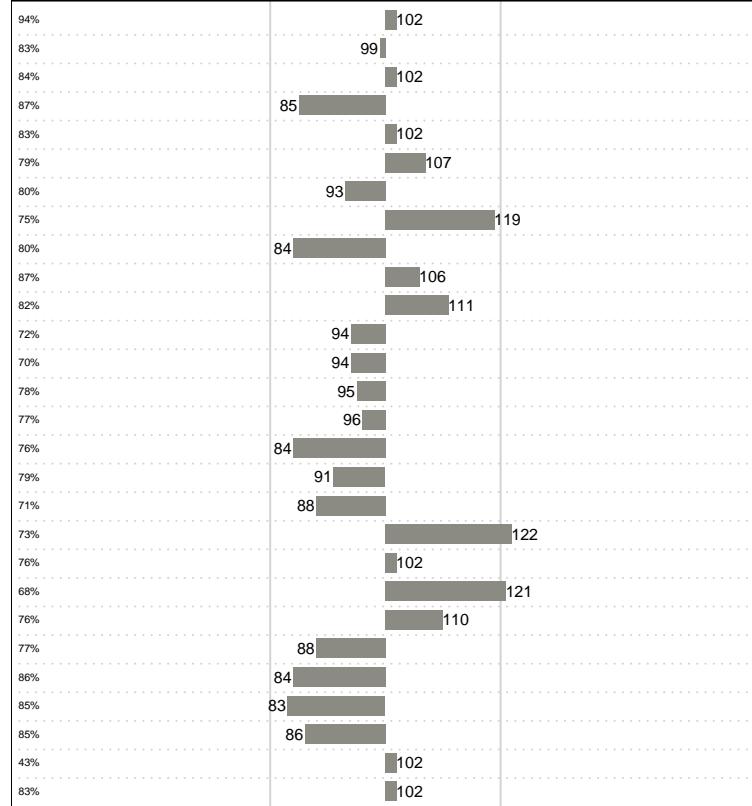
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nejack, M, FM, B, 1996, CH-14038496, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Népal et Fleurette p/v Cojack

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

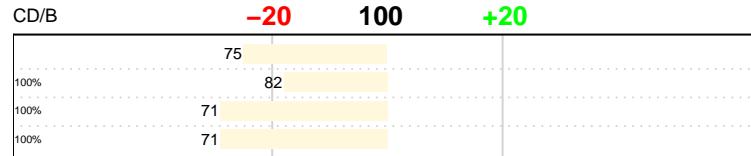
Nb. Desc./Anz. N.: 460

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 255

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

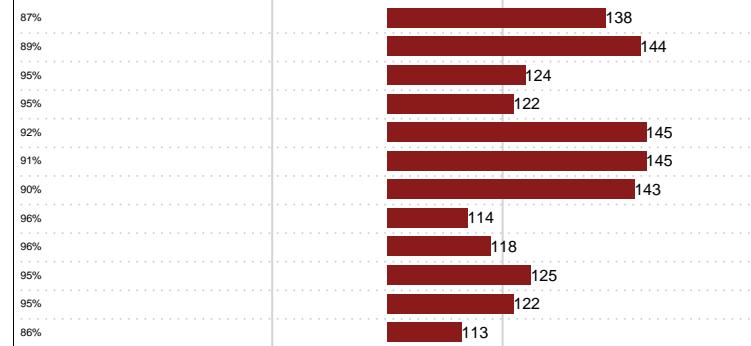
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 259

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

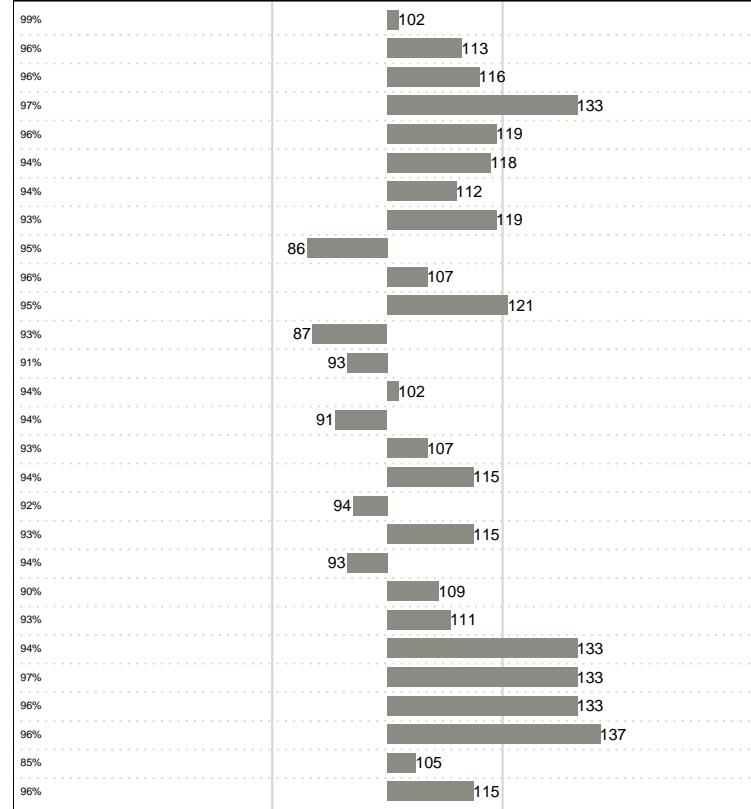
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



28.52% Ascendance/Abstammung: Népal et Florence p/v Harkon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 30

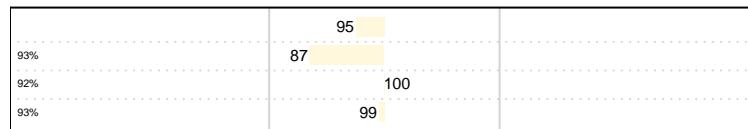
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

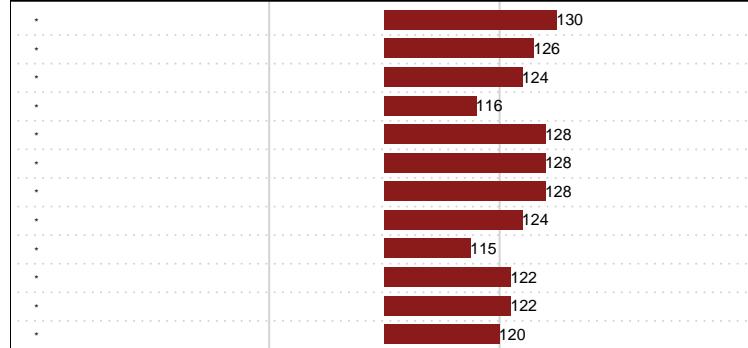
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

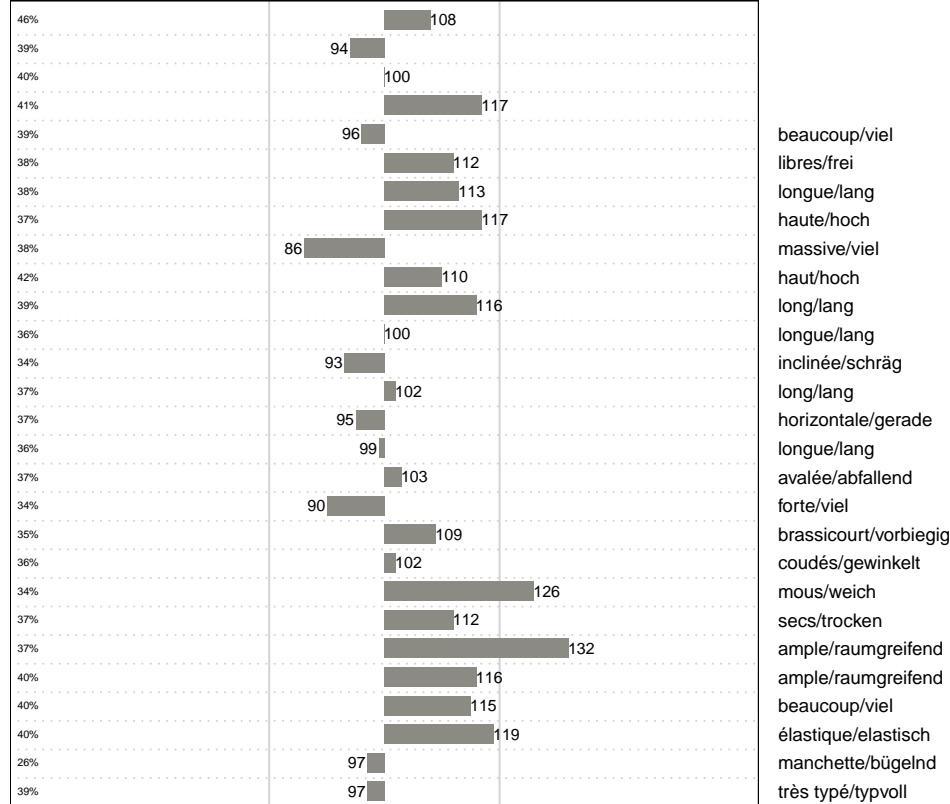
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nell de Coeur, M, FM, B, 2017, 026170877, SB, C

9.86%

Ascendance/Abstammung: Neverland et Unique d'Avril p/v Euro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

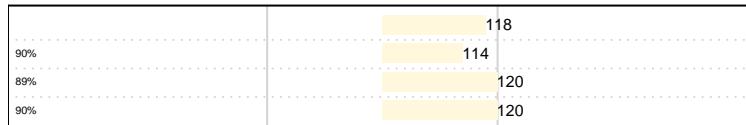
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

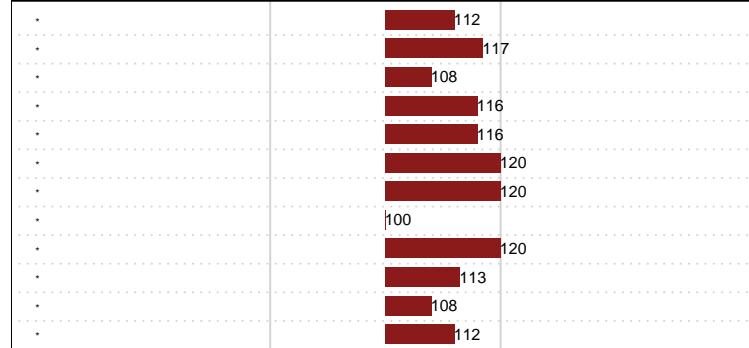
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

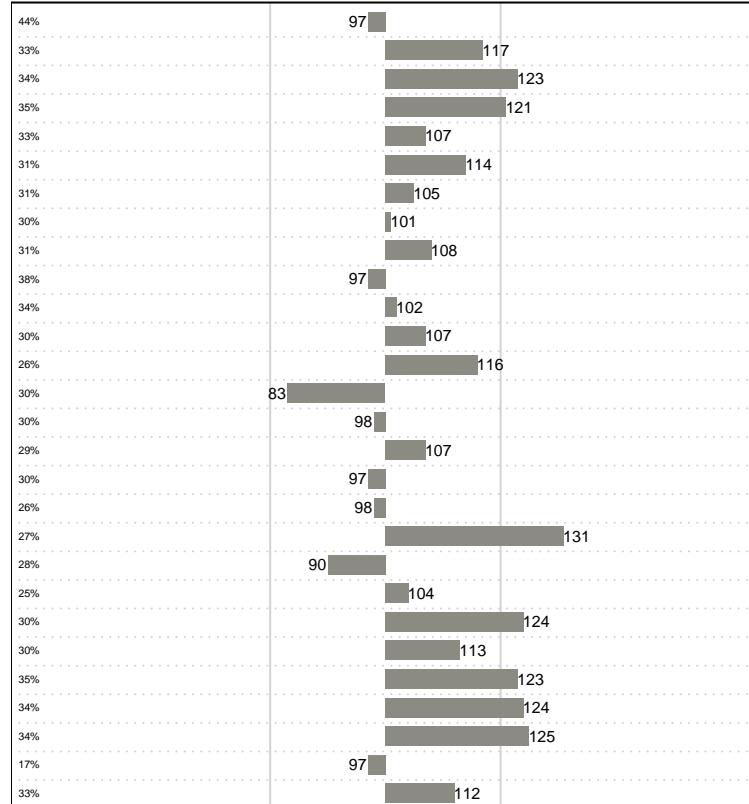
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



10.35% Ascendance/Abstammung: Neverland et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

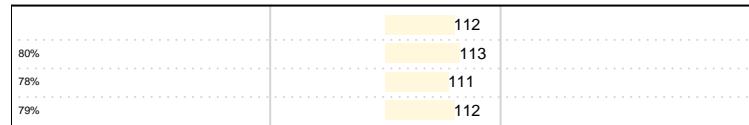
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

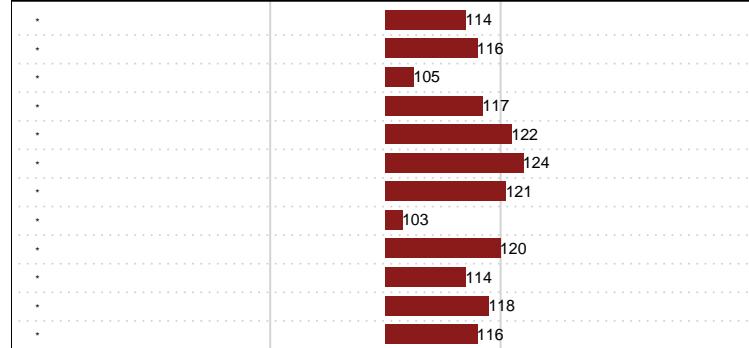
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

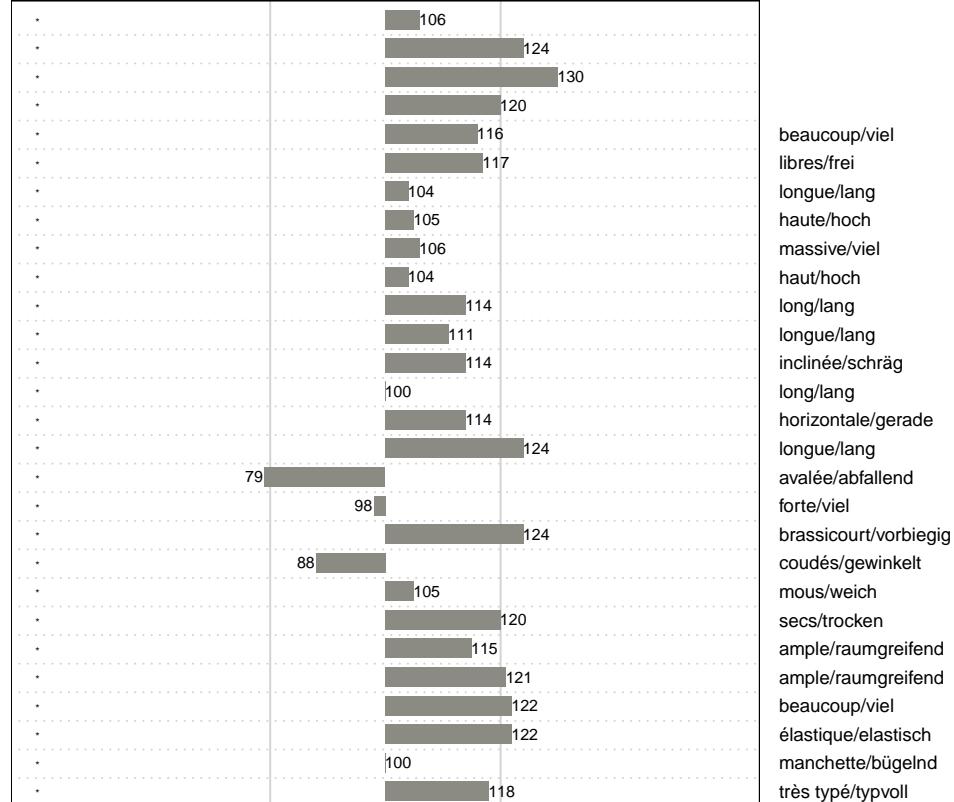
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



50.00% Ascendance/Abstammung: Noé et Züsi p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

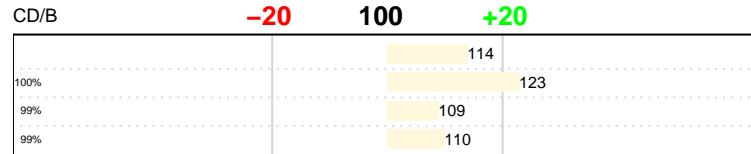
Nb. Desc./Anz. N.: 319

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 158

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

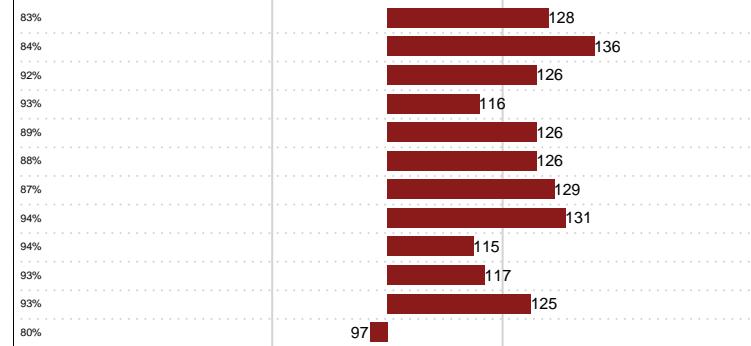
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 159

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

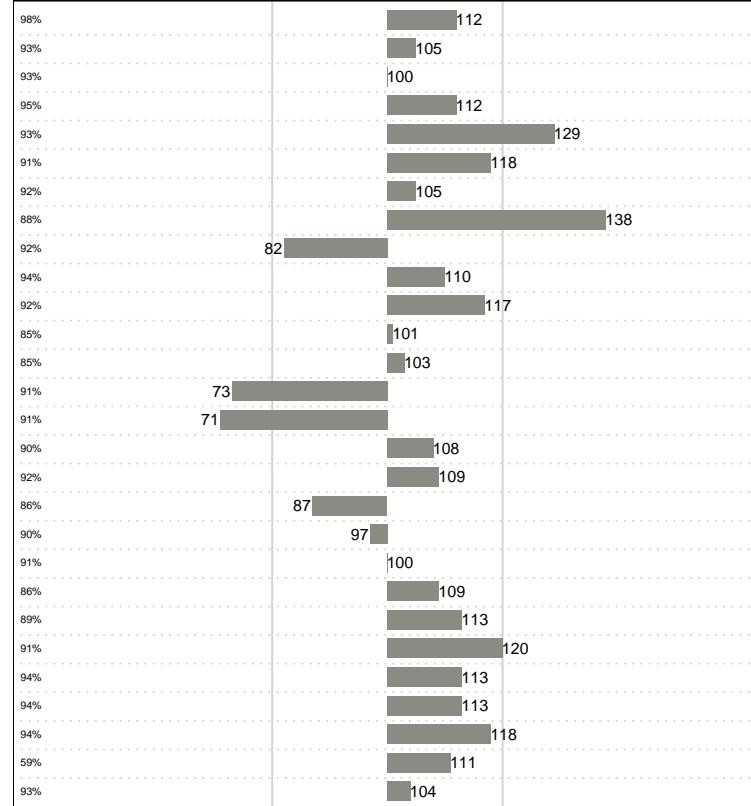
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



13.09% Ascendance/Abstammung: Never BW et Ivani p/v Helix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

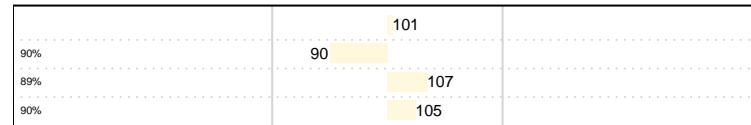
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

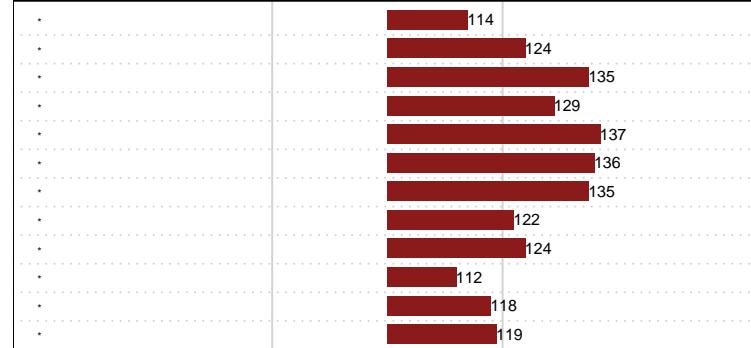
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

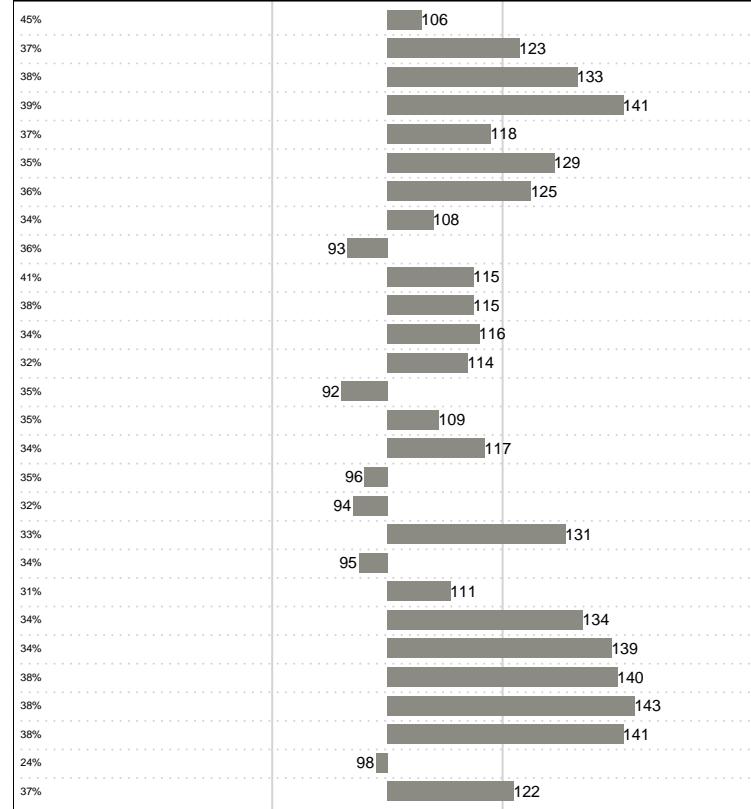
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Névada, M, FM, A, 2010, 038102431, SB, C

14.84% Ascendance/Abstammung: Nolane et Ramona p/v Ramon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

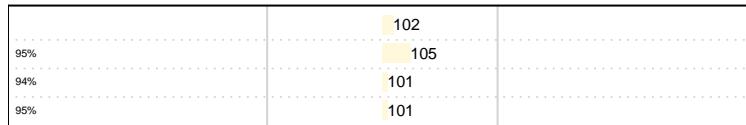
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

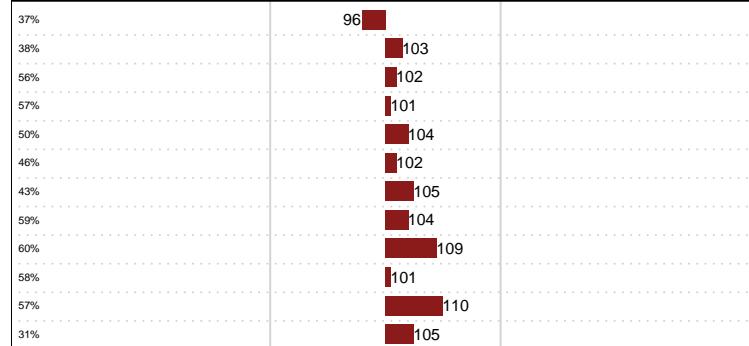
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

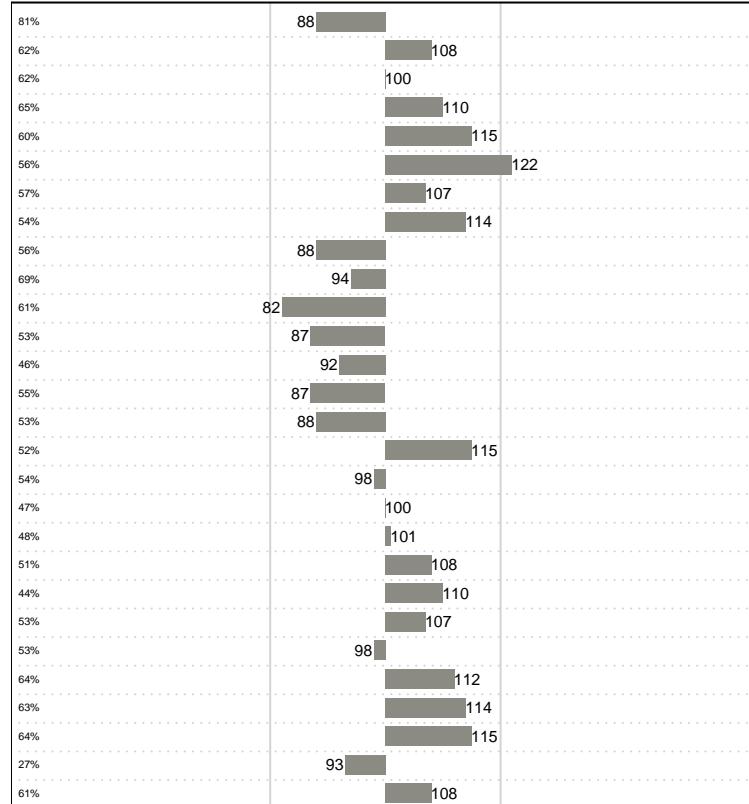
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Never BW, M, FM, B, 2009, 003091709, SB, A

22.27% Ascendance/Abstammung: Néco et Micha F.W. p/v Harkon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 339

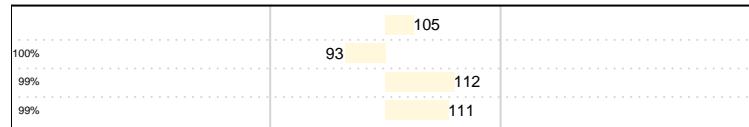
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 106

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

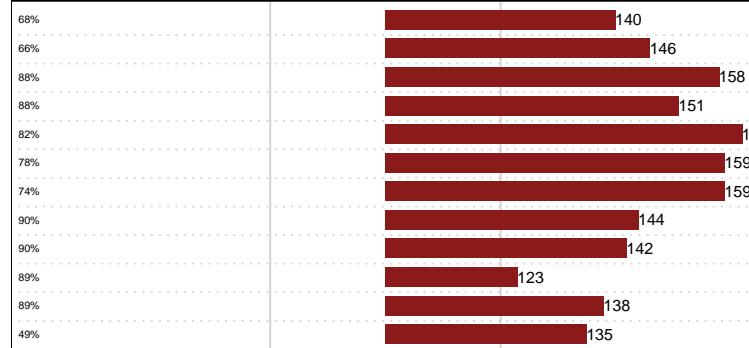
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 110

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

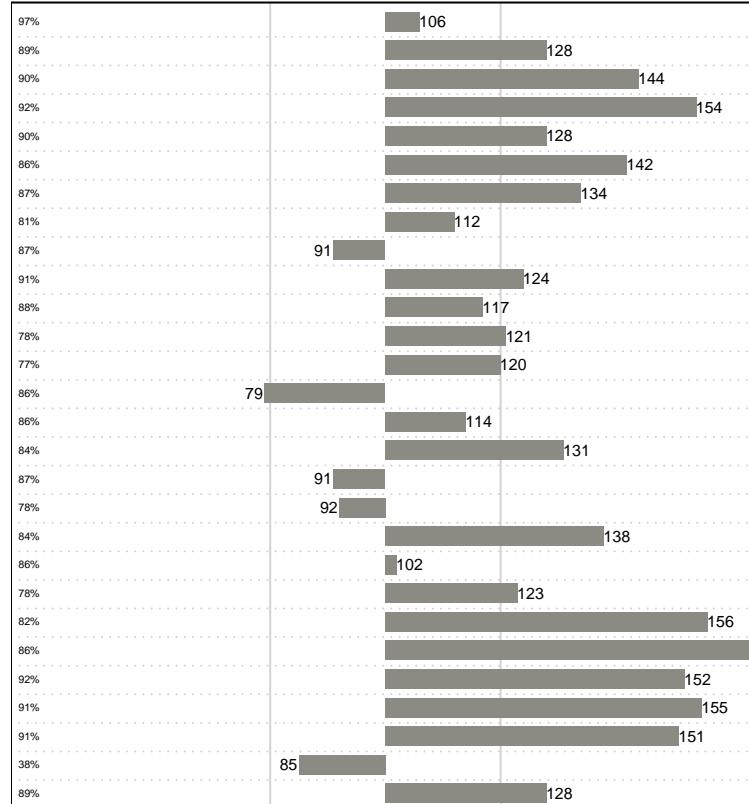
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neverboy du Mecolis, M, FM, B, 2013, 080133524, SB, A

14.65% Ascendance/Abstammung: Never BW et Caroline p/v Harison

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 290

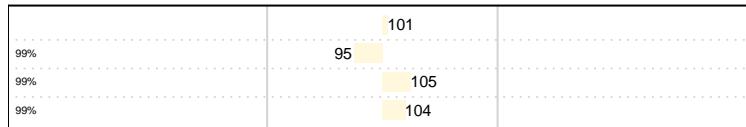
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

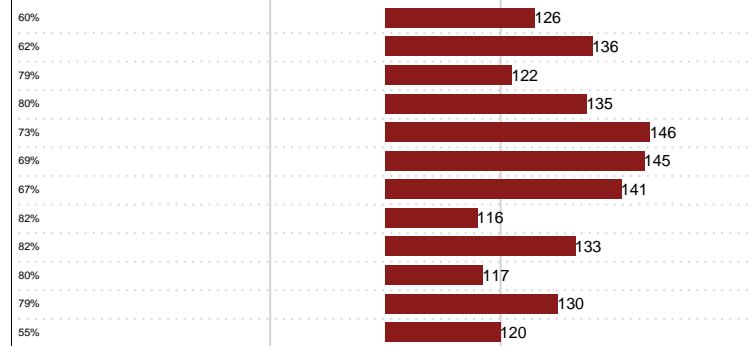
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

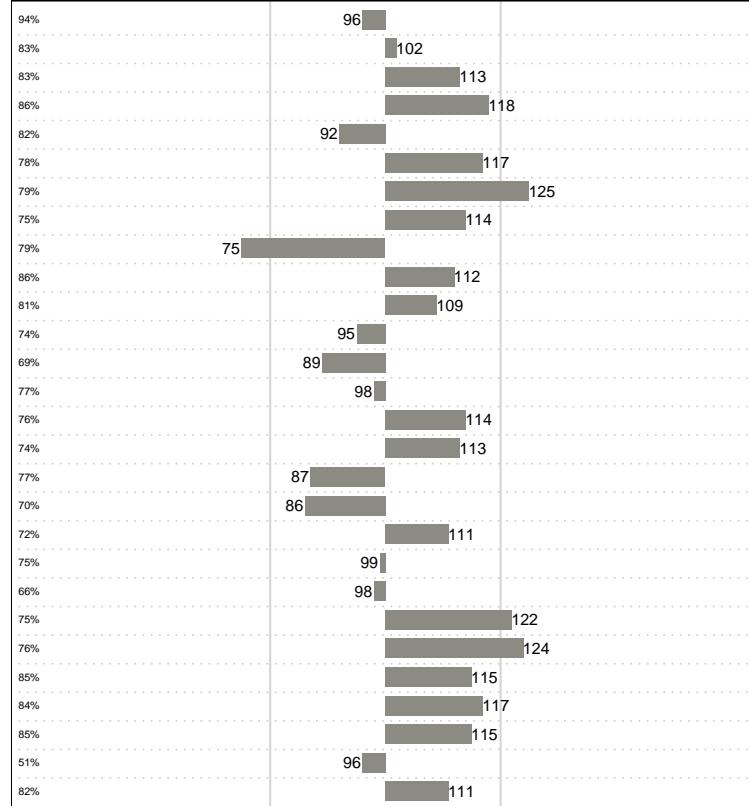
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nevergold, M, FM, B, 2017, 031172835, SB, C

11.62% Ascendance/Abstammung: Neverboy du Mecolis et Emilie-Jolie p/v Don Flamingo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 24

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
92%			105	121
91%				129
91%				128

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

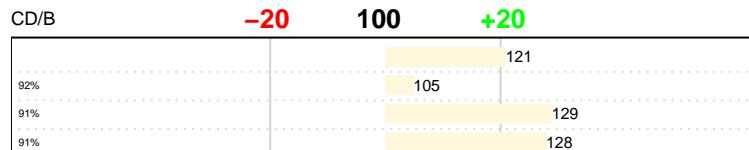
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

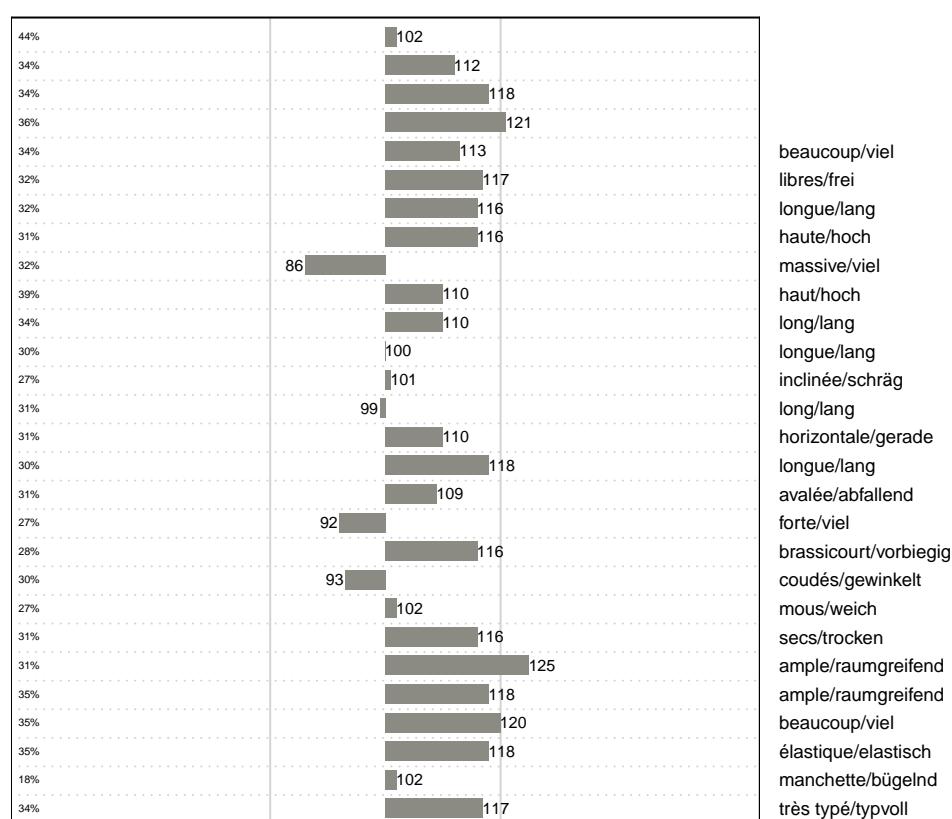
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neverland, M, FM, B, 2012, 026121687, SB, A

16.02% Ascendance/Abstammung: Néco et Douchka p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 174

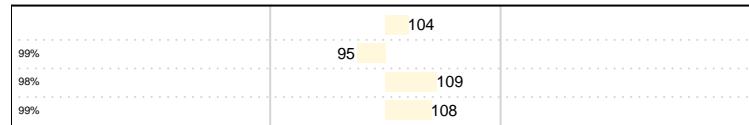
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

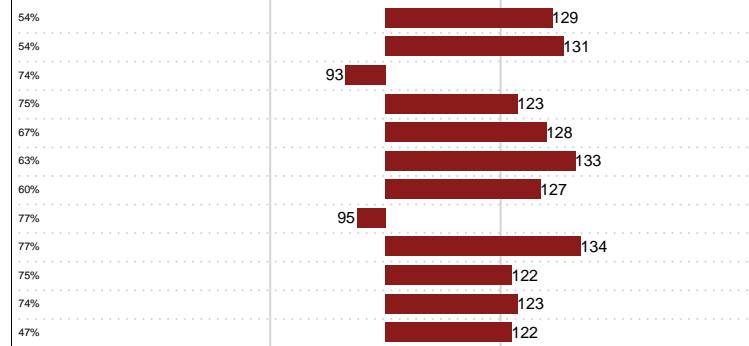
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

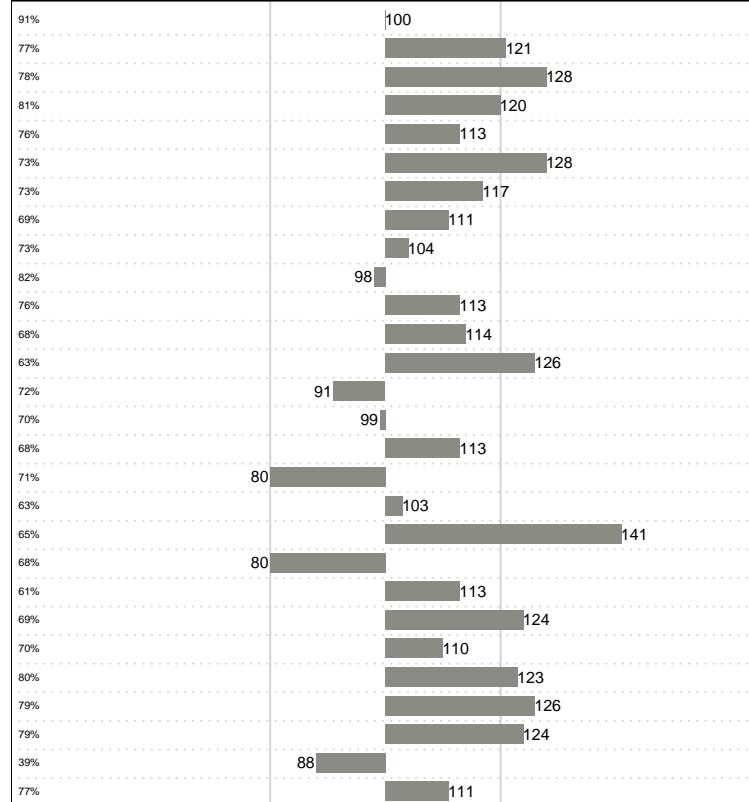
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Newton, M, FM, B, 2011, 012113718, SB, A

13.67% Ascendance/Abstammung: Nitendo et Luna p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 47

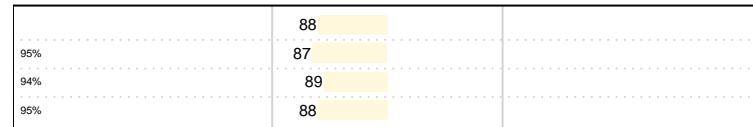
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

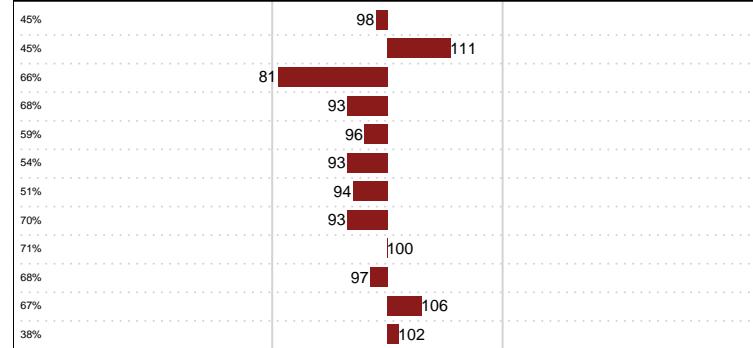
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

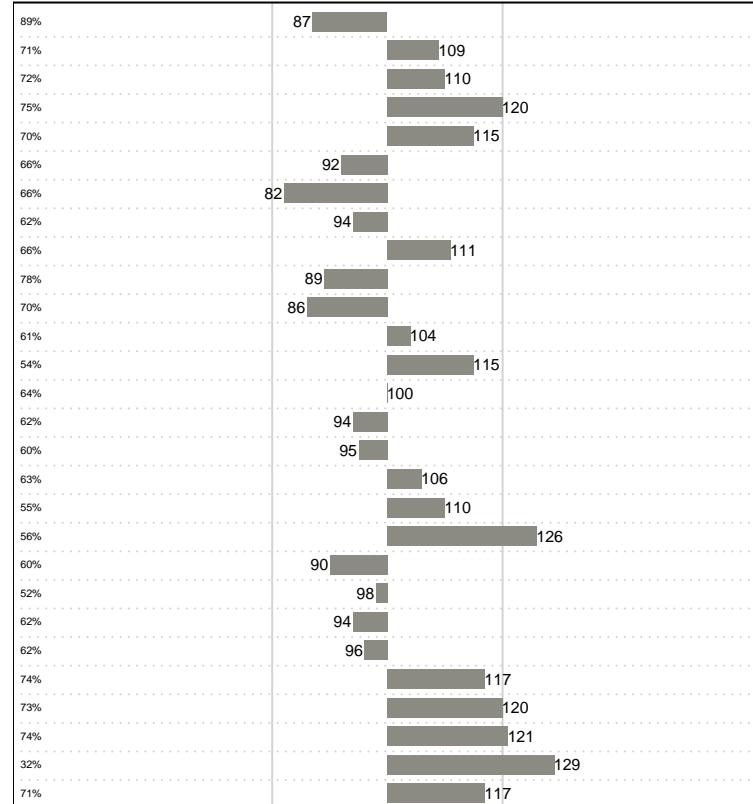
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Niagara, M, FM, B, 2012, 057121764, SB, A

25.78% Ascendance/Abstammung: Népal et Fanny p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 112

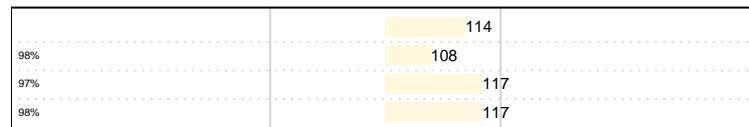
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

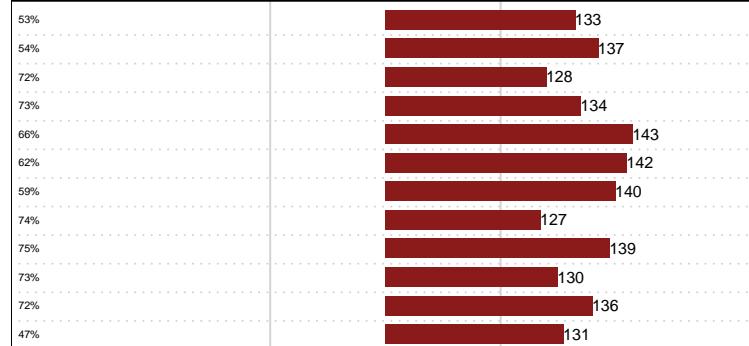
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

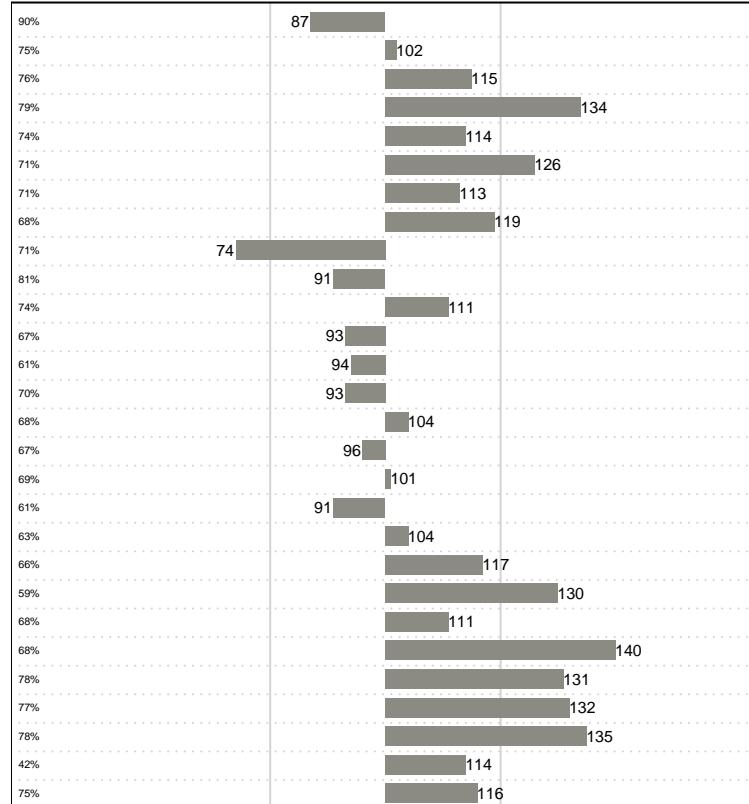
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



12.50% Ascendance/Abstammung: Nolo et Cindy p/v Cuno

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

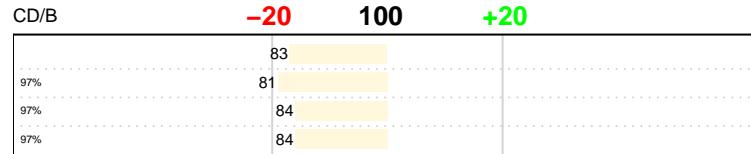
Nb. Desc./Anz. N.: 99

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

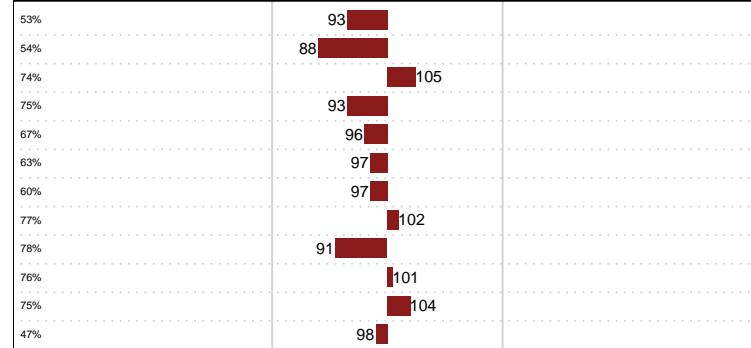
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

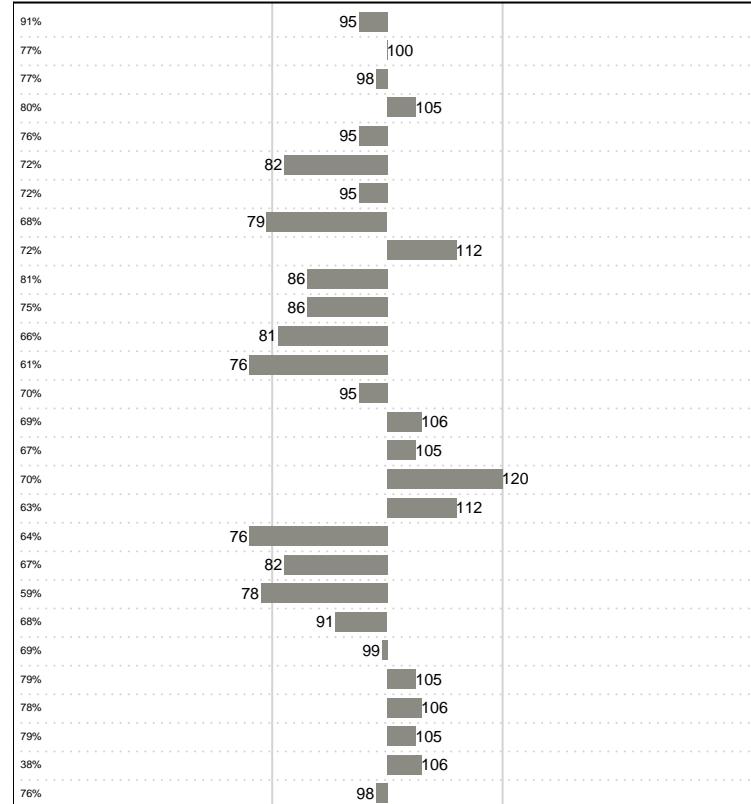
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 393

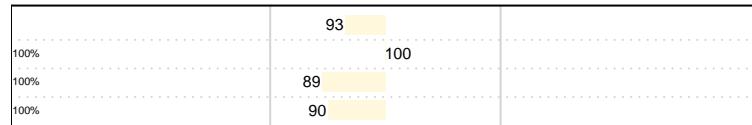
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 190

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

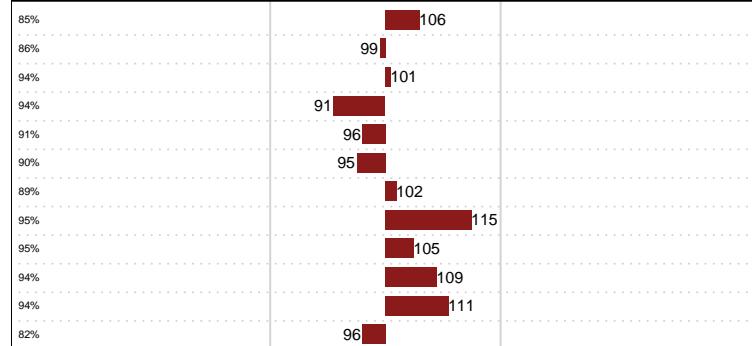
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 191

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

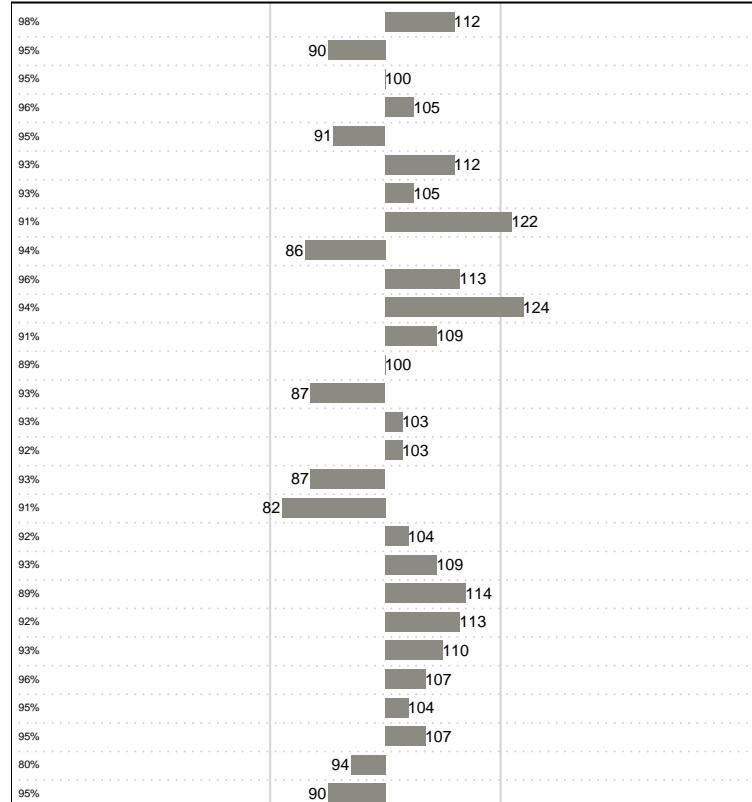
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



18.75% Ascendance/Abstammung: Neptun et Figini p/v Hugo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 348

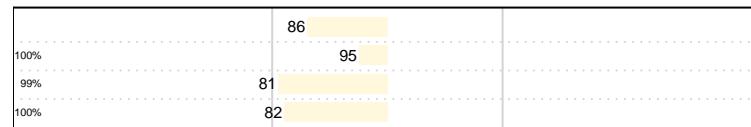
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 125

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

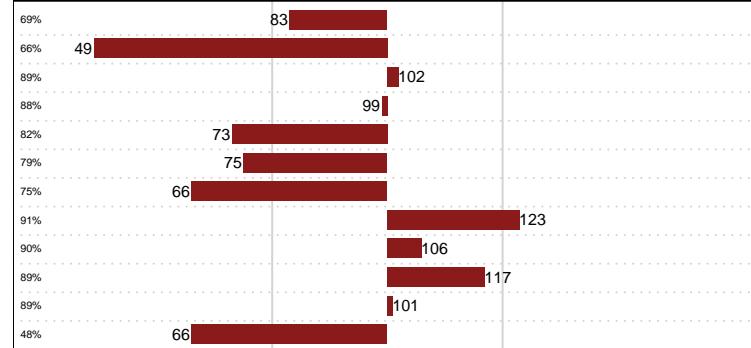
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

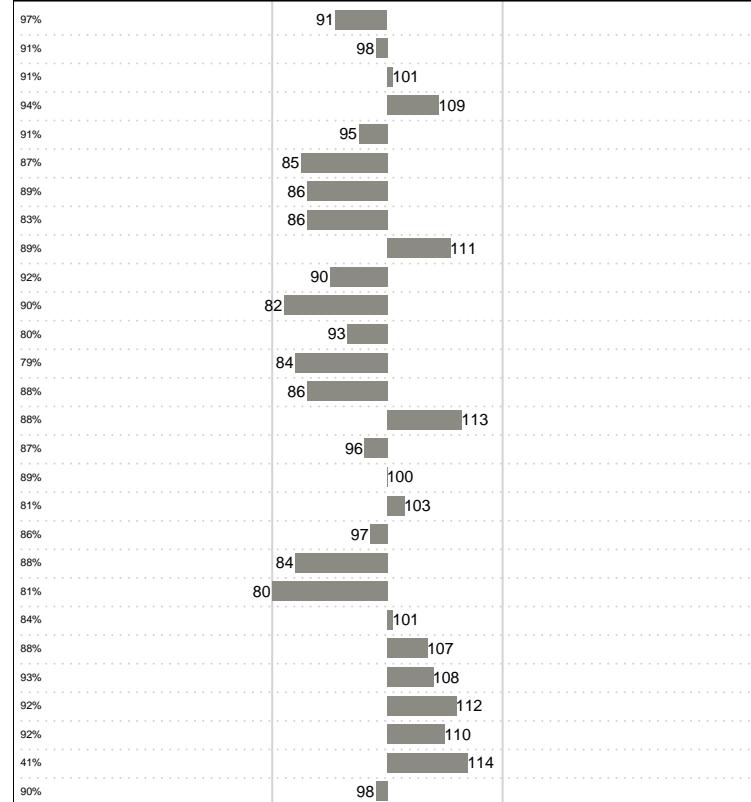
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



15.23% Ascendance/Abstammung: Norway et Douchka p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 144

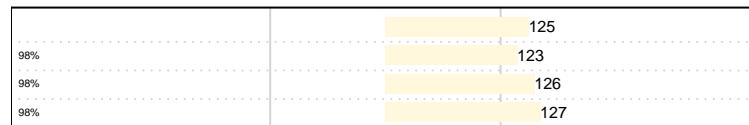
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

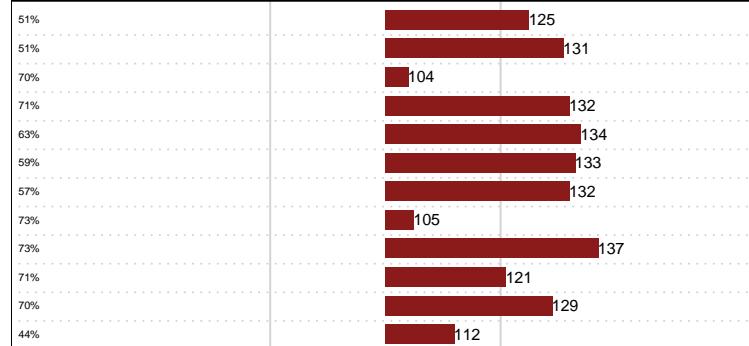
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

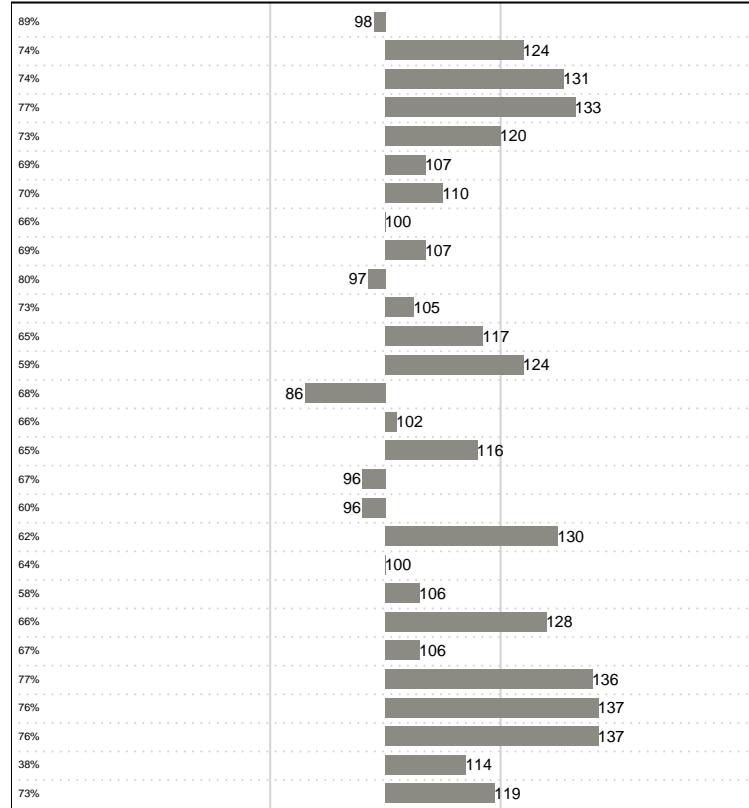
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



16.21% Ascendance/Abstammung: Never BW et Elisse p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 35

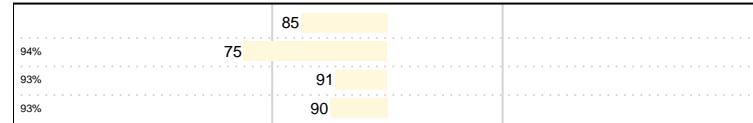
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

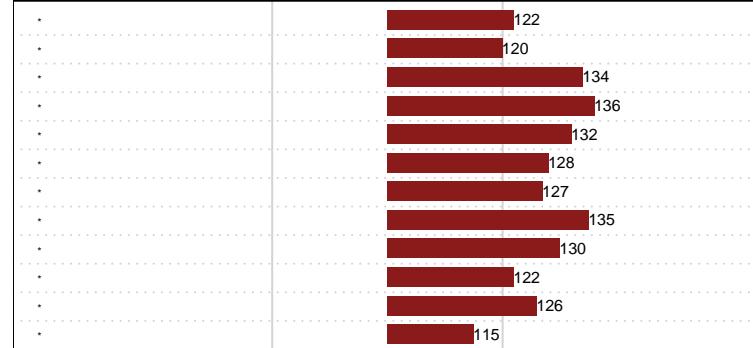
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

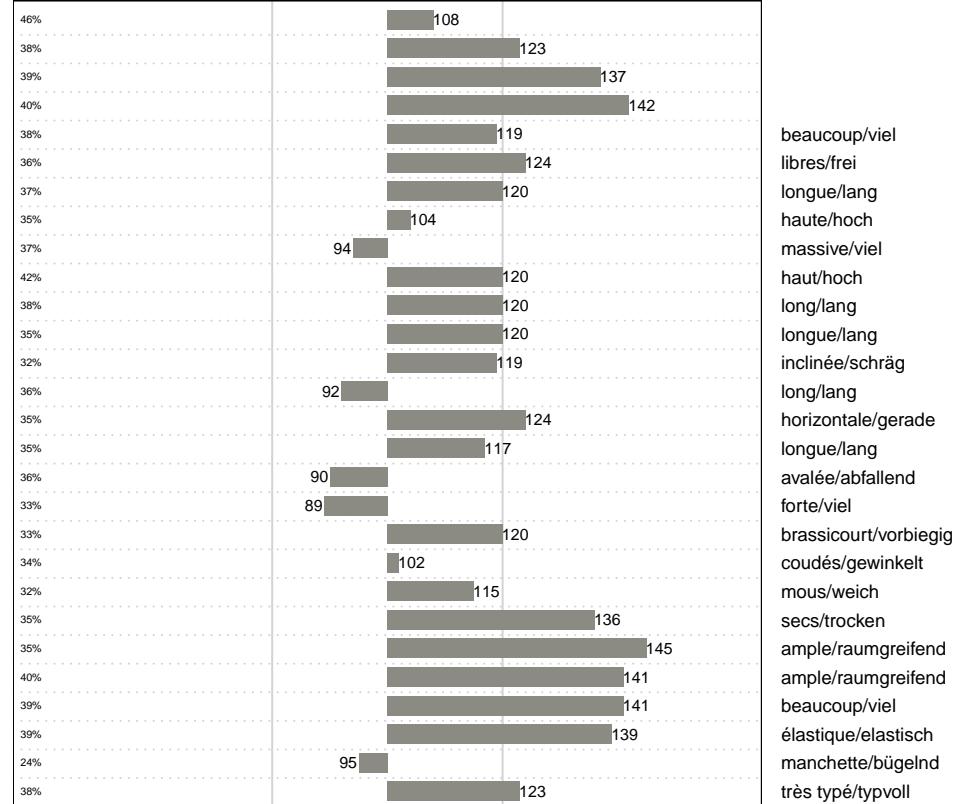
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nils du Sous-Bois, M, FM, B, 2007, 000071947, SB, B

30.86% Ascendance/Abstammung: Népal et Luna p/v Lordon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 181

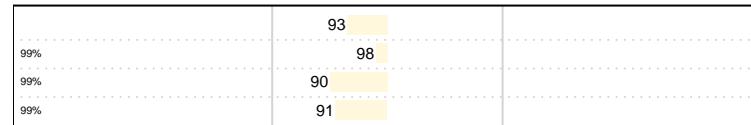
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

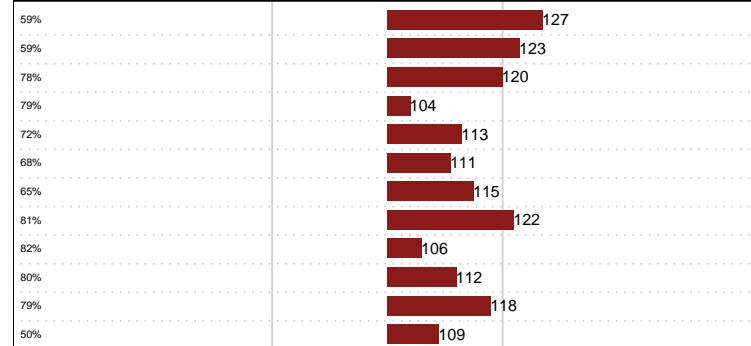
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

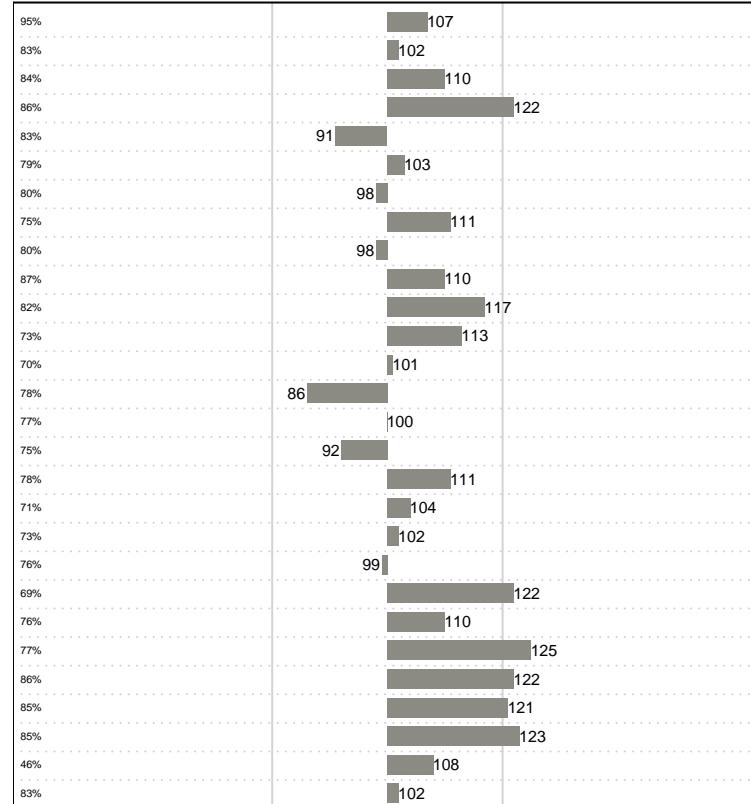
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ninjo H.R.E, M, FM, A, 2009, 065091735, SB, B

20.31% Ascendance/Abstammung: Nejack et Zora p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 39

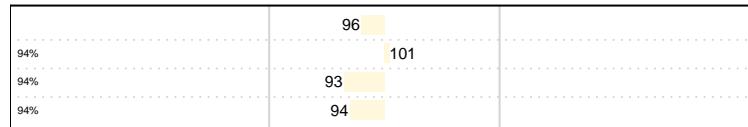
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

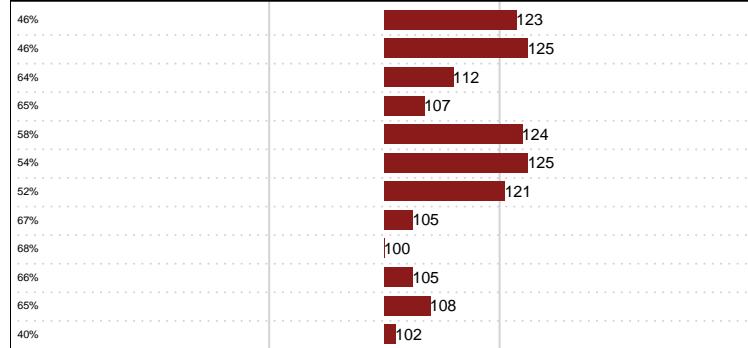
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

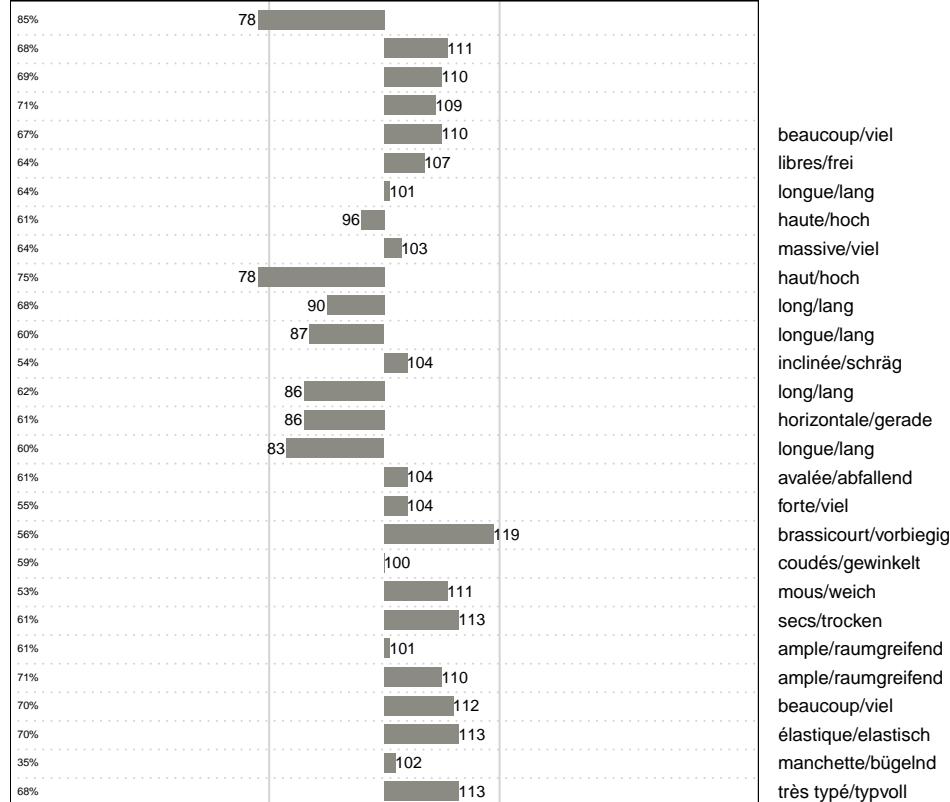
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:18



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 184

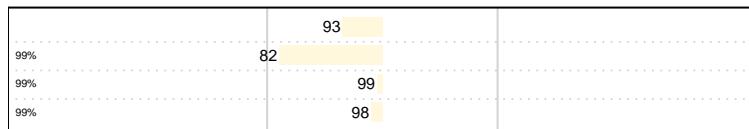
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

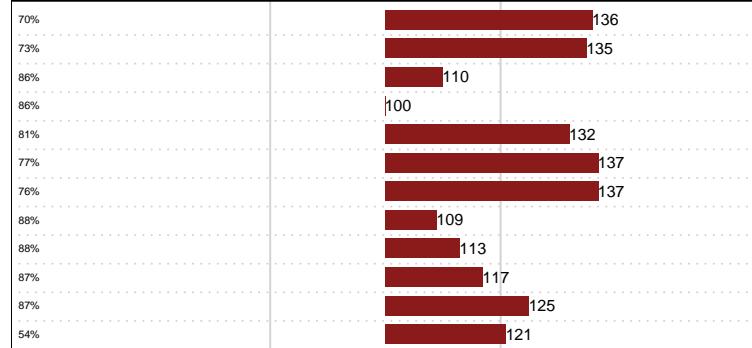
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 87

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

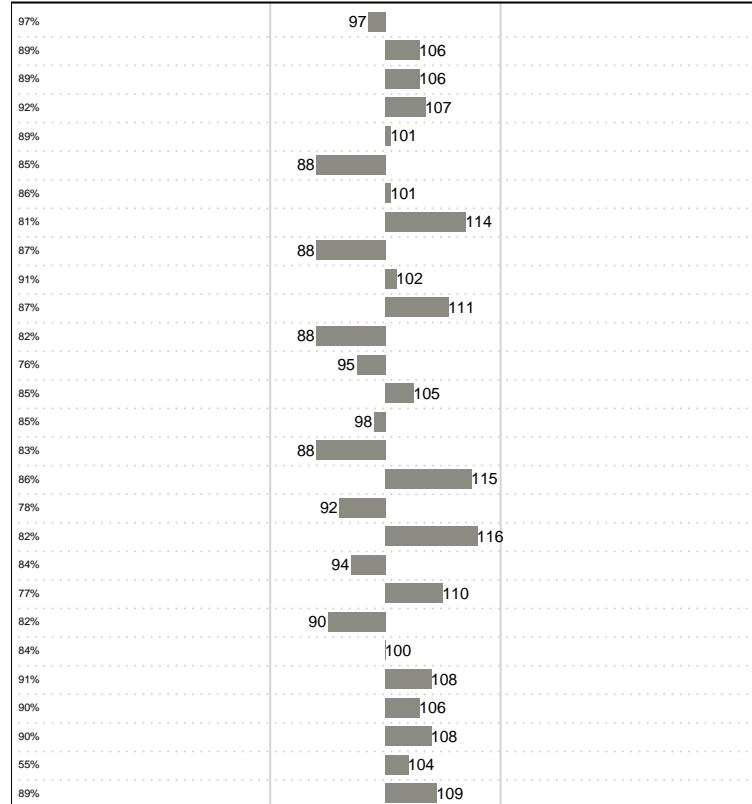
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nitard du Mécolis, M, FM, B, 2014, 080143399, SB, B

15.63% Ascendance/Abstammung: Never BW et Kirielle p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 80

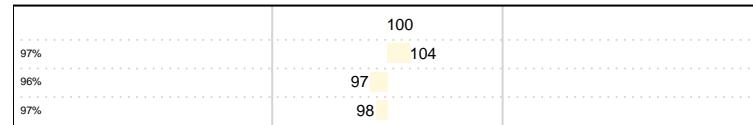
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

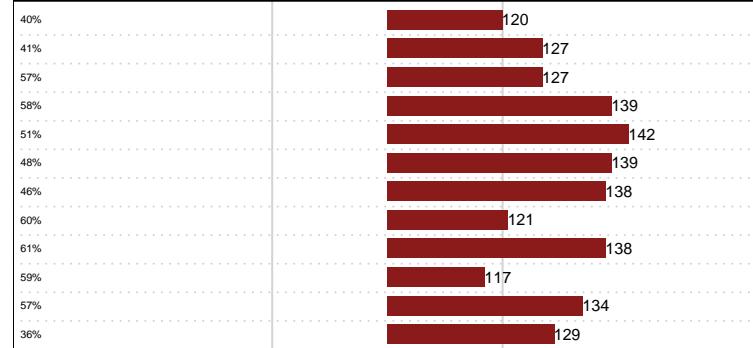
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

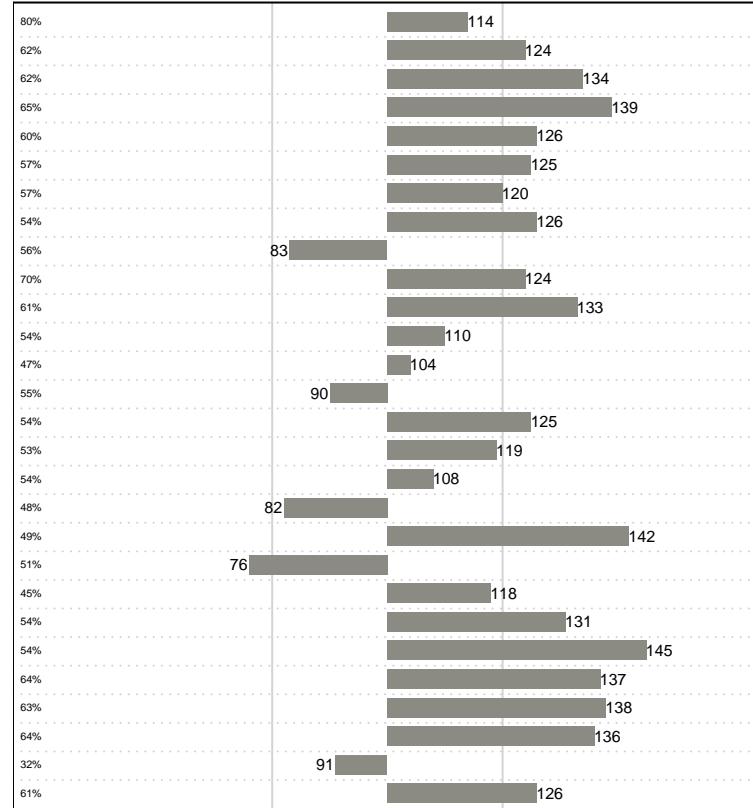
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nitendo, M, FM, B, 2007, 000073577, SB, C

20.31% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Caroline p/v Ecossais

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 102

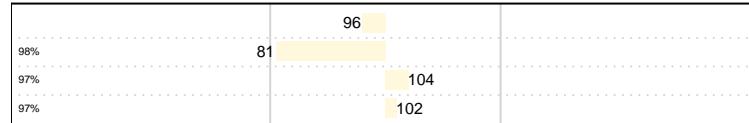
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

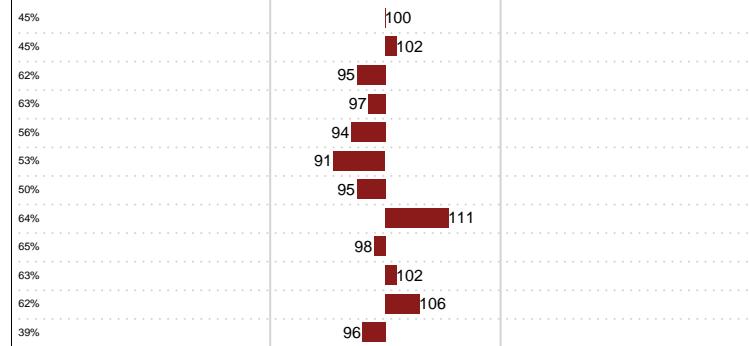
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

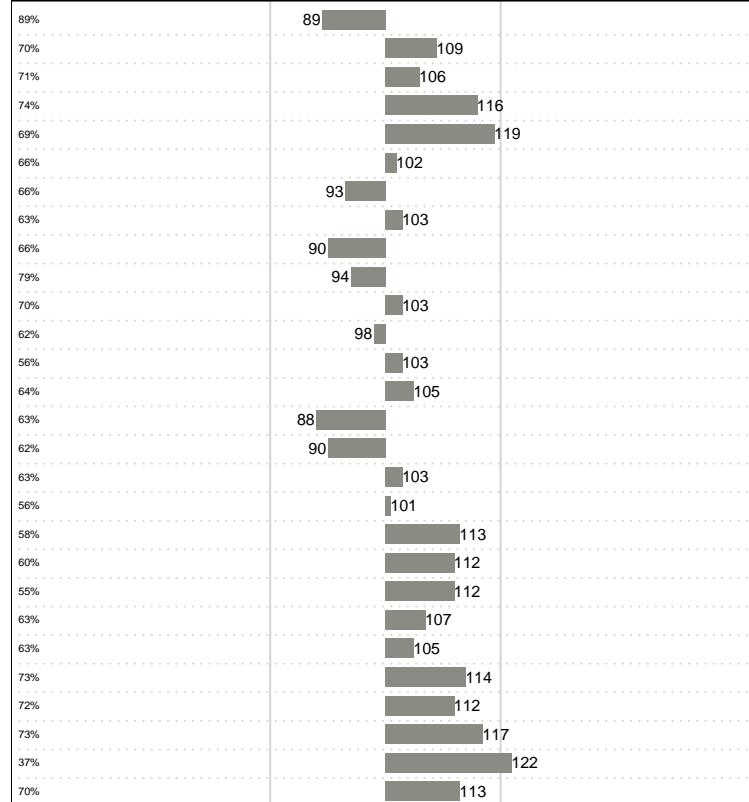
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nixon, M, FM, B, 2012, 012120320, SB, B

16.80% Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

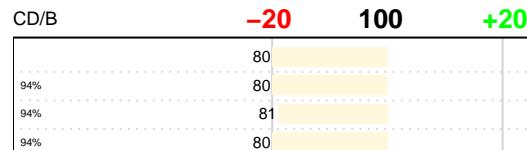
Nb. Desc./Anz. N.: 41

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

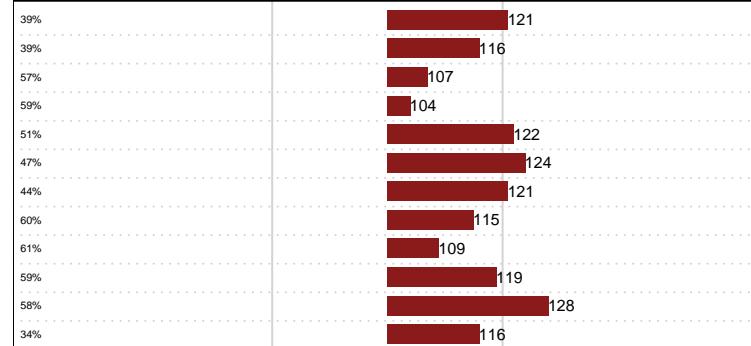
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

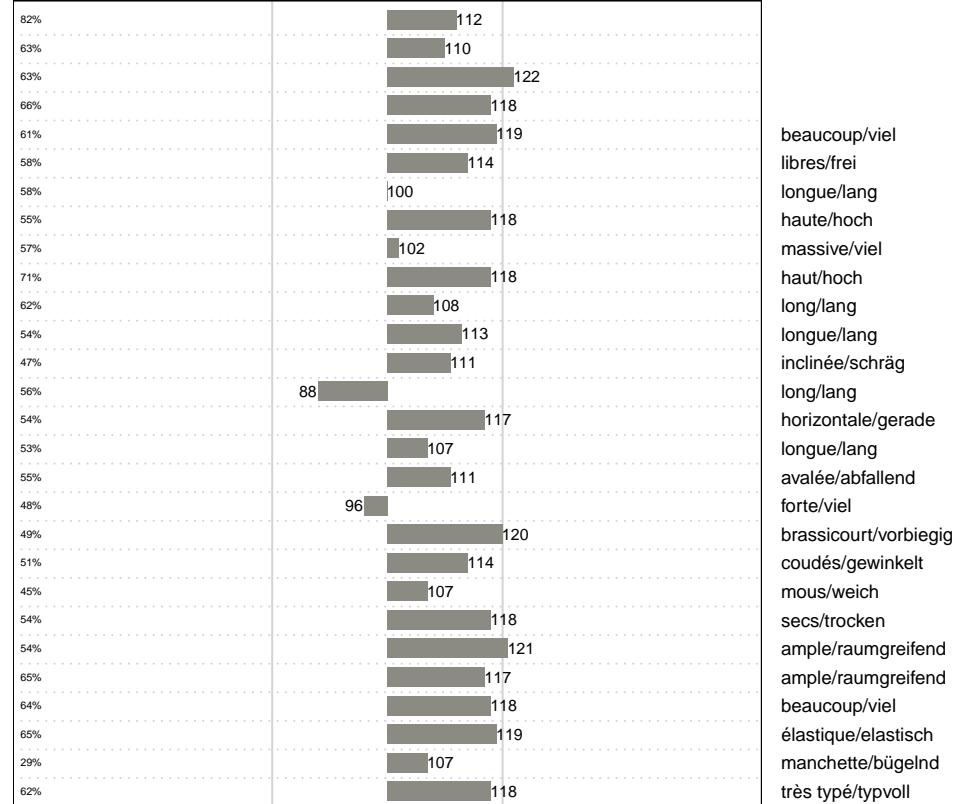
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



No Limit, M, FM, A, 2003, 17AA712, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Nolo et Fleurette p/v Hulax

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 65

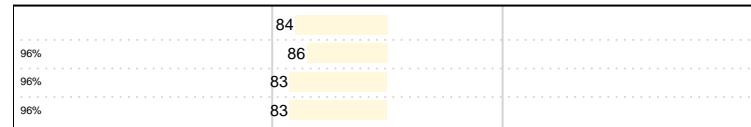
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

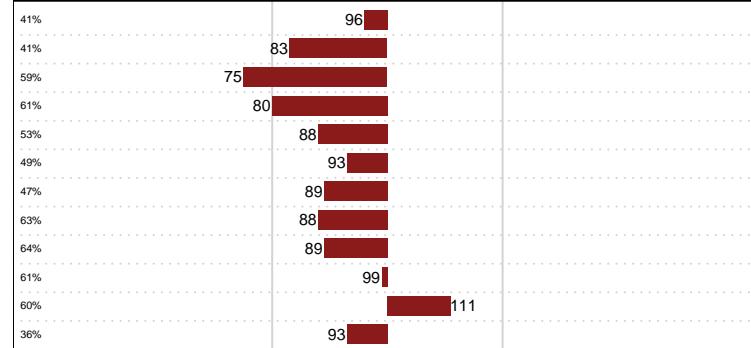
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

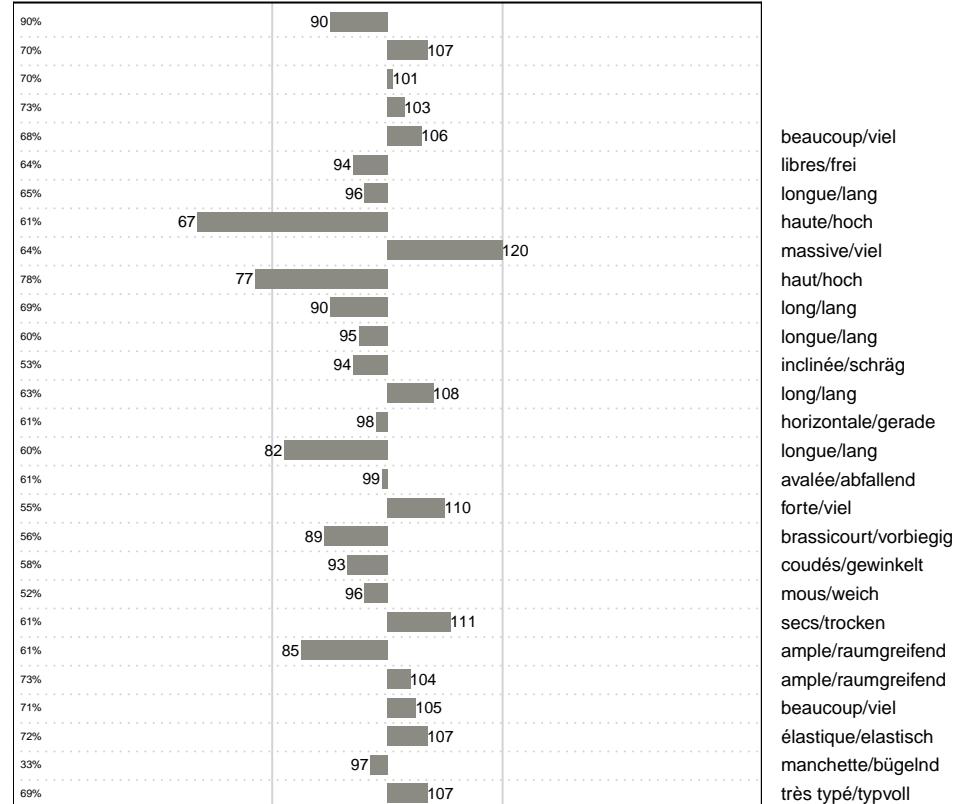
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:43



Noble Coeur, M, FM, B, 1998, CH-980013273, SB, A

37.50% Ascendance/Abstammung: Nico et Floride p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

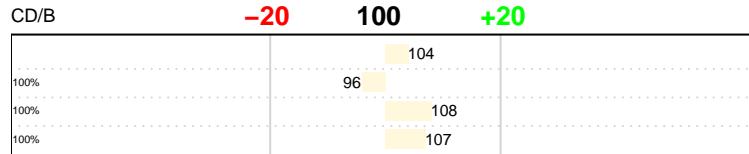
Nb. Desc./Anz. N.: 716

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 241

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

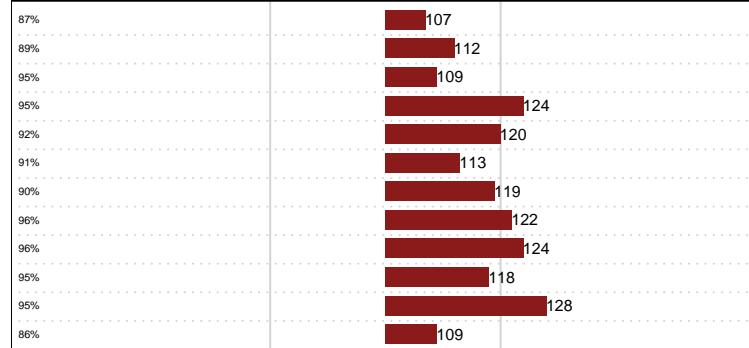
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 243

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

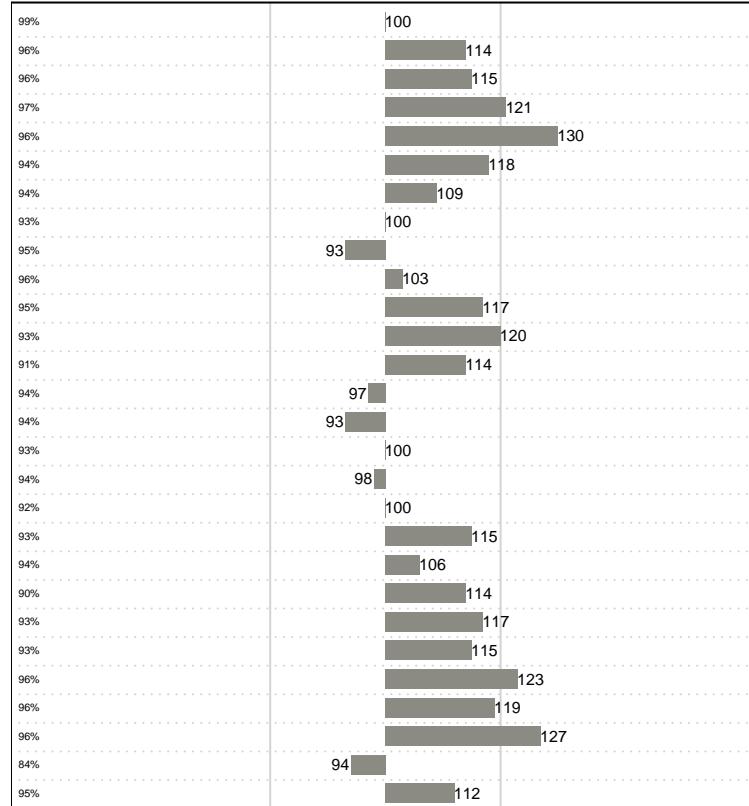
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noctambus, M, FM, B, 2008, 026083361, SB, A

37.89% Ascendance/Abstammung: Norway et Malaisie p/v Qui-Sait

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 164

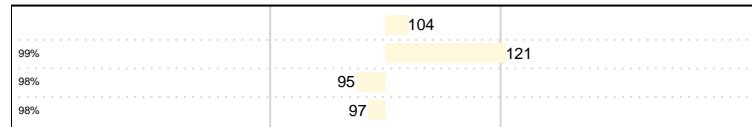
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

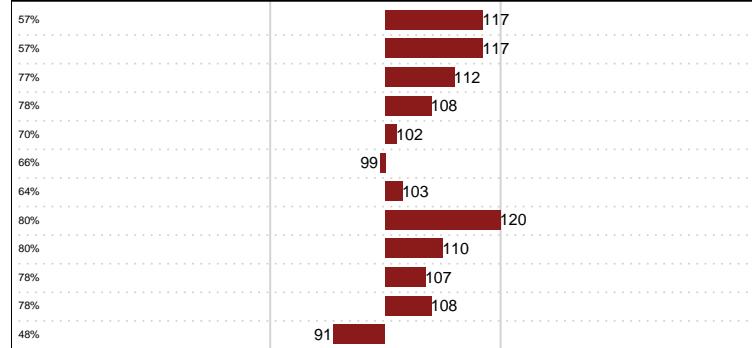
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

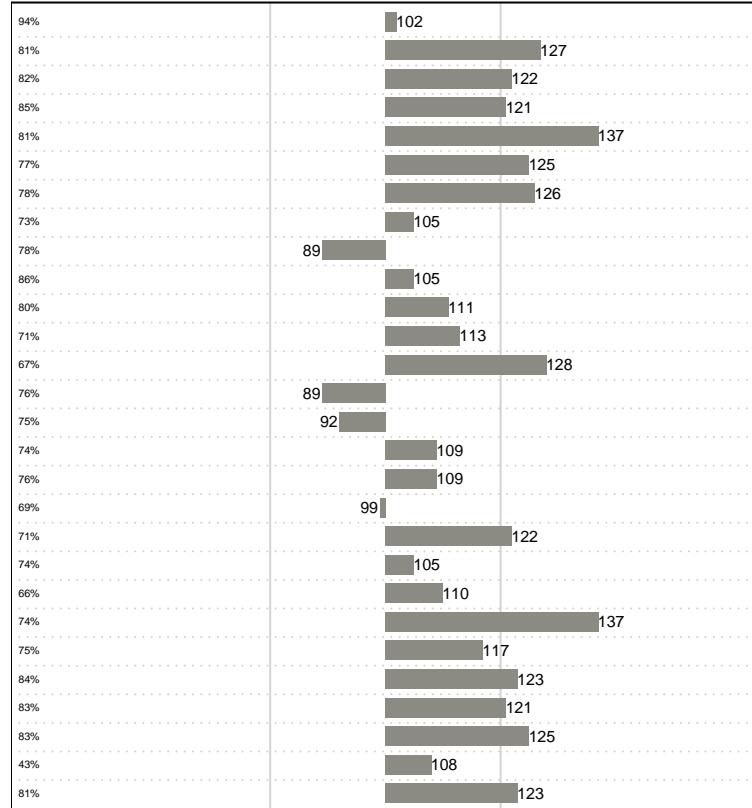
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nocturne des Champs, M, FM, A, 2000, CH-000011981, SB, B

18.75% Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

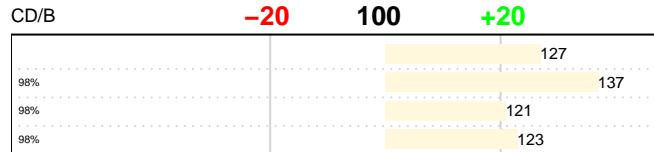
Nb. Desc./Anz. N.: 123

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

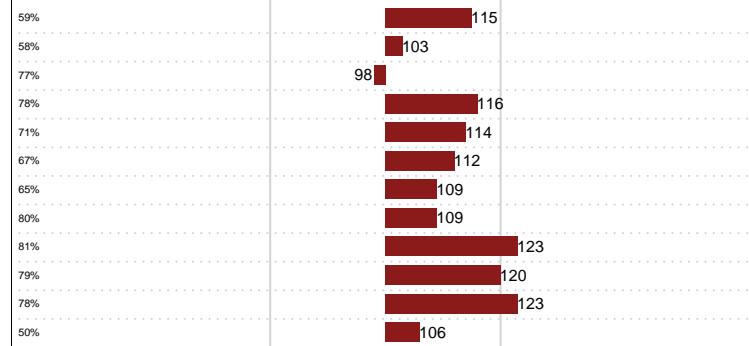
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

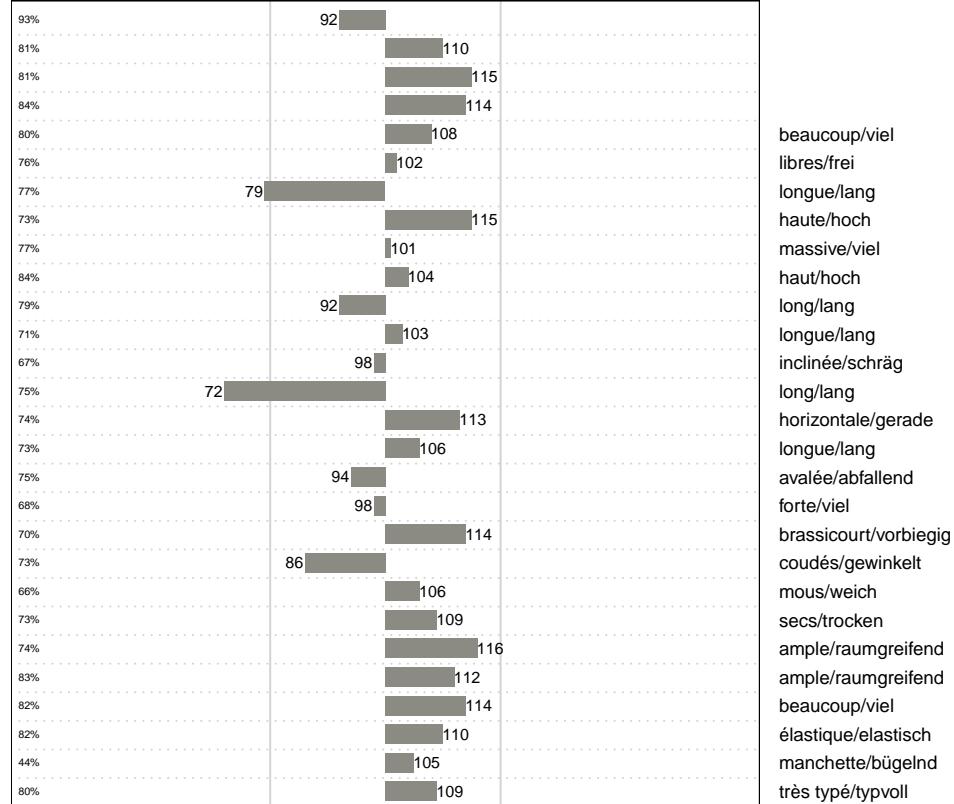
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nolane, M, FM, A, 2002, 12AA263, SB, A

26.56% Ascendance/Abstammung: Nagano et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 116

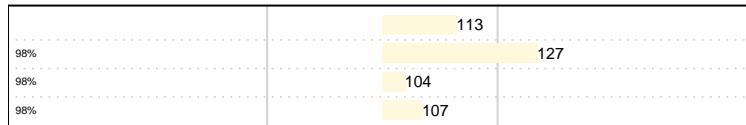
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

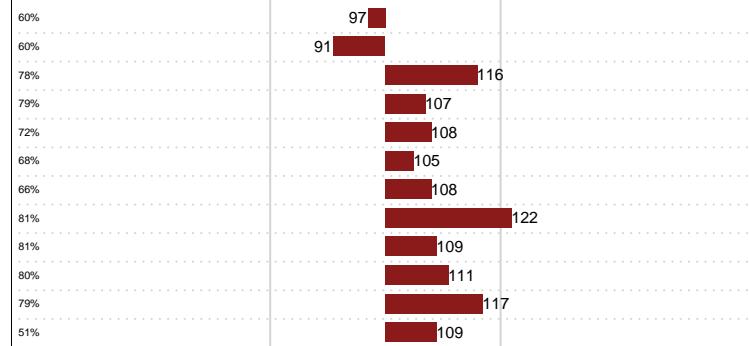
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

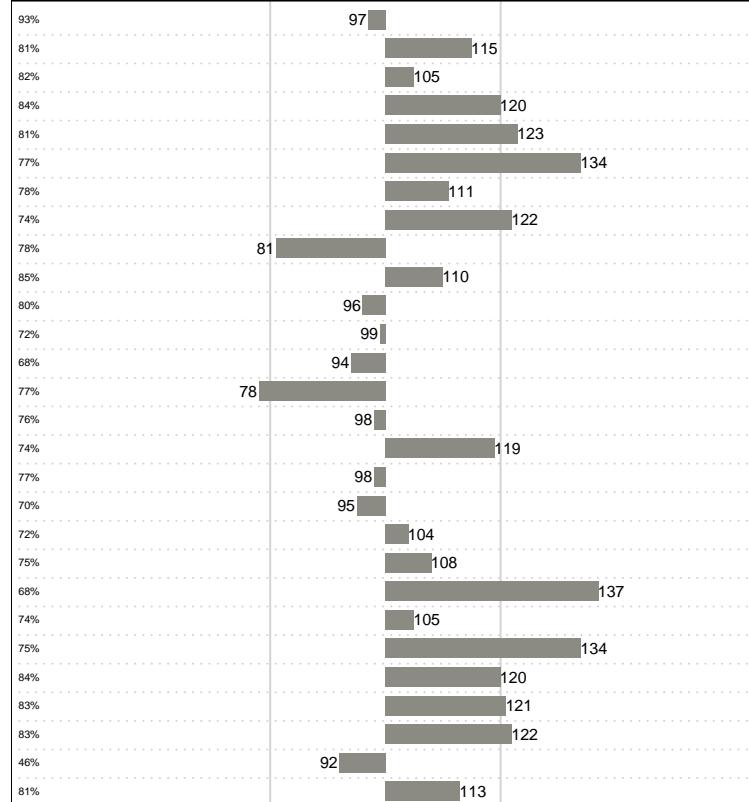
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nolo, M, FM, A, 1994, CH-120389, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Nicolo et Nivéole p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

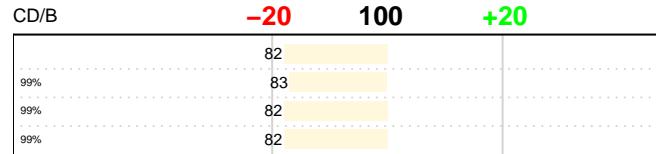
Nb. Desc./Anz. N.: 311

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

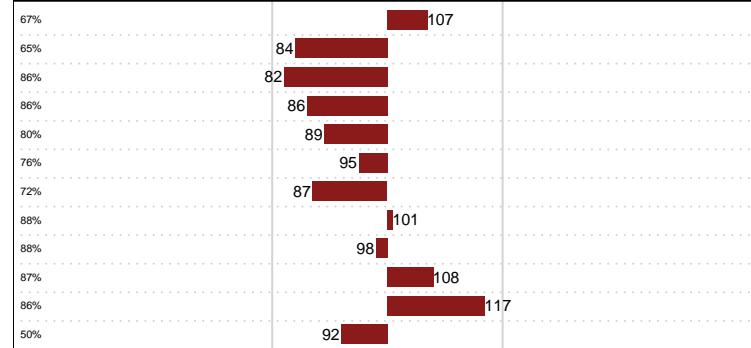
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

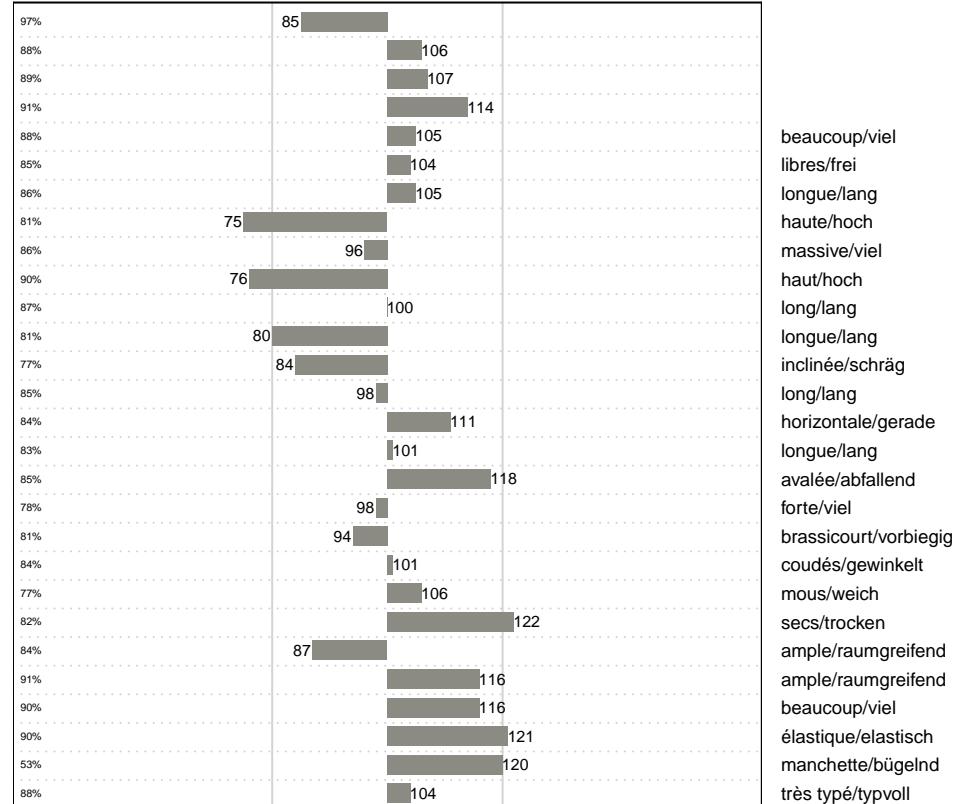
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nonstop, M, FM, B, 2019, 021193487, SB, C

12.50% Ascendance/Abstammung: Neverboy du Mecolis et Fleurette p/v Don Ovan du Clos Virat

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

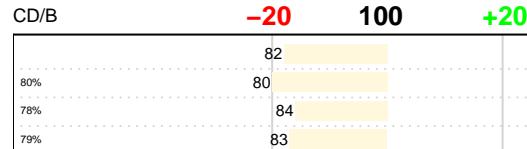
Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

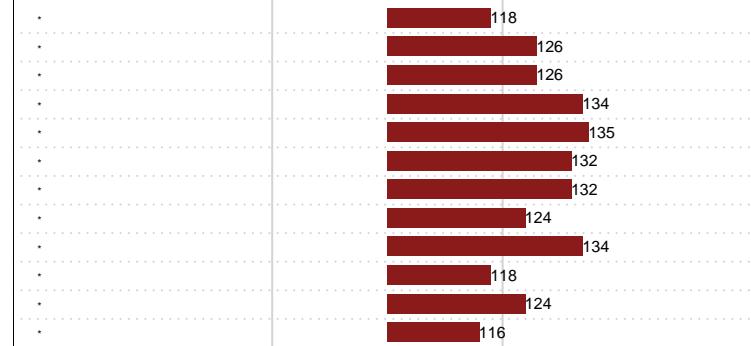
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

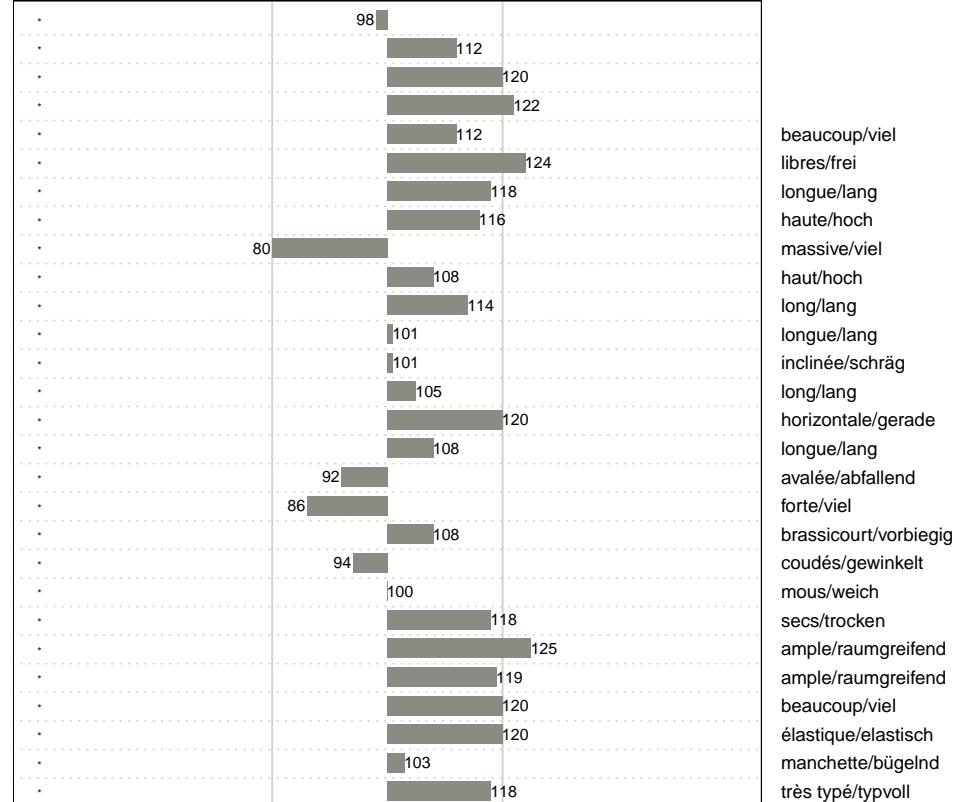
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nordica de la Burgis, M, FM, B, 2016, 080162188, SB, B

16.60% Ascendance/Abstammung: Never BW et Chamade p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

94%	109	118
94%	123	
94%	122	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

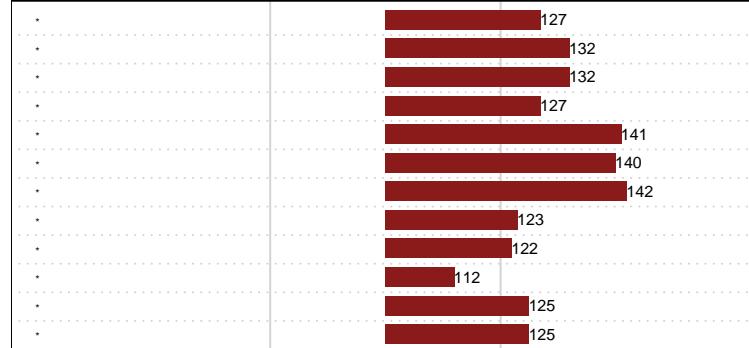
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

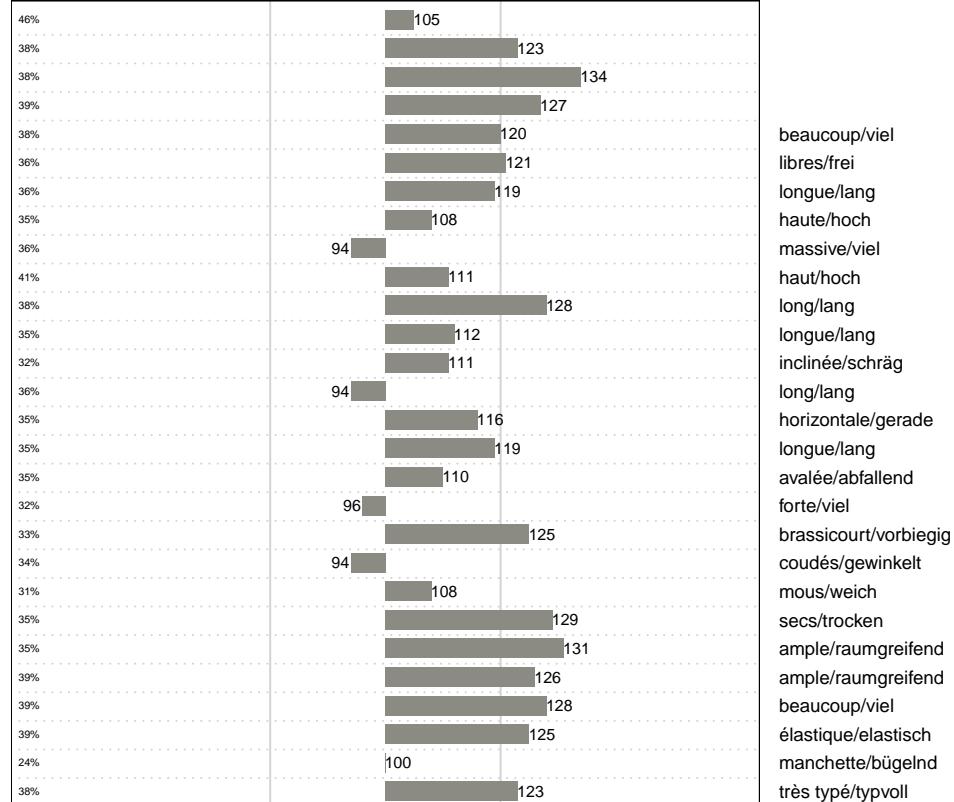
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Norway, M, FM, B, 2003, 18AA337, SB, A

25.78% Ascendance/Abstammung: Nestor et Diana p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

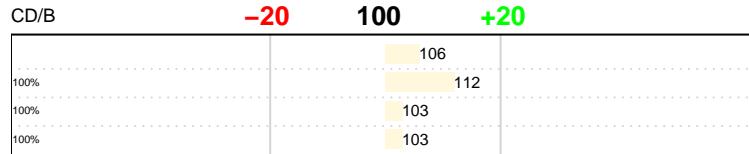
Nb. Desc./Anz. N.: 539

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 171

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

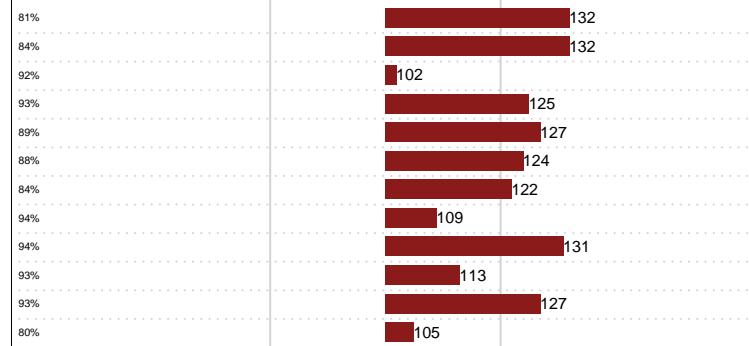
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 179

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

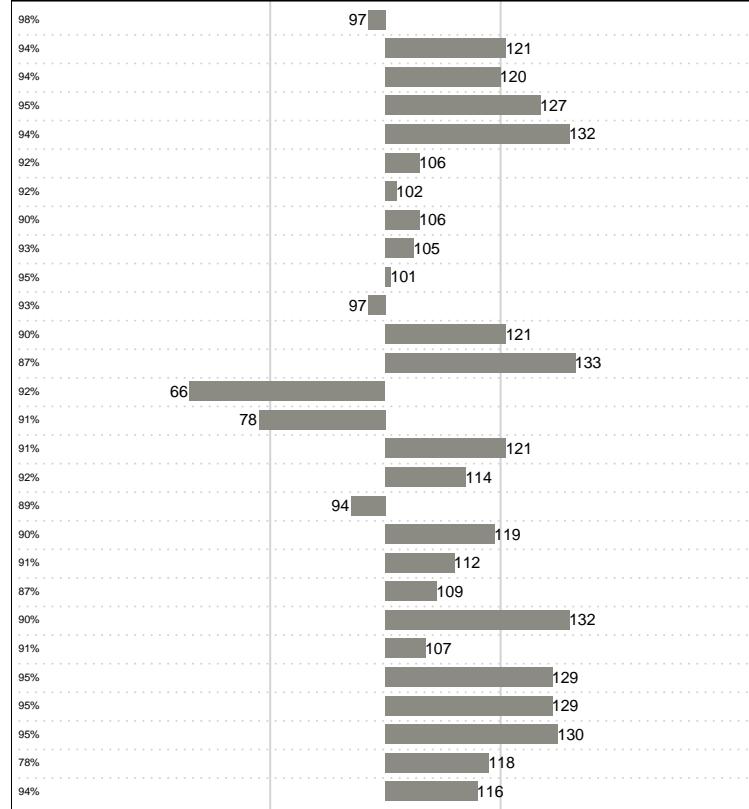
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:44



Nostalgie, M, FM, B, 2019, 026190242, SB, C

18.36% Ascendance/Abstammung: Niagara et Saidy p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

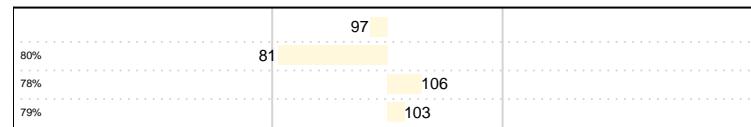
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

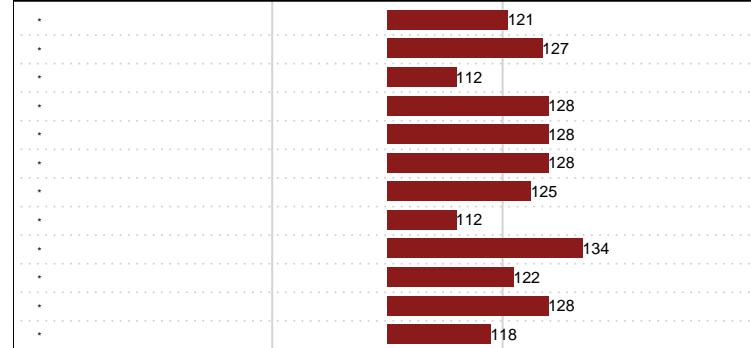
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

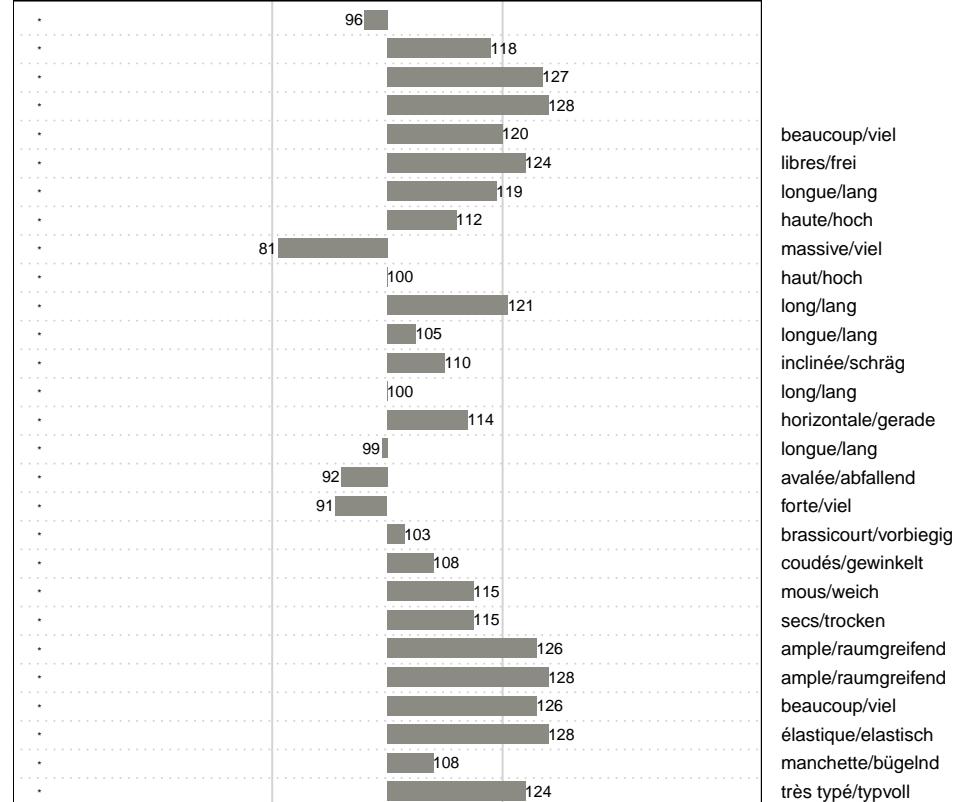
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noucky, M, FM, B, 2010, 265100113, SB, B

10.94% Ascendance/Abstammung: Novartis et Samanta p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 91

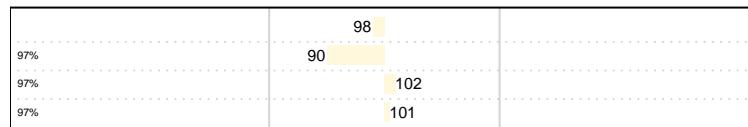
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

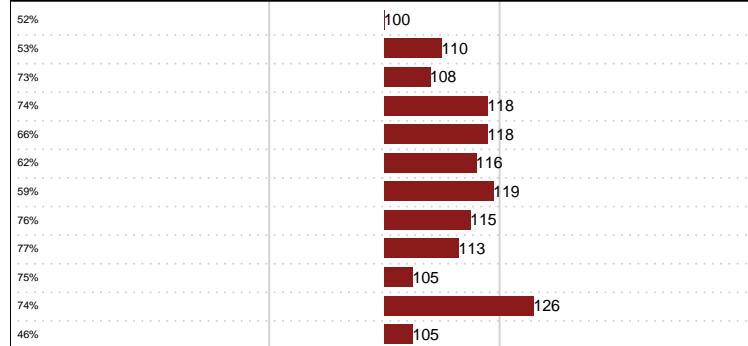
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

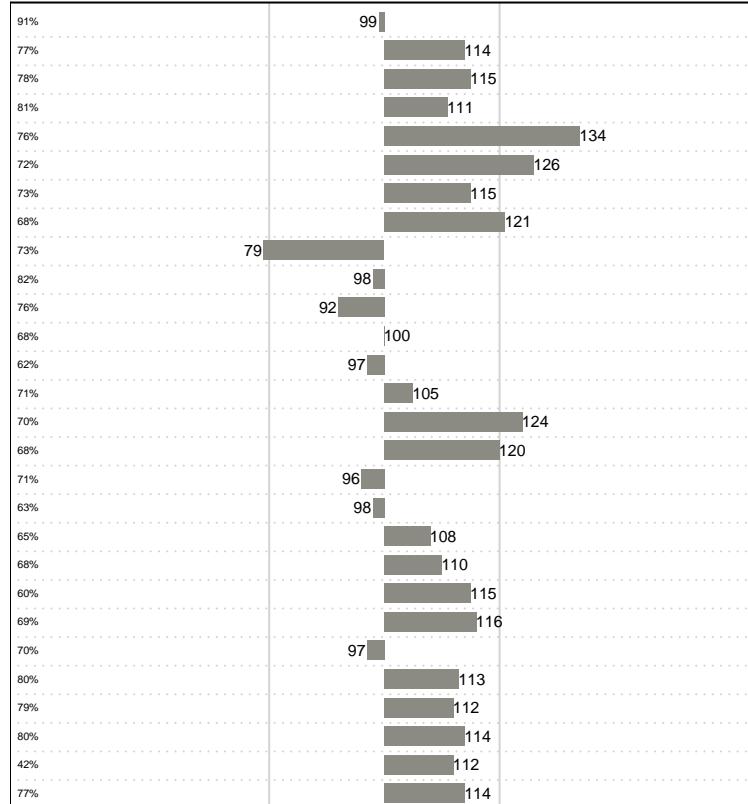
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nougatto, M, FM, B, 2018, 080183586, SB, C

16.41% Ascendance/Abstammung: Never BW et Eli p/v Halipot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

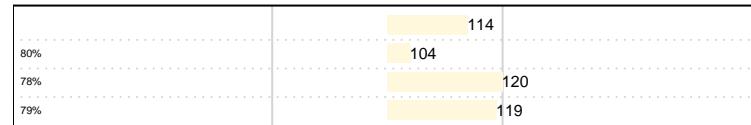
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

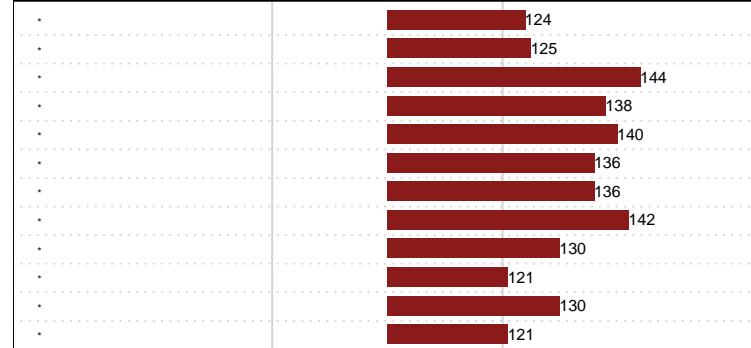
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

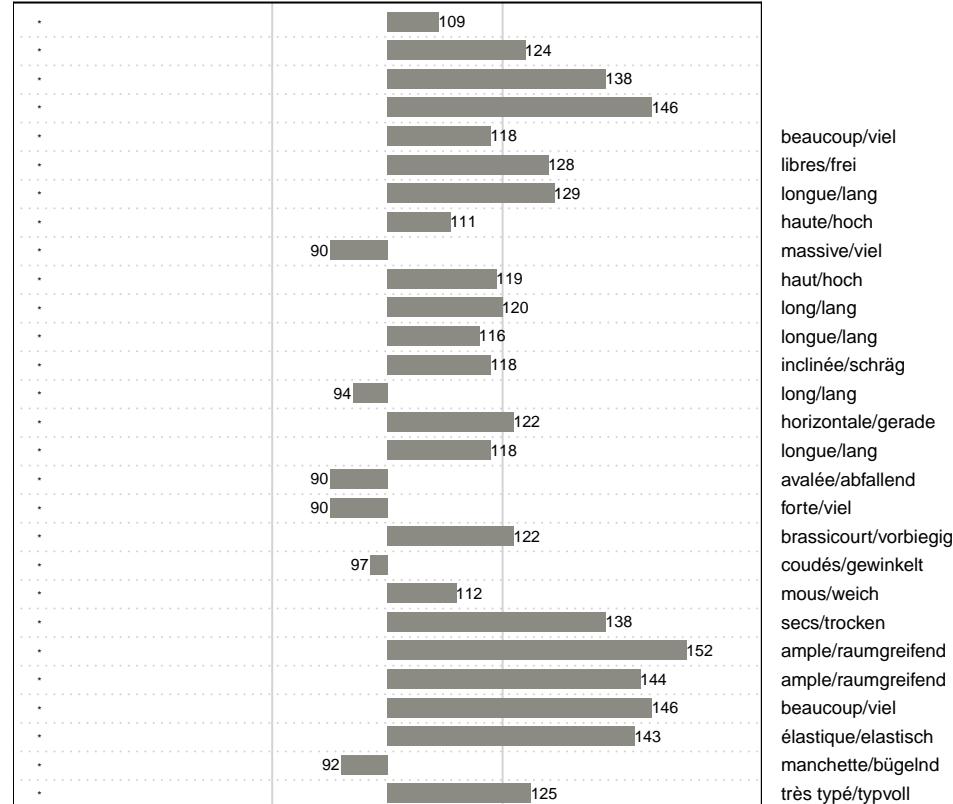
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Novac vom Meierhof, M, FM, B, 2011, 005113489, SB, A

10.74% Ascendance/Abstammung: Norton et Elina p/v Ecossais

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 91

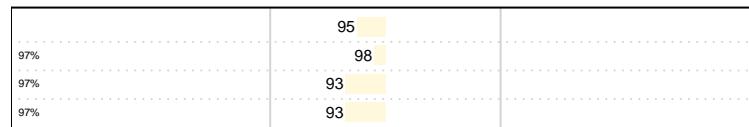
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

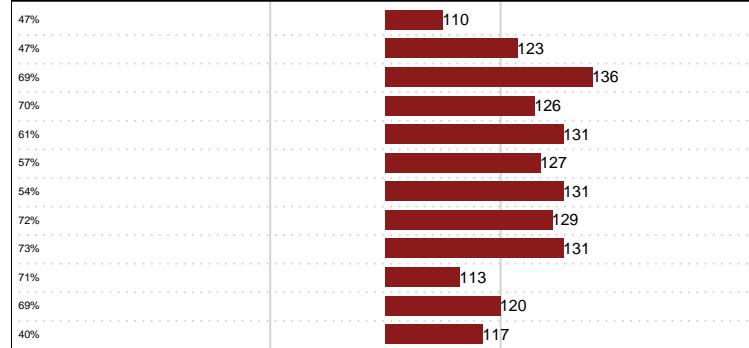
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

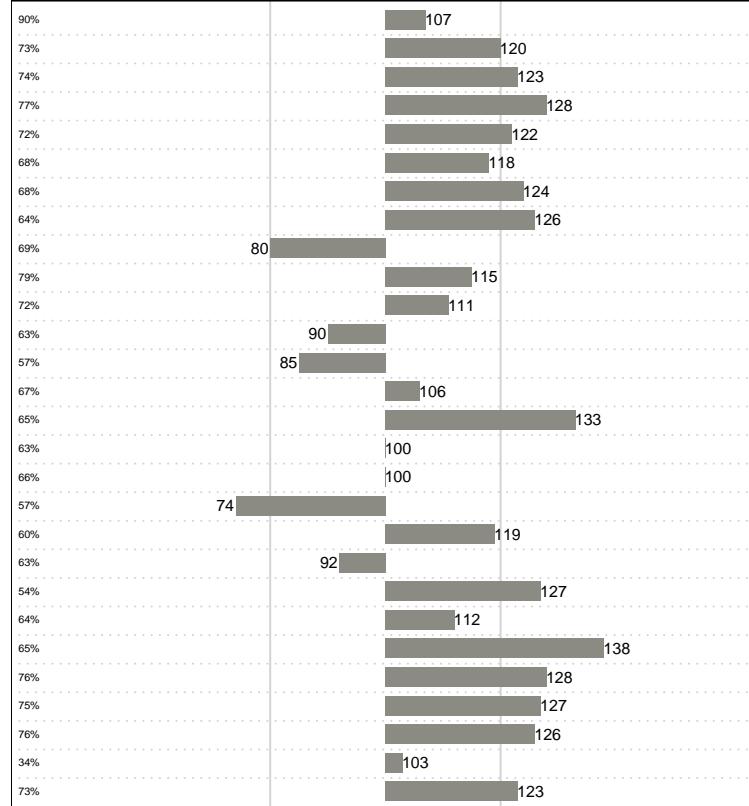
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



25.00% Ascendance/Abstammung: Nico et Mégane p/v Eldorado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 68

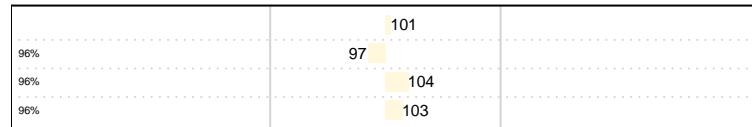
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

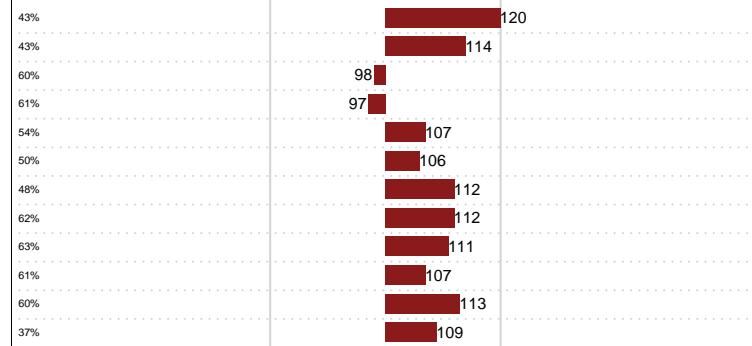
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

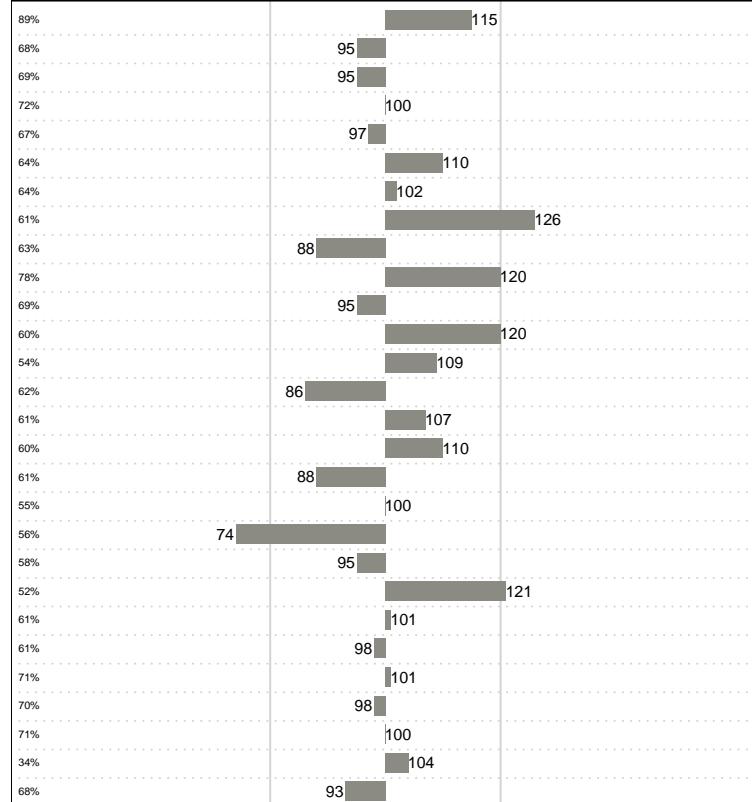
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Pourquoi Pas du Clos Virat, M, FM, B, 2019, 002193391, SB, C

16.89% Ascendance/Abstammung: Prada et Lunia JZ p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

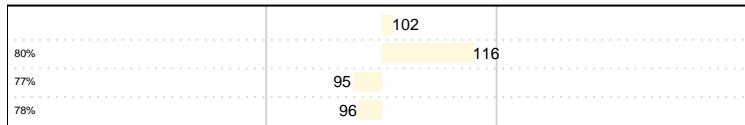
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

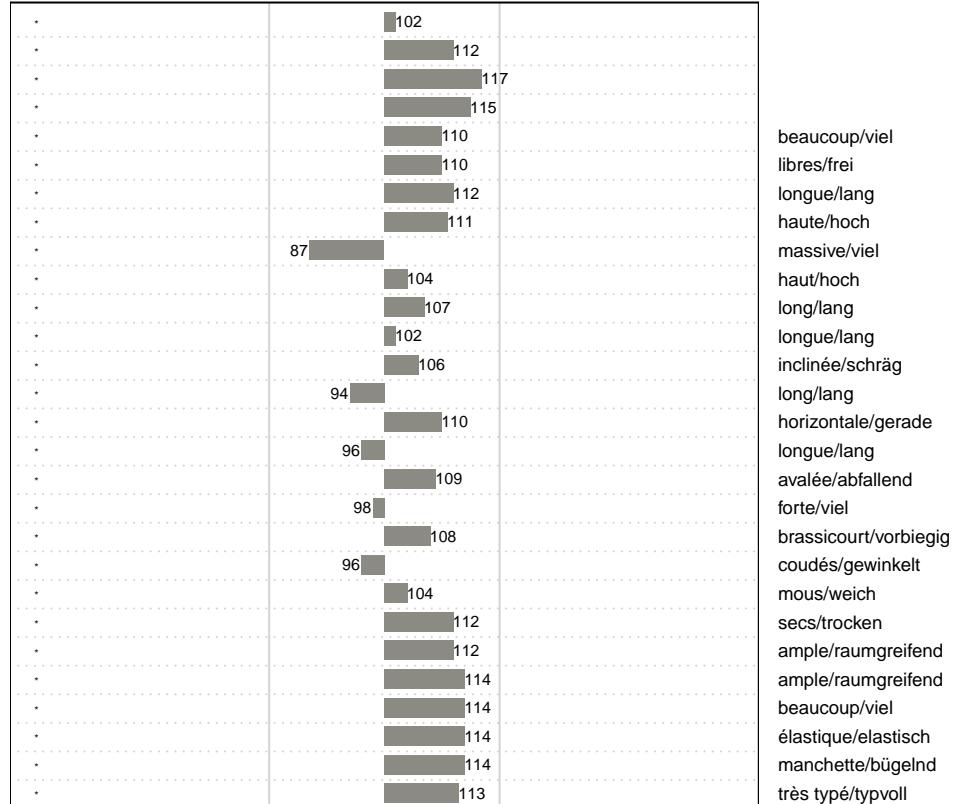
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Quarex, M, FM, B, 1997, CH-970012830, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Quinto et Linda p/v Leader

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

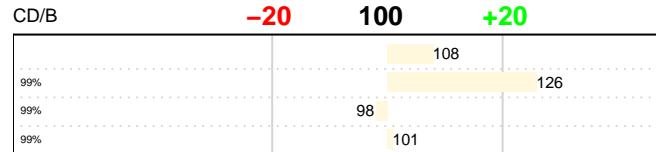
Nb. Desc./Anz. N.: 289

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 87

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

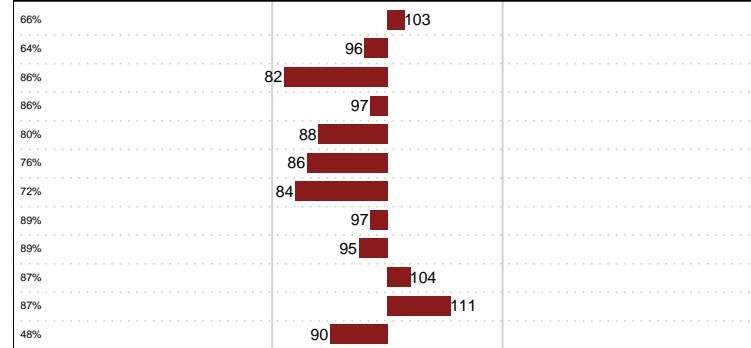
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

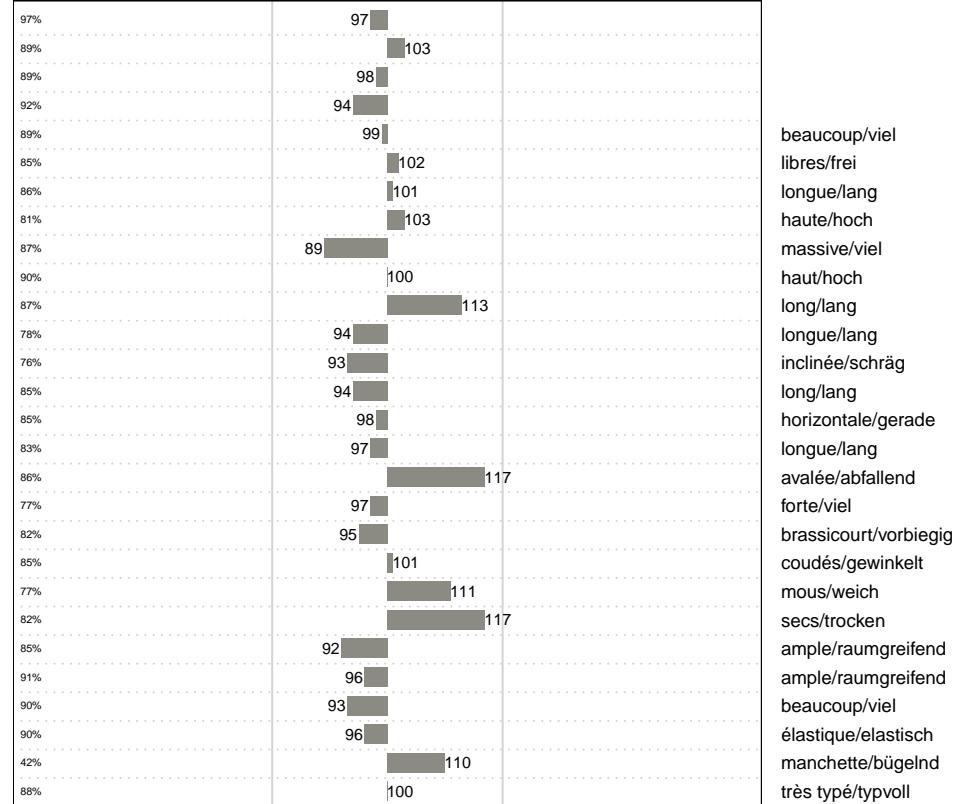
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Quebec II, M, FM, B, 1993, 02619934135, SB, B

50.00% Ascendance/Abstammung: Qui-Sait et Venise p/v Vagabond

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 107

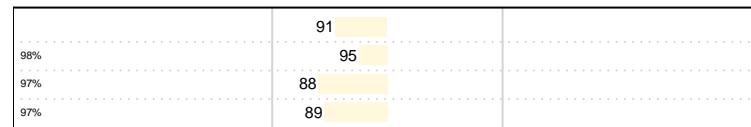
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

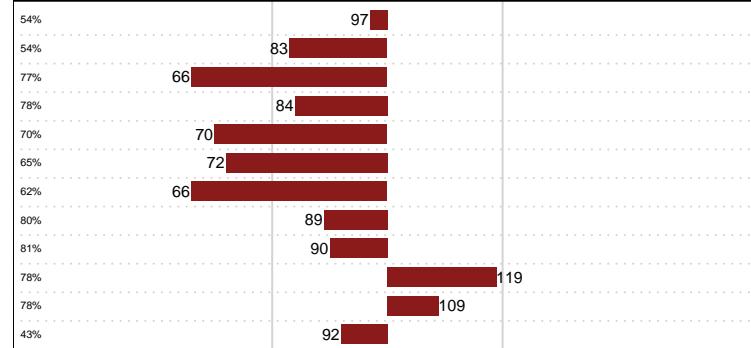
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

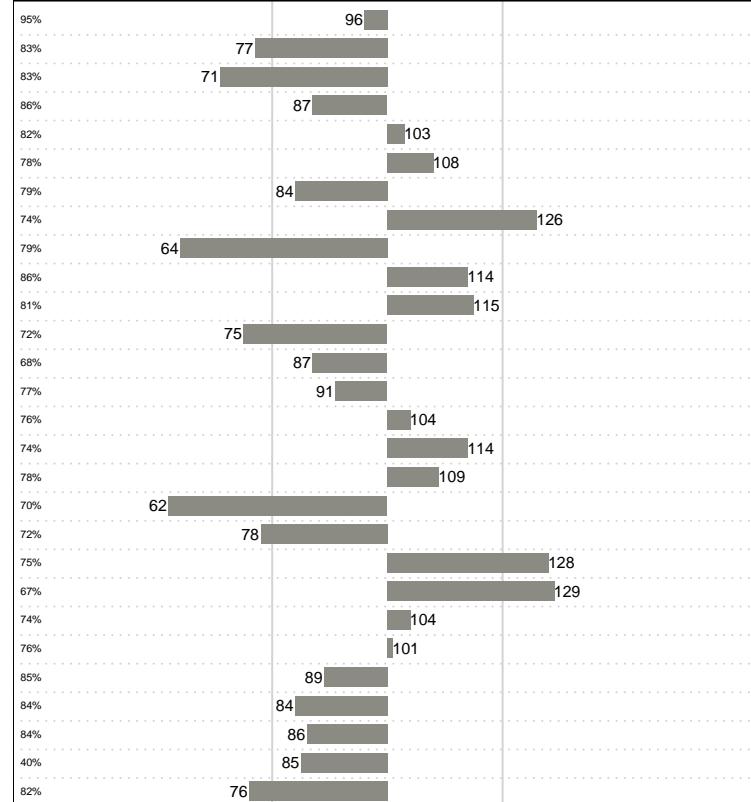
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:53:57



Queens, M, FM, B, 1992, 03219922280, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Qui–Sait et Jouvence p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 344

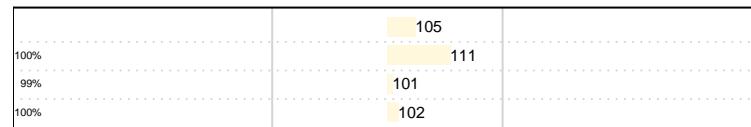
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 105

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

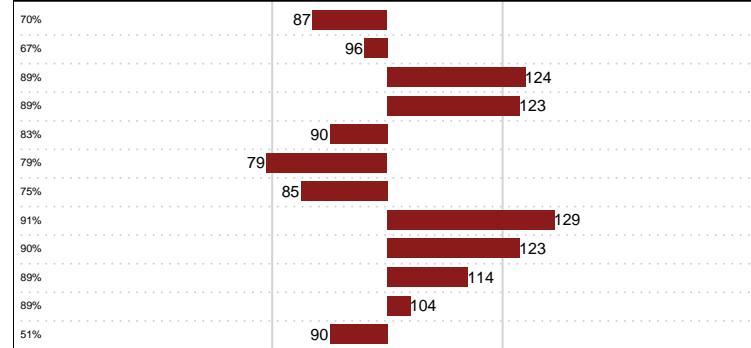
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 112

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

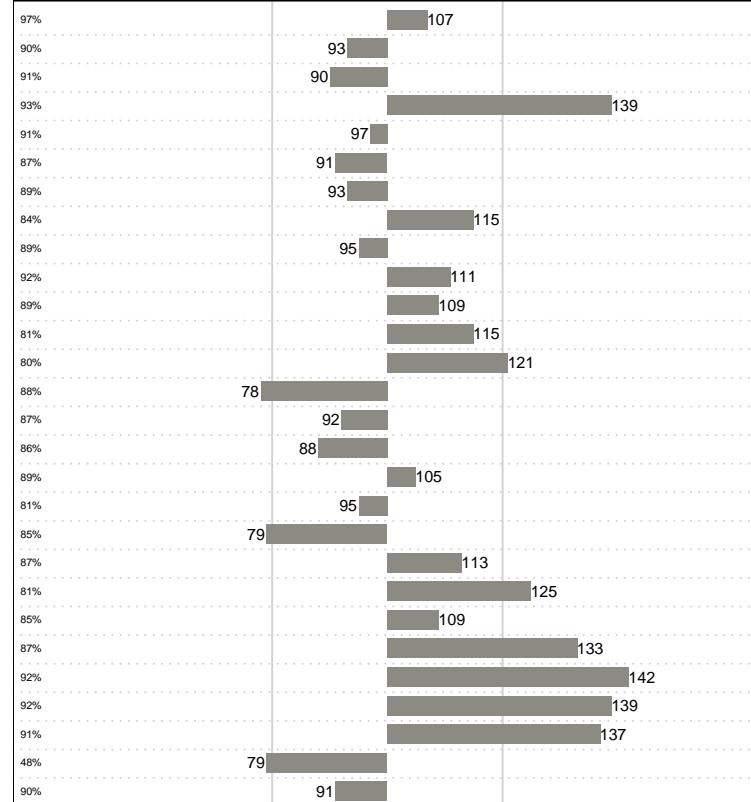
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Quendal, M, FM, B, 2004, 31AA782, SB, A

17.97% Ascendance/Abstammung: Quésac et Flicka p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

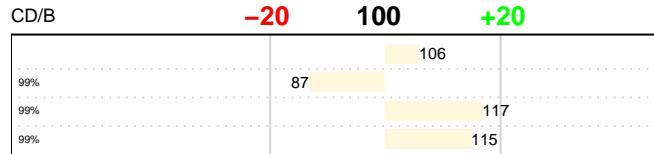
Nb. Desc./Anz. N.: 222

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

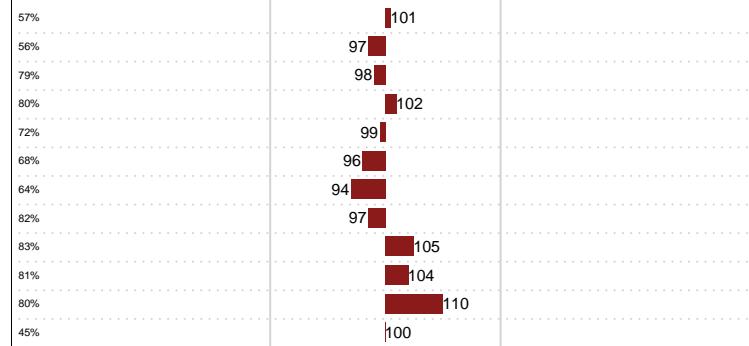
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

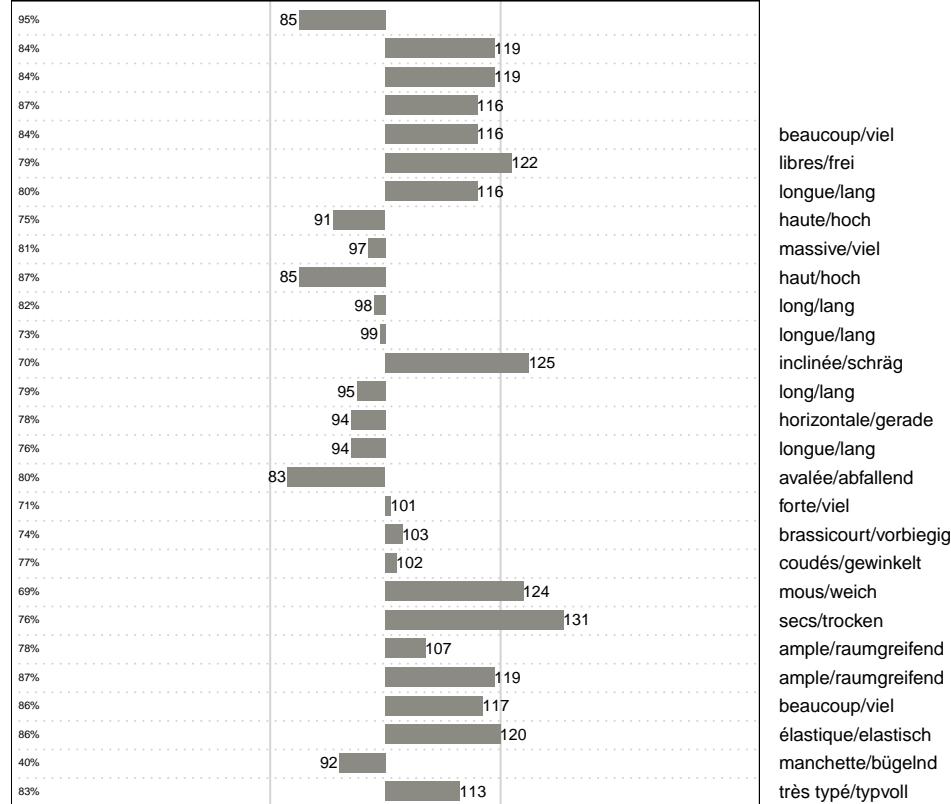
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

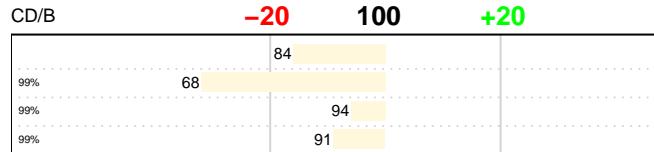
Nb. Desc./Anz. N.: 293

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 126

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

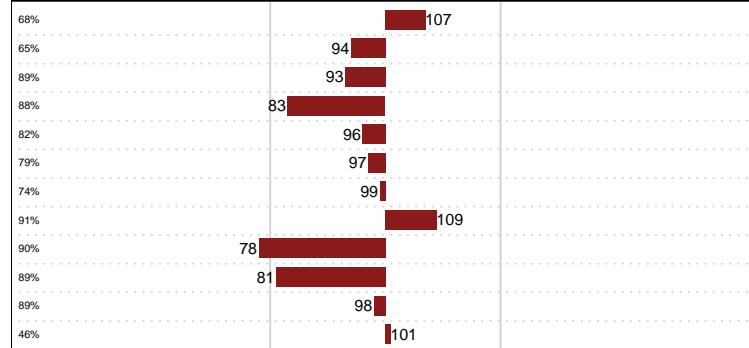
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

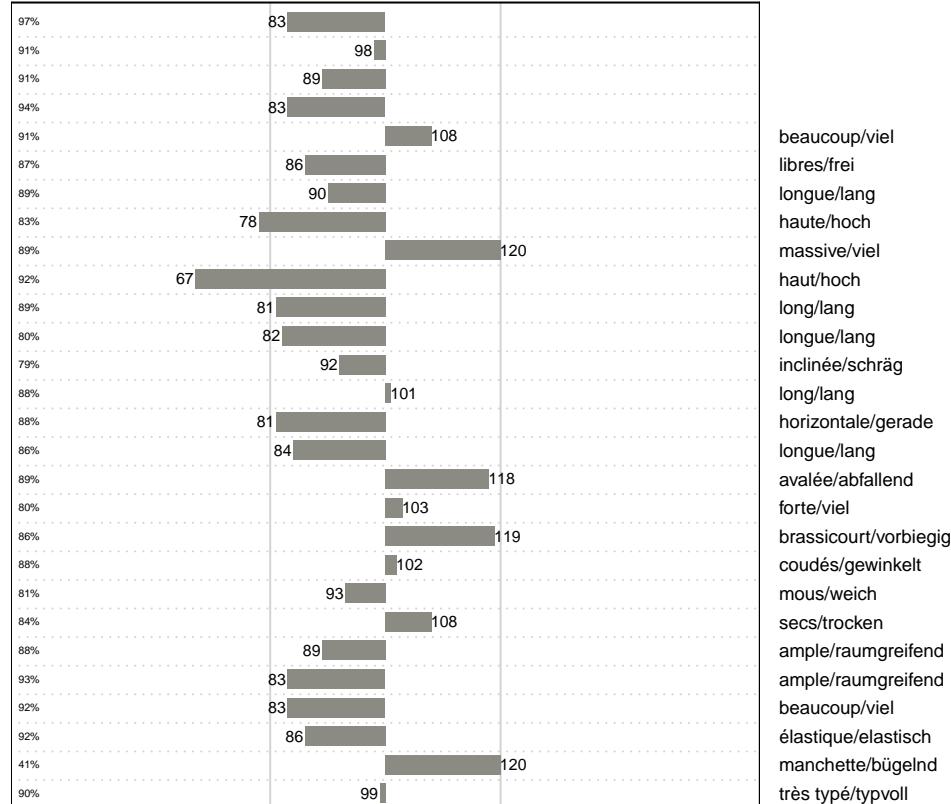
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Relax, M, FM, B, 2008, 012083304, SB, C

7.42% Ascendance/Abstammung: Rothschild et Fanny p/v Eco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

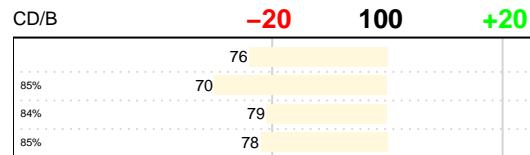
Nb. Desc./Anz. N.: 6

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

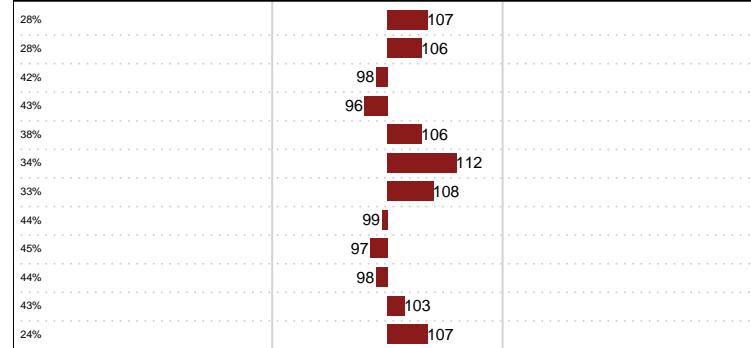
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

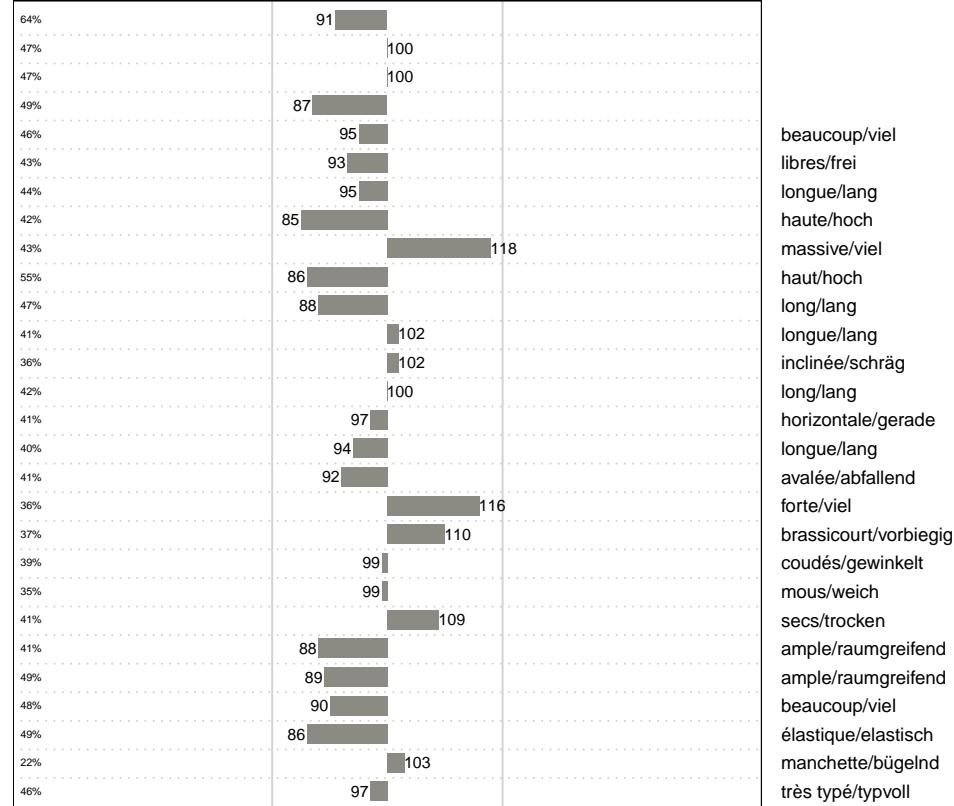
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Rencard, M, FM, B, 2014, 026143181, SB, B

8.98%

Ascendance/Abstammung: Ravel et Messaline p/v Eclar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 55

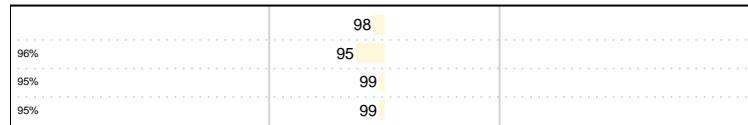
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

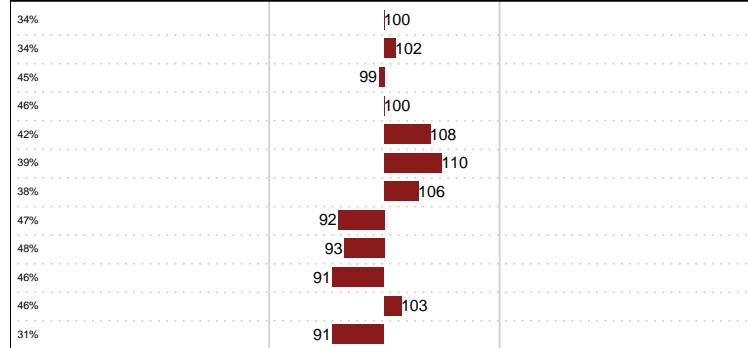
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

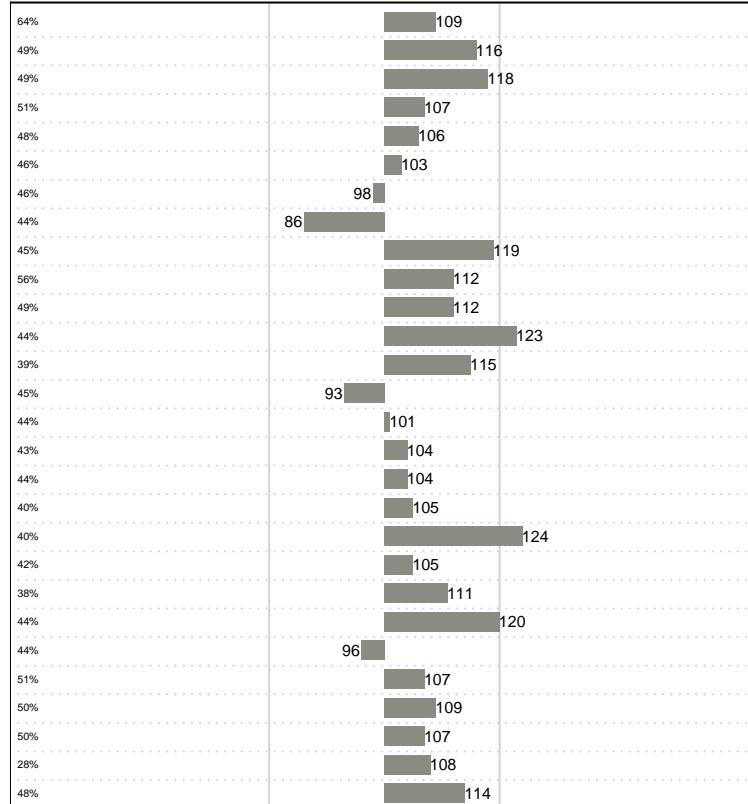
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Romantique, M, FM, B, 2019, 026193637, SB, C

11.52% Ascendance/Abstammung: Ryvers de Jasman et Malaisie p/v Quendal

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

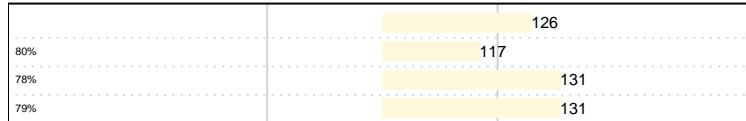
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

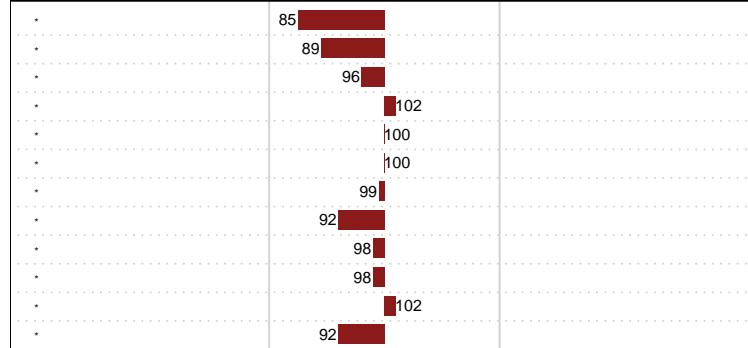
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

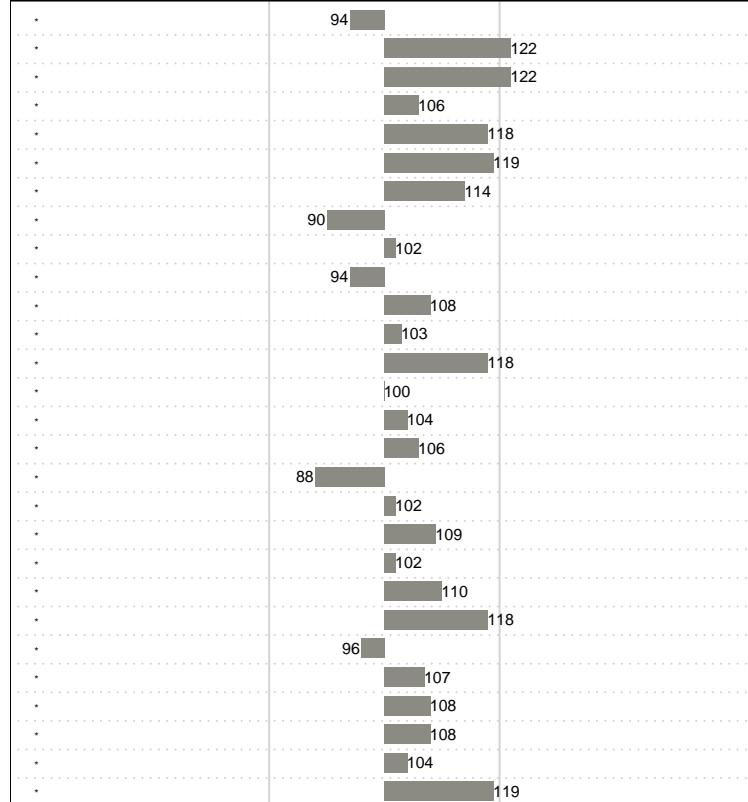
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Rothschild, M, FM, B, 2003, 22AA184, SB, A

10.16% Ascendance/Abstammung: Ravel et Surprise p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

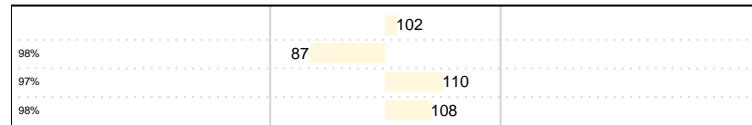
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

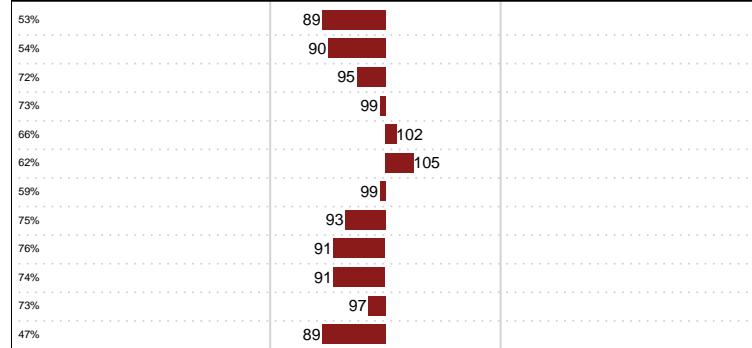
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

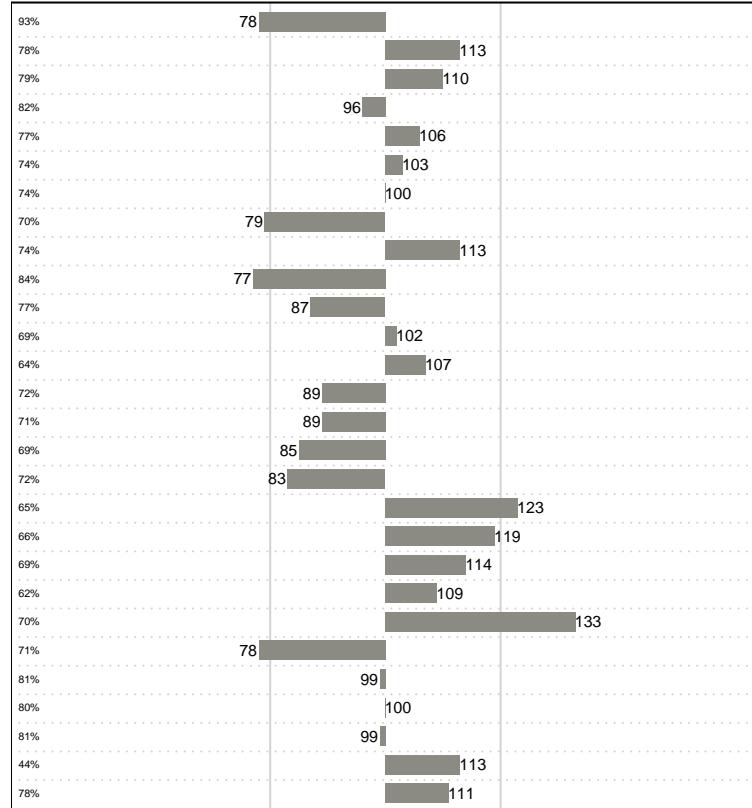
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ryvers de Jasman, M, FM, B, 2001, 05AA549, SB, B

9.38%

Ascendance/Abstammung: Ravel et Rilana p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

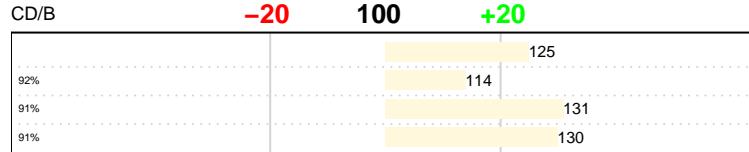
Nb. Desc./Anz. N.: 23

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

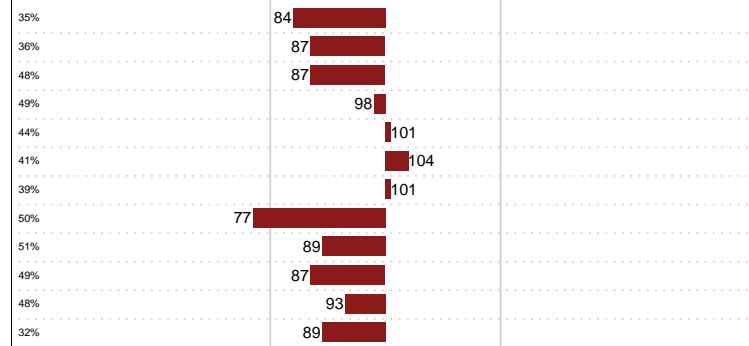
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

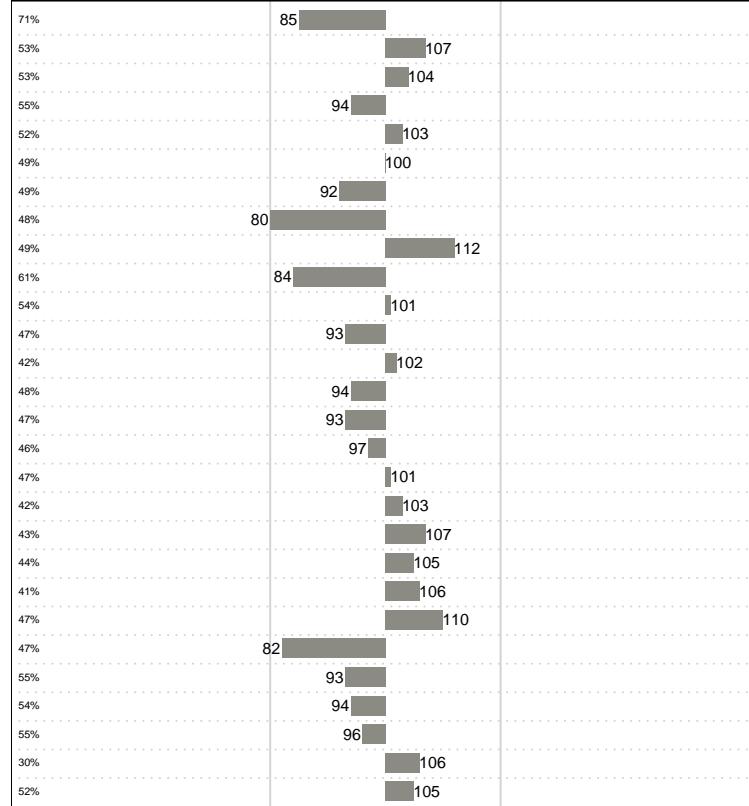
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vaccares, M, FM, B, 1993, 00219932526, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Vainqueur et Glycine p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

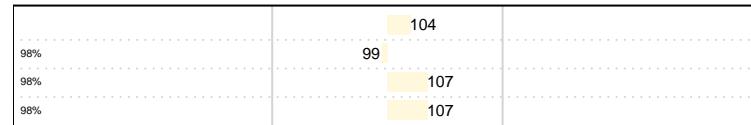
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

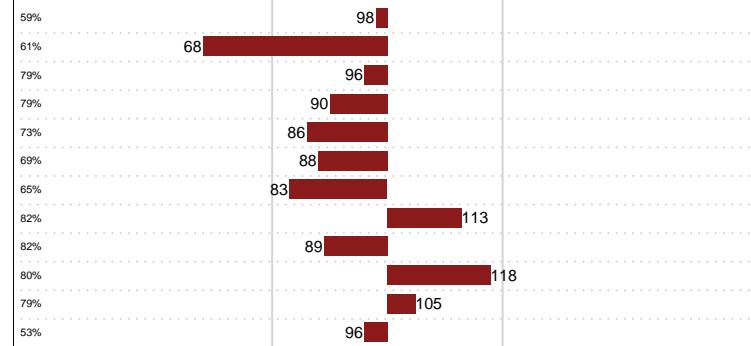
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

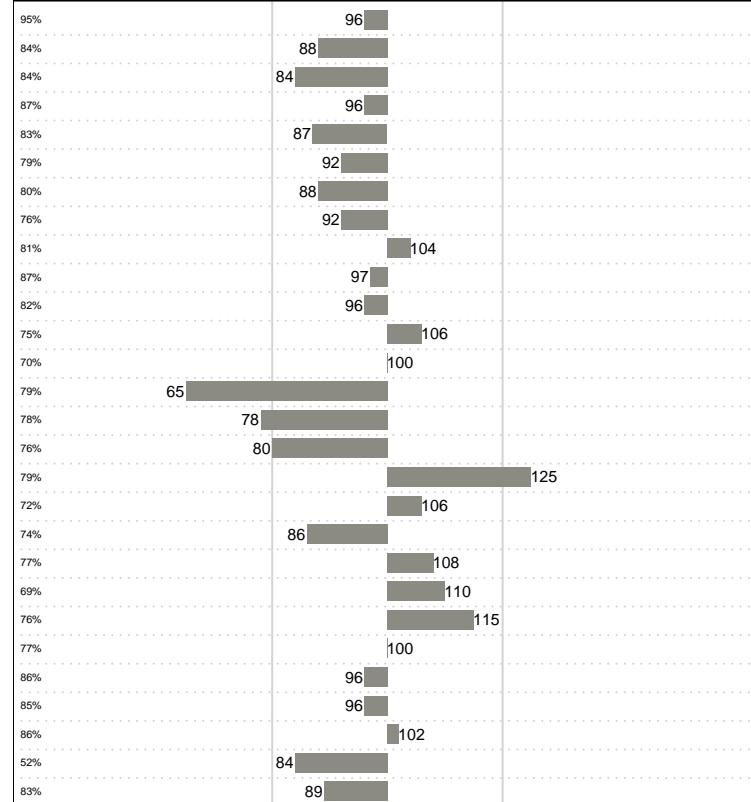
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Valderama, M, FM, B, 2006, 49AA178, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Versace et Fanny p/v Eco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

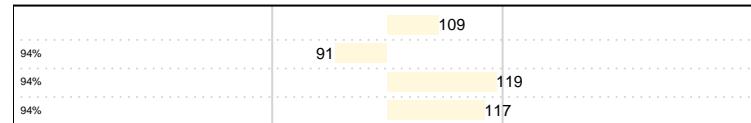
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

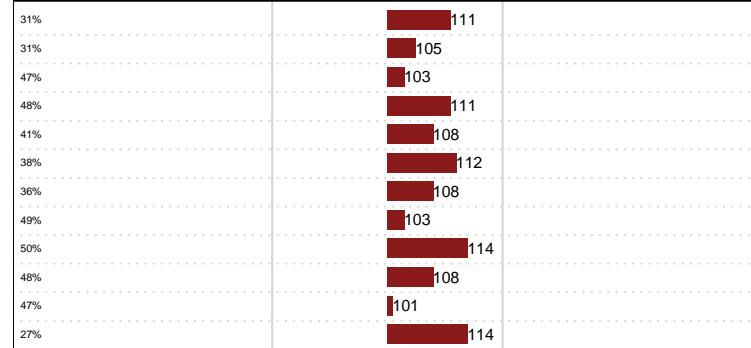
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

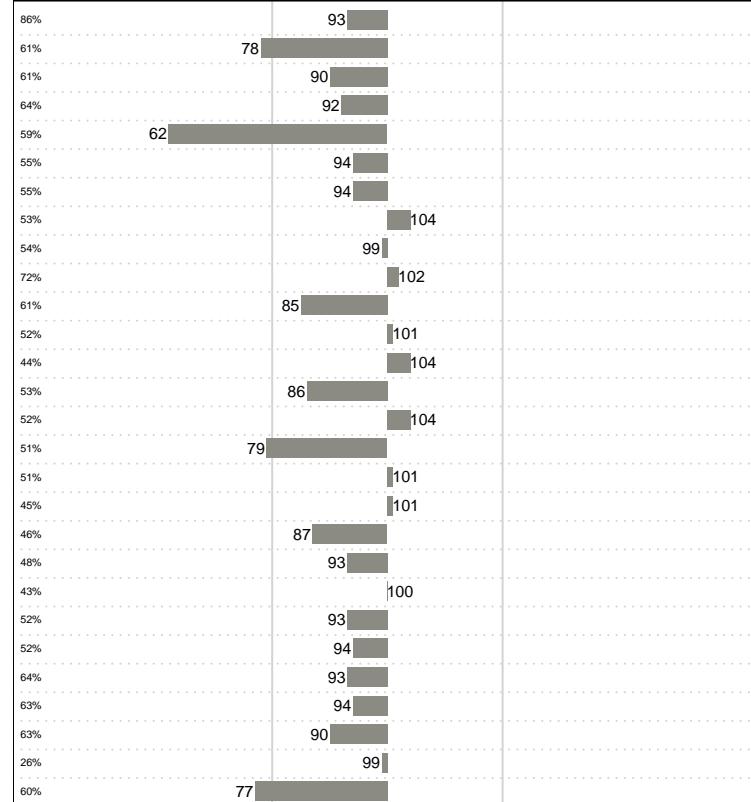
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Valens du Pontet, M, FM, B, 2015, 262152441, SB, C

14.65% Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Luna p/v Nolane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 43

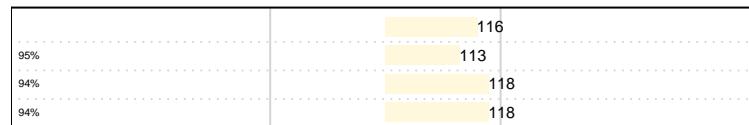
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

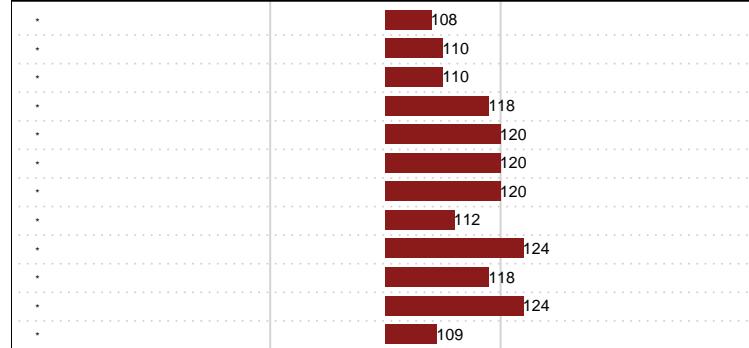
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

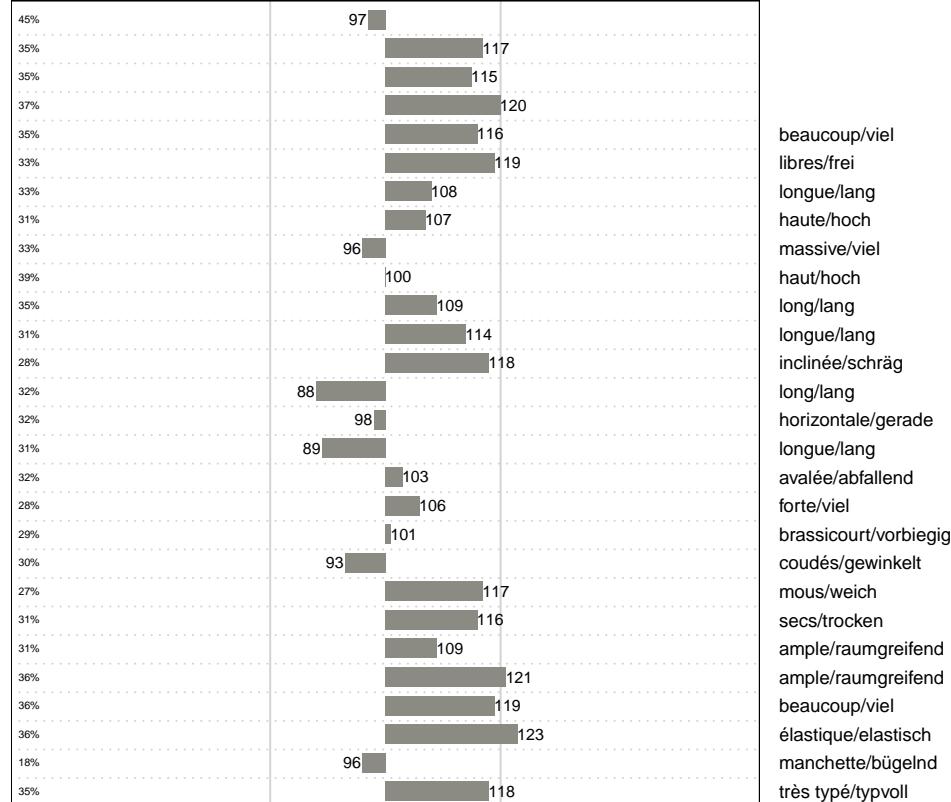
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



12.50% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Palme p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

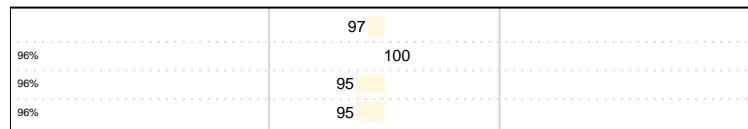
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

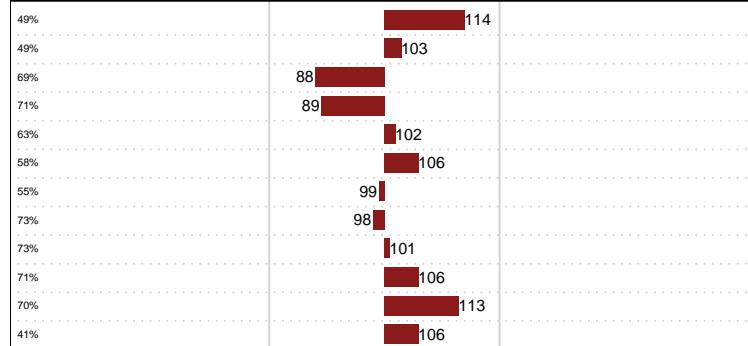
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

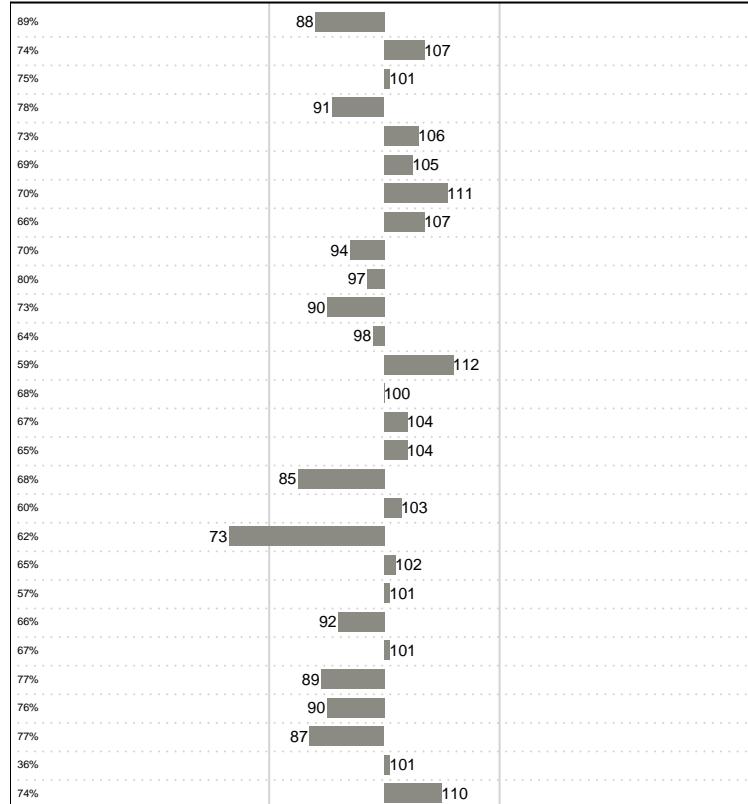
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



19.14% Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Dana p/v Nautilus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 166

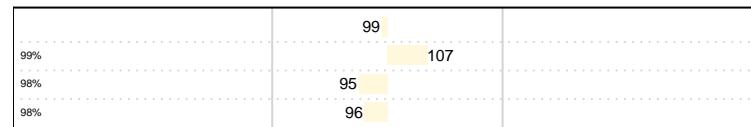
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

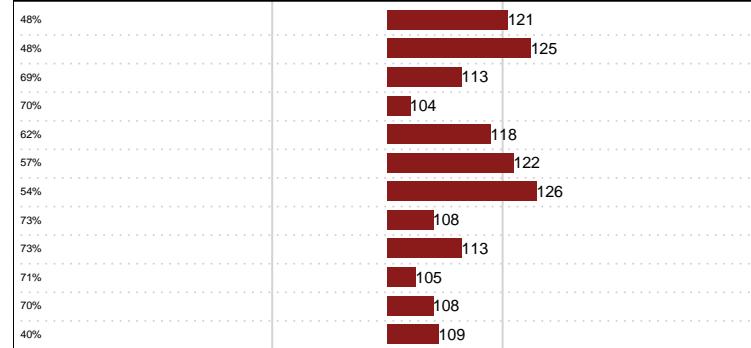
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

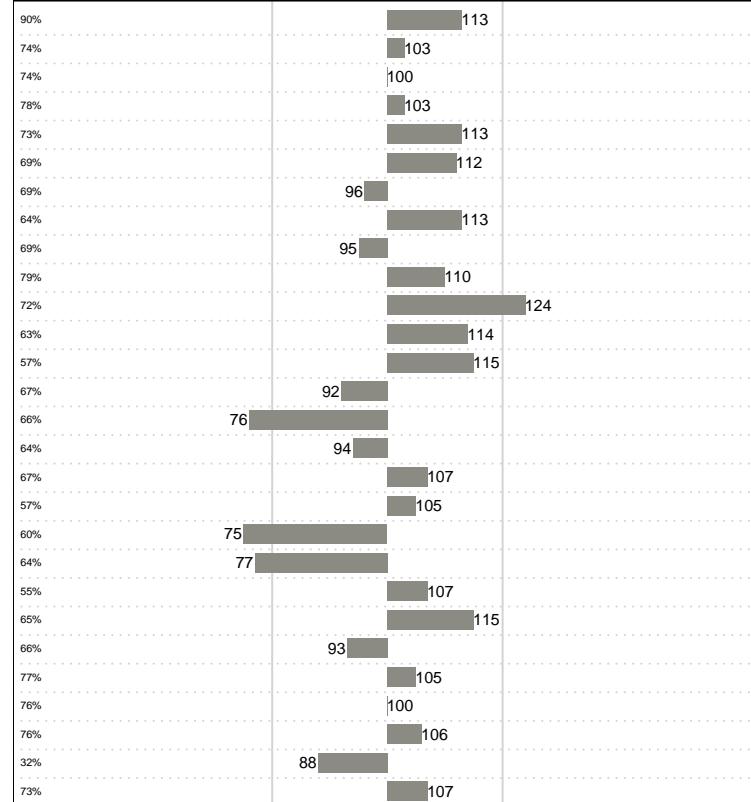
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Verdicain, M, FM, B, 1994, CH-124865, SB, A

15.63% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Désirée p/v Dayan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

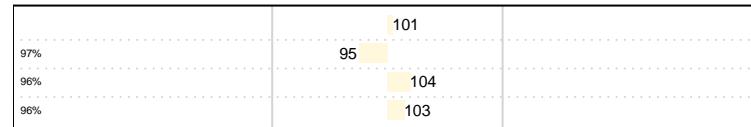
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

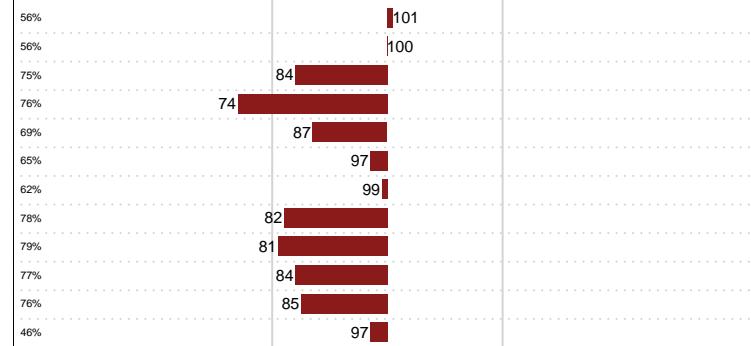
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

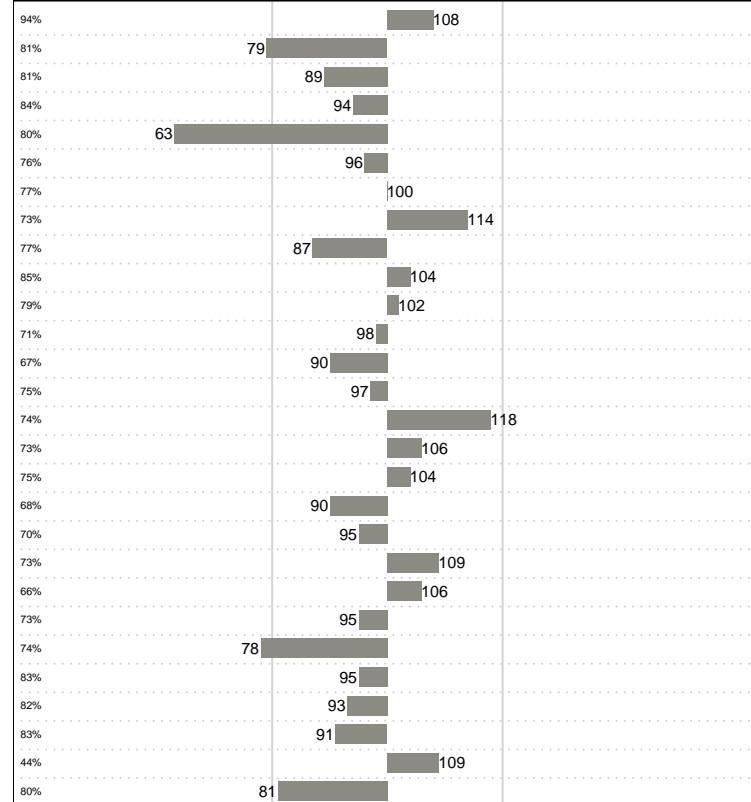
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:55:07



Versace, M, FM, B, 2002, 12AA399, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Malaika p/v Romarin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

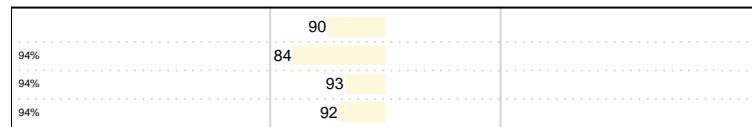
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

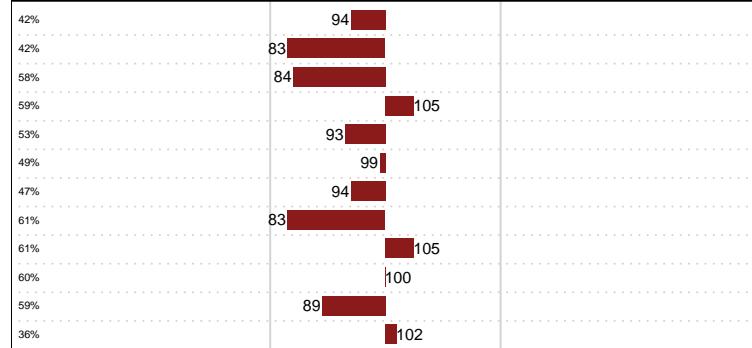
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

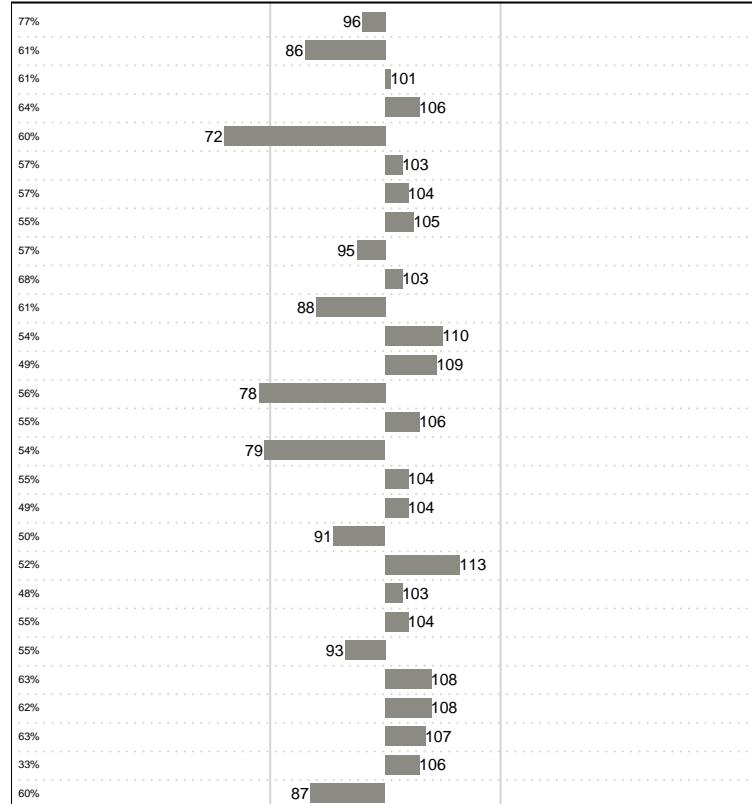
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vicky, M, FM, B, 1992, 03219922354, SB BAS, B

0.00% Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

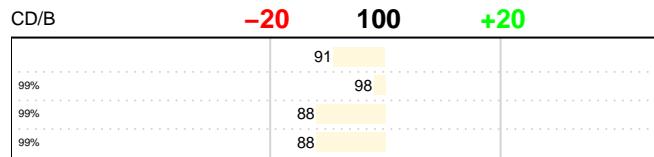
Nb. Desc./Anz. N.: 198

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

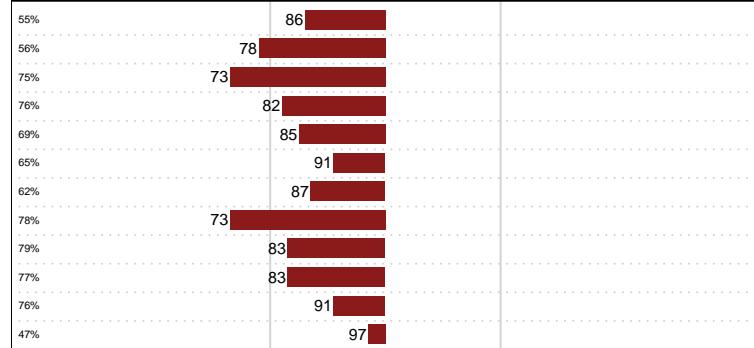
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

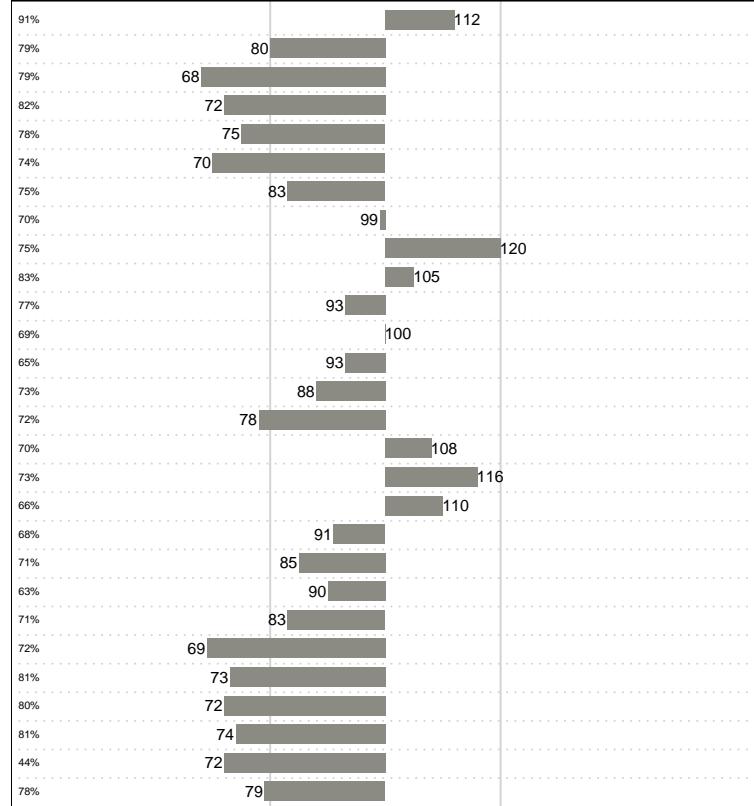
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Vitali, M, FM, B, 2002, 14AA527, SB, A

21.09% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Mazurka p/v Hello

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

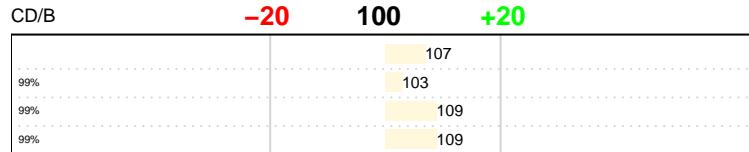
Nb. Desc./Anz. N.: 237

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 99

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

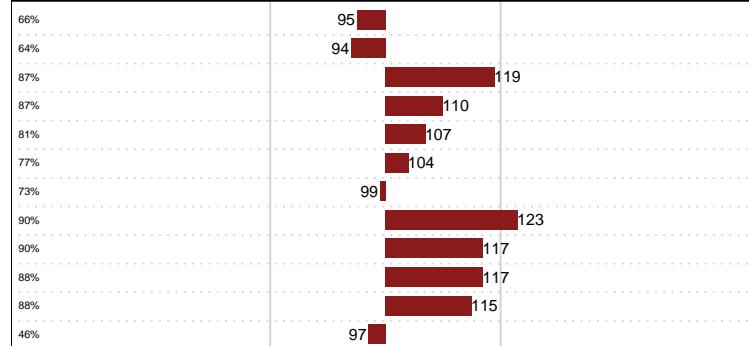
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 99

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

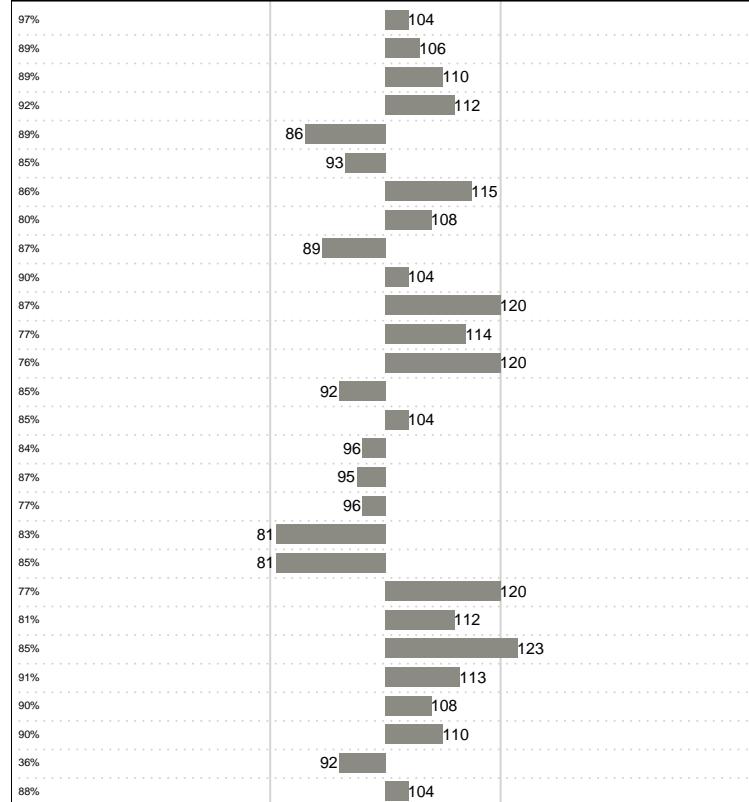
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:54:41

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Diane p/v Rocambole

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 193

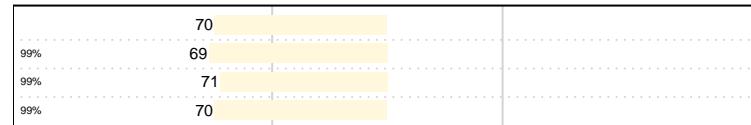
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

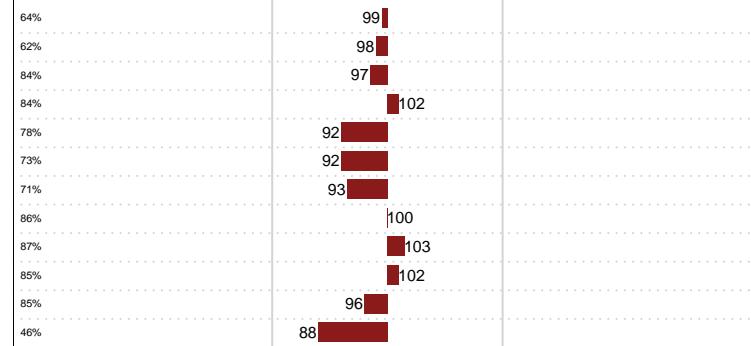
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

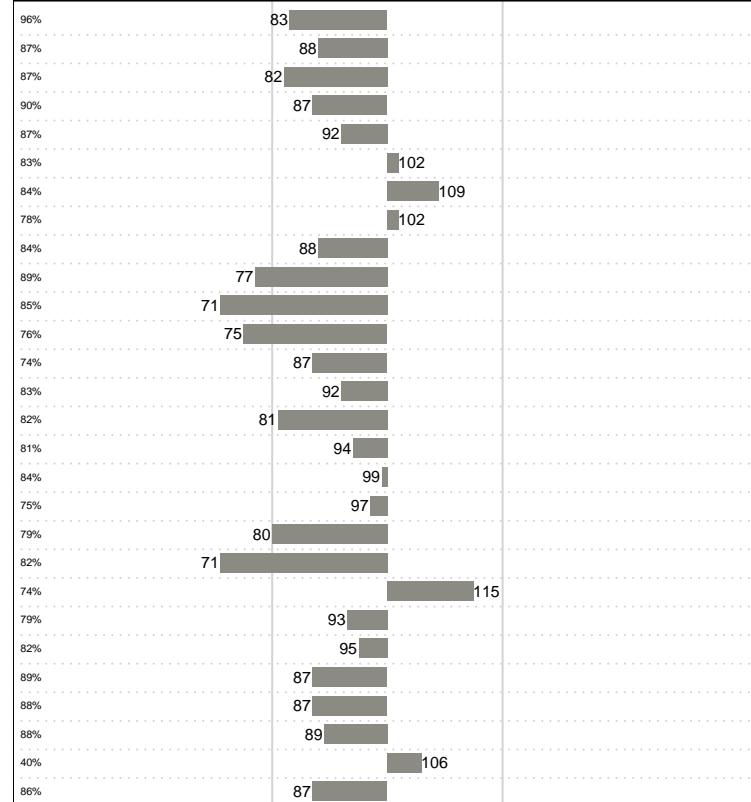
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Vol de Nuit, M, FM, B, 2007, 000072204, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Van Gogh et Damassine p/v Lucky Luke

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

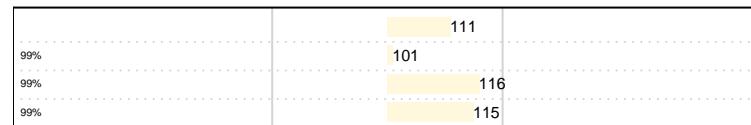
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

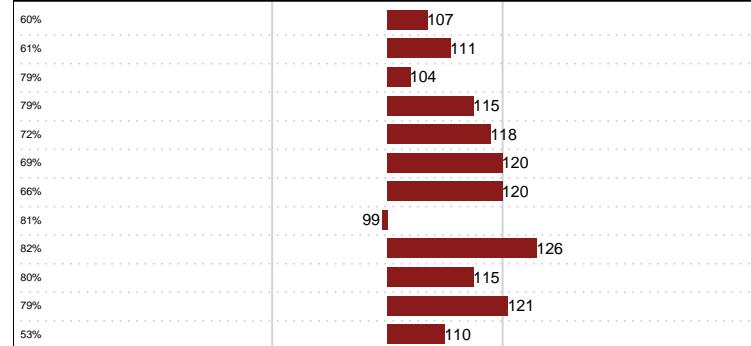
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

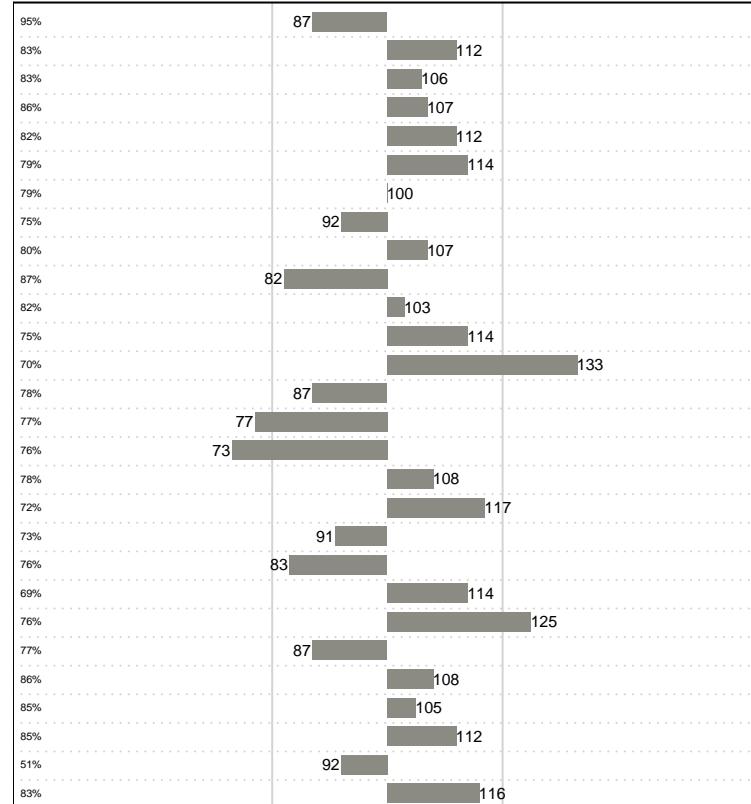
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Nadia p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 121

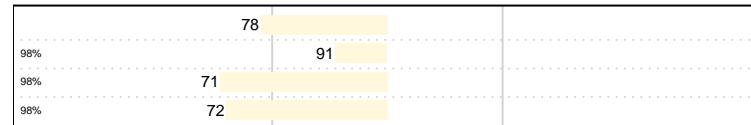
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

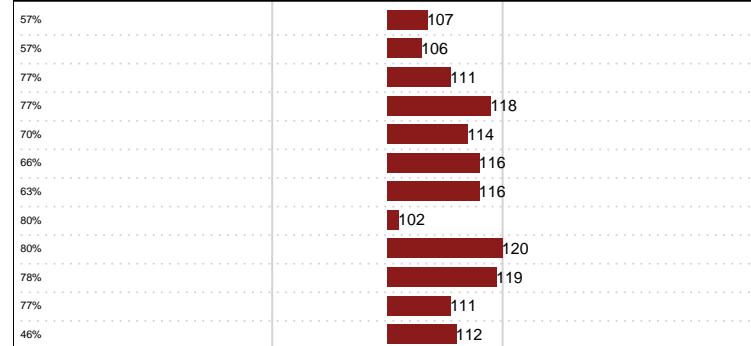
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

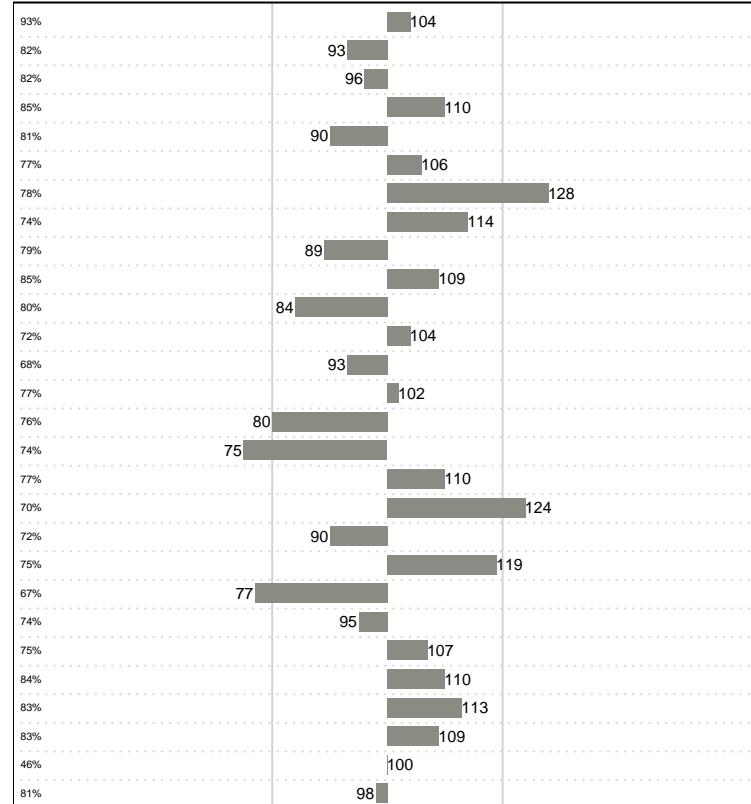
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Voltigeur, M, FM, B, 1991, 03219912215, SB BAS, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

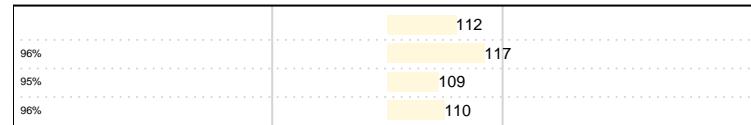
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

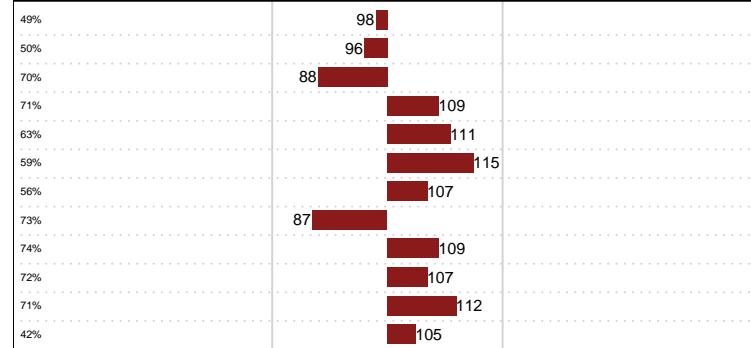
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

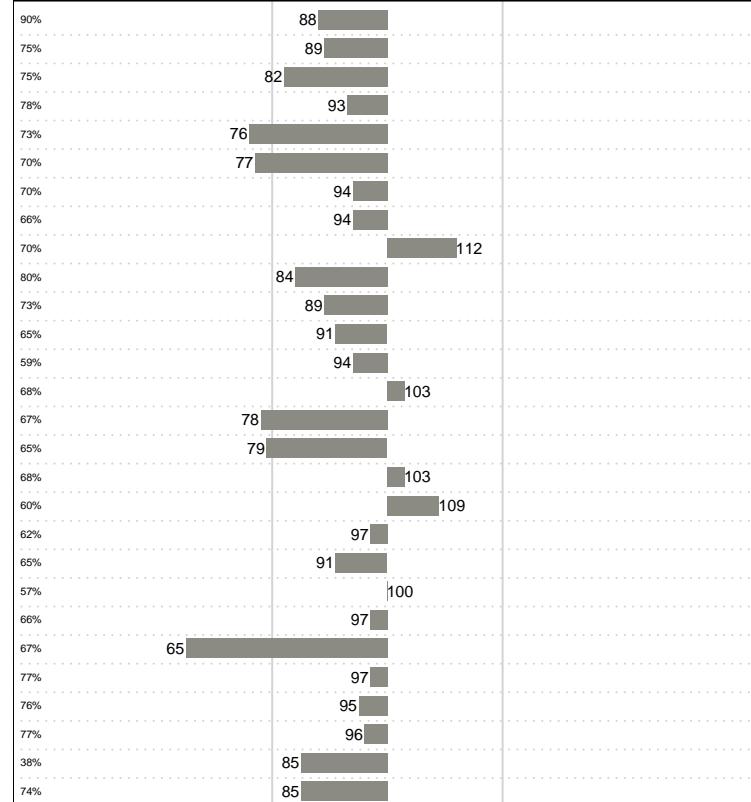
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



7.81%

Ascendance/Abstammung: Voltigeur et Lorena p/v Lambado Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

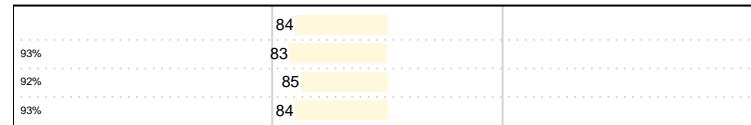
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

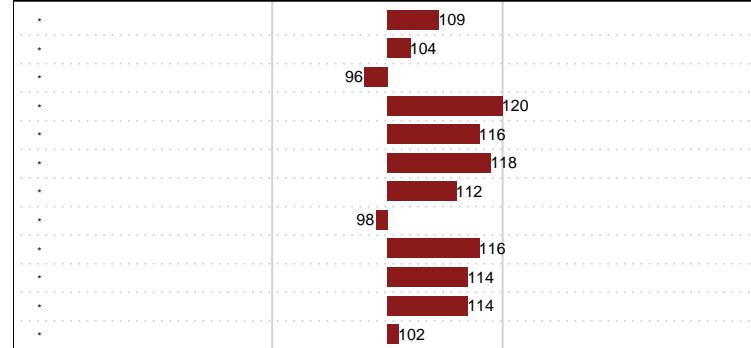
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

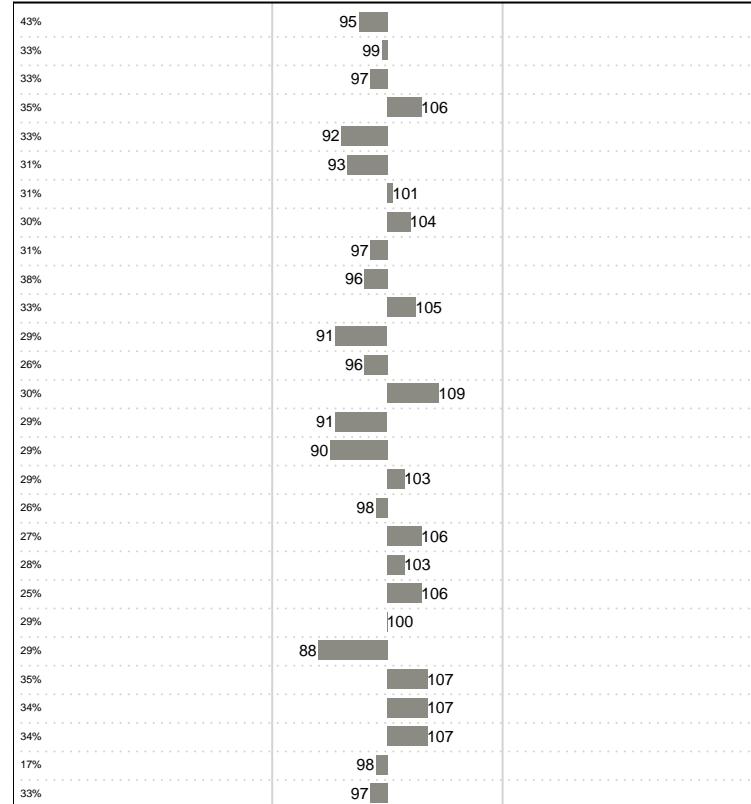
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Voyou, M, FM, B, 1995, CH-13121995, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Vidocq et Stella p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 258

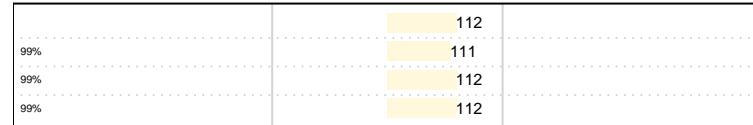
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

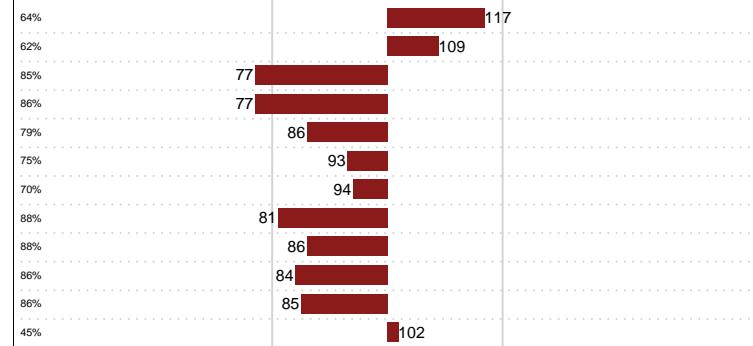
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

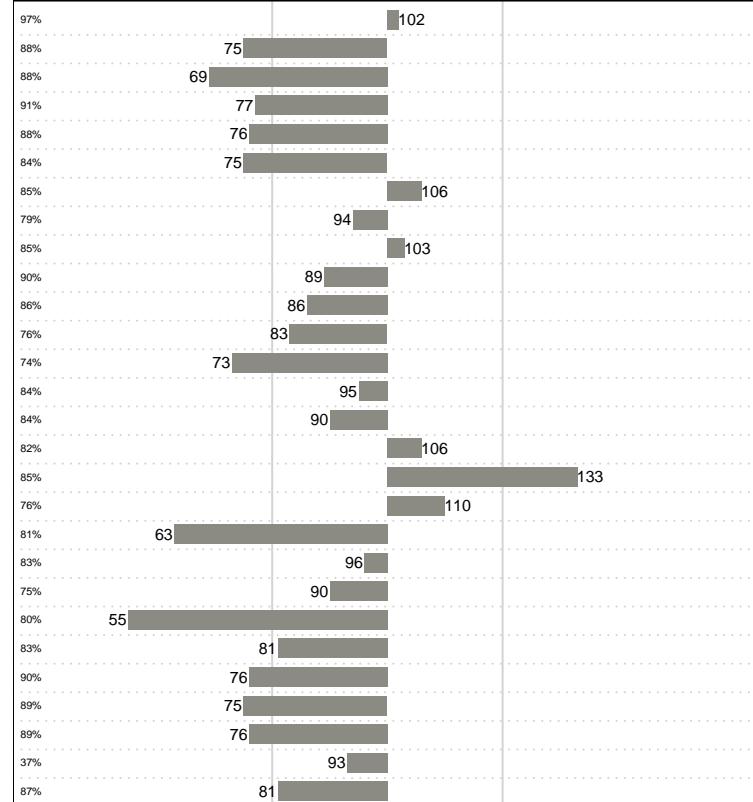
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vulcain, M, FM, B, 1983, 02019830746, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Fauvette p/v Ivoire

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

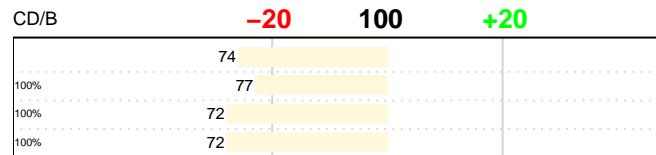
Nb. Desc./Anz. N.: 377

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 225

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

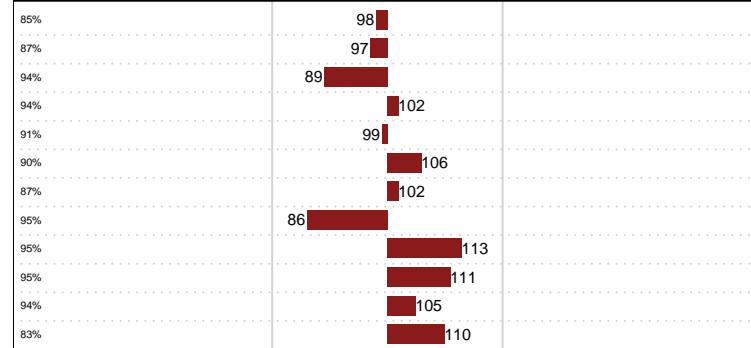
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 236

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

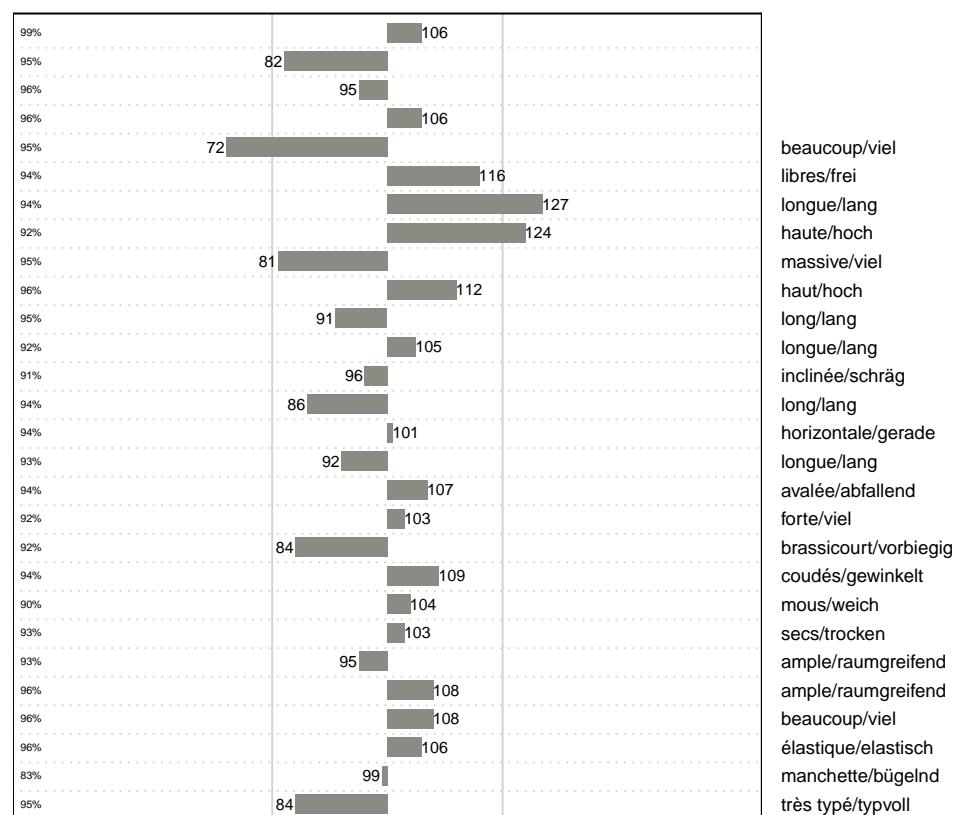
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2022-05-12 12:53:27

